الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار

مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥/٩٣٢١٥/٢٠٣٢١ محلى: ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

١٦ صفحة ١٠ قروش

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٣ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ - ١١ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٦م - ٢ كيهك ١٧٠٣ • العدد ٧٨٦ - السنة الخامسة والثلاثون • AL-AKHBAR,11DECEMBER1986.

الرئيس مبارك فى باريس :

نطالب اسرائيل بانهاء احتلالها للضفة الغربية وغزة
التصدى بجدية لأعمال الفئات المتطرفة فى القدس

مصر وفرنسا تسعيان الى تعزيز صرح السلام فى العالم كله
نجاهد لوقف سباق التسلح ونشوب حرب نووية

الرئيس حسنى مبارك لدى وصوله الى مطار اورلى فى باريس والى جانبه الرئيس الفرنسى ميتران يستعرضان حرس الشرف الذى اصطف لتحية الرئيس مبارك (صورة بالراديو «للاخبار»)

باريس - مها عبدالفتاح :

وصل الرئيس حسنى مبارك مساء أمس الى العاصمة الفرنسية باريس .. استقبله فى المطار الرئيس ميتران وكبار الشخصيات الفرنسية استقبالا حافلا .. كما لقى موكب الرئيس مبارك ترحيبا كبيرا اثناء مرور موكبه فى شوارع باريس من المطار وحتى قصر الذى ينزل فيه الرئيس مبارك طوال زيارته لباريس .

طالب الرئيس مبارك فى حفل التكريم الذى اقامه له الرئيس ميتران بضرورة انهاء اسرائيل لاحتلالها للضفة الغربية وغزة كما طالبها بضرورة التصدى بجدية لاعمال الفئات المتطرفة فى القدس .. وقال انه يجب ان تبقى القدس رمزا للمحبة والتعايش بين الشعوب والاديان المختلفة ..

واكد الرئيس فى كلمته ان الدولتين تسعيان الى تعزيز صرح السلام فى العالم كله .. وقال اننا نجاهد لوقف سباق التسلح وتحقيق نزع السلاح والحد من احتمالات نشوب حرب اهلية لان هذه الحرب ستؤدى الى تدمير الحضارة ووقف التنمية فى العالم كله .

كما اشار الرئيس فى كلمته الى العلاقة التاريخية بين مصر وفرنسا وقال ان الشعب الفرنسى قريب الينا بعراقته وحضارته وثقافته . وتقديسه للعلوم والاداب والفنون ودفاعه عن الحرية والمساواة وانتمائه معنا الى مجموعة شعوب البحر المتوسط ذات التراث المشترك والمصلحة الواحدة فى حفظ الامن والسلام وتحقيق الاستقرار والتقدم .. ووصف ميتران بانه رجل دولة من طراز فريد ويعتبر فى طليعة القادة المرموقين فى العالم اجمع فى هذه الحقبة

وكان الرئيس مبارك قد القى كلمة اخرى عند وصوله الى مطار باريس اعرب فيها عن سعادته بزيارته لفرنسا التى تحتل مكانة خاصة فى قلب كل مصرى باعتبارها مصدرا للاشعاع الفكرى والحضارى وركيزة فى الدعوة للسلام العالمى وتعميق التعاون بين كافة الامم والشعوب .. وقال الرئيس مبارك انه عندما اقوم بهذه الزيارة التى هى اول زيارة رسمية يقوم بها رئيس مصرى منذ عام ١٩٣٢ فاننى احمل للشعب الفرنسى تحية ٥٠ مليون مصرى

كما القى الرئيس ميتران فى المطار كلمة ترحيب بالرئيس مبارك لدى وصوله .. اعرب فيها عن سعادته بزيارة الرئيس . وقال انه تربطنا علاقات قوية وانتم اول رئيس قام بزيارتى فى قصر الاليزية وقال اننا سندعم مصر فى المجالات السياسية والاقتصادية ونحن نقدر دور مصر على المستوى الدولى . ونتطلع الى هذه الزيارة باهتمام كبير ذلك انها زيارة صديق كبير وزعيم وطنى له المواقف الواضحة فى السياسة فى منطقة الشرق الاوسط وفى العالم . مدافعا عن السلام ومواجها للارهاب الدولى ومخاطرا فى قيادة وطنه وشعبه . وقال الرئيس الفرنسى ان مبارك ابن الحضارة والتاريخ المجيد .. وقد بدات مساء أمس فى قصر الاليزيه المحادثات بين الرئيس مبارك والرئيس ميتران وقد اقتصر اللقاء على الرئيسين .

(التفاصيل ص ٣)

برنامج الرئيس اليوم

● فى الصباح سيستقبل الرئيس مبارك فى قصر الماريني وزير الثقافة والاتصالات الفرنسى ثم يتوجه الرئيس بعد ذلك فى موكب رسمي الى الاحتفال الذى يقام امام قوس النصر الساعة الحادية عشرة .

● بعد ذلك يتوجه الرئيس الى « أوتيل » « دى سيل » حيث يستقبله جاك شيراك باعتباره عمدة لباريس فى حفل استقبال نهارى يتم فيه تبادل الكلمات ودعى لهذا الحفل مجموعة من وجوه المجتمع الفرنسى الاقتصادى والسياسي .

● ويتوجه الرئيس فى الساعة ١٢,٣٠ بعد الظهر الى مقر الجمعية الوطنية الفرنسية حيث يستقبله جاك شابان دلماس رئيس المجلس ثم يحضر حفل غداء على شرف الرئيس يقام بمقر رئيس المجلس وهو ملحق بالمجلس

● وبعد الظهر يزور الرئيس مدينة العلوم والصناعة وبعد ذلك يتوجه لحفل استقبال فى غرفة التجارة والصناعة فى باريس حيث يجتمع مع ابرز رجال الصناعة والاقتصاد فى فرنسا .

● وفى المساء يحضر الرئيس حفل العشاء الذى يقيمه جاك شيراك للرئيس باعتباره رئيس وزراء فرنسا .

حمدى عبدالنعيم
رئيس المحكمة



سراج الدين ، موسى صبرى

الرئيس يستقبل الأمير ترك بن عبدالعزيز

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس الأمير ترك بن عبدالعزيز . وذلك قبل مغادرة الرئيس القاهرة الى باريس ..

« صورة ص ٦ »

الصحف الغربية :

مباحثات مبارك فى فرنسا تشمل الموقف بالارض المحتلة

الرباط - ا ش ا :

اهتمت الصحف المغربية الصادرة امس بالزيارة التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك الى فرنسا .

فذكرت صحيفة / الاتحاد الاشتراكى / المغربية امس فى تعليق لها حول هذه الزيارة ان الرئيس مبارك سيثير مع المسئولين الفرنسيين قضية بيع الاسلحة الامريكية لايران التى اثارت غضب المصريين .. كما سيبحث الوضع فى لبنان وحرب الخليج وممارسات اسرائيل فى الاراضى المحتلة .

وقالت صحيفة (العلم) ان القادة المصريين سيطلبون من فرنسا ودول السوق الاوربية القيام بمبادرات دبلوماسية اثر تدهور الموقف فى الاراضى العربية المحتلة .

الاستئناف يؤيد ادانة سراج الدين بجريمتى القذف والسب فى قضية موسى صبرى

اصدرت محكمة قصر النيل للجنح المستانفة برياسة رئيس المحكمة حمدى عبدالنعيم حكمها بتاييد الحكم الذى اصدرته محكمة الجنح ، بادانة فؤاد سراج الدين ورئيس تحرير صحيفة الوفد فى جريمتى القذف والسب فى حق موسى صبرى ، والزامهما بالتضامن مع حزب الوفد ، بان يدفعا تعويضا قدره عشرة الاف جنيه لموسى صبرى .

فريد الديب

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

يونيتدبرس :

تطورات خطيرة فى إيران
منتظرى زعيما روحيا للثورة الايرانية
اطلاق اللقب يعنى وفاة خومينى أو تغيير فى السلطة

اثينا - ى . ب . ا :

ذكرت وكالة « يونيتدبرس » فى نبا عاجل أمس ان وكالة الانباء الايرانية الرسمية وصفت آية الله حسين منتظرى خليفة خومينى بانه الزعيم الروحي للثورة الاسلامية وهو اللقب الخاص باية الله خومينى .

قالت وكالة يونيتدبرس إن اطلاق هذا اللقب على منتظرى يعنى أحد أمرين الاول أن يكون خومينى قد مات والثاني هو ان يكون قد حدث تغيير فى السلطة فى طهران أدى الى ان يحل منتظرى محل خومينى .

وأشارت اليونيتدبرس الى أن وكالة الانباء الايرانية اذاعت أمس أن اية الله منتظرى الزعيم الروحى للثورة الاسلامية قد استقبل هاشمى - رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى فى مدينة قم المقدسة .

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

مفاجأة فى قضية الاتصالات السرية بين واشنطن وطهران
مباحثات سرية بين ريجان وبيريز حول تزويد إيران بالأسلحة

واشنطن - تل ابيب - وكالات الانباء :

كشفت تقارير فى اسرائيل والولايات المتحدة امس عن مفاجاة جديدة بشان التنسيق الامريكى الاسرائيلى فى قضية شحن الاسلحة سرا الى ايران . وقالت ان الرئيس الامريكي ريجان ناقش هذه المسالة فى اجتماعات سرية عقدها العام الماضى مع شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل ورئيس الحكومة الاسرائيلية فى ذلك الوقت .

وفى واشنطن بدأت لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الاستماع الى شهادة وليم كيزى مدير المخابرات المركزية حول الفضيحة .

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية اسم ان الولايات المتحدة بعثت خلال الايام الاخيرة بعدة رسائل الى الحكومة الاسرائيلية تطلب مساعدتها فى جمع المعلومات حول دور عدد من المسئولين الامريكيين فى الصفقة السرية الخاصة بارسال اسلحة لايران !

قالت الصحيفة ان واشنطن اكدت لاسرائيل انها لايساورها اى شكوك تمس المسئولين الاسرائيليين فى هذا الشان . لكنها تريد من اسرائيل ان تكشف عما

(البقية ص ١٢ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

الجو شديد البرودة ليلا

يسود البلاد اليوم طقس مائل للبرودة نهارا .. شديد البرودة ليلا .. تكون درجات الحرارة حول المعدل الطبيعى .. متكاثر السحب .. وتنشط رياح مثيرة للاتربة والرمال على جنوب البلاد .. كما تظهر الشابورة المائية فى الصباح الباكر على الطرق الزراعية ..

كما تحسنت الاحوال الجوية فى الاسكندرية .. انعدمت فرص سقوط الامطار .. وعادت حركة ميناء الاسكندرية لحركته العادية بعد توقف الامطار التى سادت المحافظة اليومين الماضيين .

بيع منتجات السجون باسعار التكلفة

كتب - مجدى عبدالغنى :

تقرر بيع منتجات السجون باسعار التكلفة لتخفيف العبء على المواطن . سيتم البيع من خلال المنافذ الجديدة التى تقرر فتحها بجميع المحافظات وتشمل منتجات السجون أثاثات ومنتجات زراعية وصناعية ..

أصدر زكى بدر وزير الداخلية توجيهات الى اللواء محمد رجائى أحمد مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة السجون بزيادة انتاج السجون لتغطية احتياجات المواطنين تمشيا مع سياسة تحويل السجون الى مراكز انتاجية تخدم اهداف التنمية .

« وعلمت الاخبار » ان المنافذ الجديدة ستعمل مع بداية العام القادم كما تقرر ان تورد مزارع السجون بسجن القطا بالقناطر انتاجها اليومى من الخضر والفاكهة لسد احتياجات القاهرة الكبرى ابتداء من اليوم .

الافراج عن ماجدة الخطيب وتاجيل القضية لـ ١٥ يناير

قررت محكمة جنايات القاهرة أمس الافراج عن ماجدة الخطيب بالضمان المالى السابق سداده منها وذلك بعد ان استمر حبسها ١٤ شهرا .. كما قررت المحكمة استمرار حبس المتهمين الباقين فى نفس القضية وتاجيل القضية لجلسة ١٥ يناير القادم لاعلان شهود الاثبات والنفى وضم دفتر احوال ادارة مكافحة المخدرات .

(التفاصيل ص ٧)

الجلسة الافتتاحية للتحكيم حول طابا :

قاضى التحكيم : اقصى الجهد لحل المنازعات بالطرق السلمية
نبيل العربى : مصر تؤيد التزامها بتحقيق السلام العادل

جنيف - محمد فهمى

عقدت فى قاعة الابابا بمقر حكومة جنيف الجلسة الافتتاحية لمحكمة التحكيم حول طابا امس وحضرها القضاة الخمسة ووفدا مصر واسرائيل وسفراء الدول التى تمثل جنسيات القضاة وهم سفراء السويد وفرنسا وسويسرا ومصر واسرائيل .

تحدث فى الجلسة البروفيسور جونار لاجرجرين قاضى التحكيم وهو سويدى الجنسية . والدكتور نبيل العربى الوكيل عن الحكومة المصرية ... [illegible] التحكيم روبى سنبير ... عن الحكومة الاسرائيلية

اعرب البروفيسور لاجرجرين فى كلمته عن شكره لسلطات جنيف

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

٤ ملايين فرنك سويسرى مكافات التحكيم بطابا

جنيف - محمد فهمى

علمت « الاخبار » ان [illegible] التحكيم حول طابا تقدر بنحو ٤ ملايين فرنك سويسرى ستدفعها مصر واسرائيل مناصفة وهى تشمل مكافات القضاة وبدلات السفر ومرتبات المساعدين

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

وزير الدولة الالمانى :

زيارة مبارك تؤكد الثقة ووحدة الرأى بين مصر والمانيا

بون - أ ش أ :

صرح شتافن هلجز وزير الدولة بالخارجية الالمانية ان زيارة الرئيس مبارك التى تاتى لثالث مرة خلال هذا العلم لالمانيا الغربية تؤكد العلاقات الودية الغالية والثقة المتبادلة ووحدة الرأى بين مصر والمانيا الاتحادية

وقال فى تصريح بمناسبة زيارة الرئيس مبارك لالمانيا الاتحادية ان مصر تعتبر احد شركائنا المهمين فى الشرق الاوسط واحد مراكز الثقل فى مجال مساعدتنا الانمائية وقال ان مباحثات مبارك والمستشار كول ستتناول عددا من القضايا من بينها الشرق الاوسط وجهود مصر فى اقرار السلام فى المنطقة وبعض الموضوعات الاقتصادية وقال ان حكومته تامل فى ان توفق مصر فى الوصول الى اتفاق مع صندوق النقد الدولى وان المانيا على استعداد لمساعدة مصر فى تخطى مشكلتها الاقتصادية .

مركزان صحفيان لتغطية رحلة الرئيس

اعدت الهيئة العامة للاستعلامات مركزين صحفيين مؤقتين فى باريس وبوخارست بمناسبة زيارة الرئيس لكل من فرنسا والمانيا ورومانيا . تم تزويد المراكز الصحفية بخطوط الاتصال اللازمة مع القاهرة وجميع انحاء العالم . وسوف تصدر المراكز الصحفية نشرات يومية عن اخبار الوطن . وردود فعل زيارة الرئيس فى صحافة العالم ونشرة عن اقوال الصحف الفرنسية والرومانية . وقد اصدرت الهيئة ملف معلومات عن فرنسا متضمنا معلومات اساسية ونظام الحكم وسياسة فرنسا الخارجية وعلاقات فرنسا مع مصر والدول العربية كما اصدرت ايضا ملحقا عن اجهزة الإعلام الفرنسية واهم الصحف العربية الصادرة فى العاصمة الفرنسية .

٣٢ ألف عريس فى قرعة علنية اليوم للحصول على شقة من ١٧٠٠ بمدينة السلام

كتب - عبدالعزيز زايد :

تقرر اجراء القرعة العلنية لمساكن محافظة القاهرة بمدينة السلام والخاصة بالمتزوجين حديثا تجرى القرعة بالحاسب الالى صباح اليوم بين ٣٢ الف اسرة تتسابق على امتلاك شقة من ١٧١٠ وحدات سكنية بمدينة السلام للعرسان الجدد ..

يشهد القرعة يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة والقيادات السياسية والشعبية ورجال الصحافة والاعلان وتقرر اعلان نتيجة القرعة بمدينة السلام عقب اجرائها مباشرة .

ويستمر عرضها لمدة اسبوع وبعد ذلك يتقدم الفائزون الى ادارة المساكن بمدينة السلام لابرام عقود التمليك .

اعلن محمود الخولى السكرتير العام لمحافظة القاهرة ورئيس اللجنة العليا لمساكن المحافظة ان عدد المتقدمين لدخول هذه القرعة بلغ عددهم ٣٢ ألف أسرة وعدد الوحدات السكنية المطروحة لهذه القرعة ١٧١٠ شقة

(البقية ص ١٢ عمود ٦)



واشنطن وموسكو تتبادلان الاتهامات بانتهاك اتفاقيات التسلح
امريكا تسخر من اعلان السوفييت الالتزام بمعاهدة سولت ٢

واشنطن - وكالات الانباء :

نفت حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاتهامات السوفيتية لها بسوء النية لتخليها عن الالتزام بمعاهدة سولت - ٢ واتهمت الاتحاد السوفيتي بانه قتل هذه المعاهدة بانتهاكاته المستمرة لها . جاء ذلك في بيان اصدرته وكالة الرقابة على التسلح ونزع السلاح الامريكية ردا على بيانات الحكومة السوفيتية التى اعلنت ان موسكو ستواصل التقيد بالمعاهدة في الوقت الراهن .

وكانت الولايات المتحدة قد انهت التزامها بحدود المعاهدة في الشهر الماضي رغم مطالبة بعض حلفائها وخاصة كندا بوجوب الحفاظ على المعاهدة على الاقل من اجل قيمتها الرمزية في عملية الحد من التسلح . وقد شنت صحيفة برافدا السوفيتية هجوما عنيفا على الحكومة الامريكية واتهمتها بالقيام بمحاولة يائسة وغير امنية لتحويل الانظار عن الولايات المتحدة باعتبارها المدمر الحقيقي للاستقرار الاستراتيجي .

ووصفت الوكالة الامريكية للرقابة على التسلح ونزع السلاح الاعلان السوفيتي بالاستمرار في التقيد بمعاهدة سولت بانه يفتقر الى البراعة ويمثل جهدا دعائيا سوفيتيا . وقالت ان البيان السوفيتي يتجاهل حقيقة ان السوفيت ظلوا سنوات ينتهكون ومازالوا ينتهكون بعض البنود الرئيسية لمعاهدة سولت - ٢ . وقالت ان الولايات المتحدة لم تقرر وقف التقيد بالمعاهدة التى لم يتم التصديق عليها الا بعد ان انتهك السوفيت مرارا الكثير من بنودها ، مثل نشر صواريخ س . س ص عابرة القارات والتى تحظرها المعاهدة باعتبارها نوع جديد

وفي برلين الشرقية ، اشارت صحيفة برليتر تسايتونج الى احتمال عقد لقاء بين الجنرال برنارد روجرز القائد العام لقوات حلف الاطلنطي في اوربا والماريشال فيكتور كوليكوف قائد قوات حلف وارسو . وقالت الصحيفة ان حلف وارسو قدم ثلاث مبادرات خلال الاسبوعين الماضيين في مجال خفض القوات والاسلحة التقليدية .

وذكرت الصحيفة نقلا عن دوائر صحفية ودبلوماسية في موسكو ان كوليكوف اقترح على روجرز الاجتماع معا لمناقشة هذه المسائل . كما بعث تودوروف رئيس مجموعة العمل لنزع السلاح التقليدى بحلف وارسو رسالة لمارشيليو جديدى نظيره في حلف الاطلنطي يقترح فيها اجراء اتصالات مباشرة بينهما . وفي نفس الوقت بعث هربرت كروليكوفسكى سكرتير عام اللجنة الاستشارية لحلف وارسو رسالة للورد رنجتون سكرتير عام حلف الاطلنطي يؤيد فيها فكرة اجراء حوار بين الحلفين لحل مشكلة خفض القوات والاسلحة التقليدية في اوربا .

بعد ١٧ عاما .. و١٧ الف قتيل :

بدء تنفيذ اتفاق وقف القتال في الفلبين
المتمردون الشيوعيون يحتفلون بالخروج من المخابىء

مانيلا - وكالات الانباء :

دخل امس اتفاق وقف اطلاق النار بين الحكومة الفلبينية والمتمردين الشيوعيين حيز التنفيذ .. وتم في اللحظات الاخيرة امس التوصل الى حل وسط بين الطرفين بشأن مشكلة نزع سلاح المتمردين ، حيث اتفق على عدم اعتقال المتمردين أو تجريدهم من السلاح اثناء قيامهم بدوريات امنية في مناطقهم في مقابل ان يتخلوا عن سلاحهم خلال اللقاءات المحتملة مع العسكريين الحكوميين .

وهذا الاتفاق هو اول خطوة عملية لانهاء الصراع الذى دام ١٧ عاما وادى الى سقوط نحو ١٧ الف قتيل من بينهم عدد كبير من المدنيين .

ويرى المراقبون انه اذا ما احترمت هذه الهدنة حتى نهايتها (بعد سنتين) فانها ستتيح الفرصة لامكانية تحقيق سلام دائم في الفلبين ! واجراء استفتاء حول الدستور الجديد كما هو مقرر - مما يعتبر نصرا كبيرا لحكومة السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين وكان متحدثون باسم الحكومة وزعماء المتمردين قد اعربوا عن املهم ان تؤدى هذه الاتفاقية إلى سلام دائم .

وقد عمت الفرحة صفوف المتمردين الشيوعيين الذين خرجوا من مخابئهم في الجبال ليلحقوا باصدقائهم واسرهم في مسيرات سلمية في الشوارع الرئيسية بالمدن الكبرى في شتى انحاء الفلبين ومن ناحية اخرى اكد الاميرال جيمس ليونز قائد الاسطول الامريكي في منطقة المحيط الهادى على اهمية القواعد الامريكية في الفلبين وقال انه لا بديل عنها لامن الولايات المتحدة .

وان الفلبين هى مفتاح بقاء القوة الامريكية في منطقة غرب المحيط الهادى ولكنه اضاف ان الفلبين تعتبر المشكلة الاولى للولايات المتحدة في منطقة غرب المحيط الهادى . لانه اذ لم تنتشر الديمقراطية فيها فإن هذا يعني وجود عوامل قوية ستؤدى الى تقويض استقرار المنطقة .

وكان المتحدث الرسمي باسم السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين ، قد اكد ان موضوع استمرار تواجد القواعد الامريكية غير مطروح للمناقشة في الوقت الحالي بالرغم من الدعوة التى وجهها المتمردون الشيوعيون لاغلاق هذه القواعد .

كوارزون اكينو

هدنة مدتها سنتين

دعوة مجلس الامن : انتهاء الأزمة بين نيكاراجوا وهندوراس

الأمم المتحدة - وكالات الانباء :

طالبت نيكاراجوا بعقد جلسة عاجلة لمجلس الامن الدولى لبحث القتال الذى اندلع قبل ايام على حدودها مع هندوراس التى عاونتها امريكا ..

جاء ذلك في الوقت الذى اعلنت فيه هندوراس ان قوات نيكاراجوا التى كانت قد زعمت انها اقتحمت اراضيها ، قد عادت الى داخل حدود نيكاراجوا . بعد ستة ايام دار خلالها قتال متقطع على الحدود .

شغب الاسعار في زامبيا :
حظر التجول واغلاق الحدود مصرع ٨ واعتقال ١٠٠٠

لوساكا - وكالات الانباء :

فرضت سلطات زامبيا حظر التجول طوال ساعات الليل ، واعلنت اغلاق الحدود ، ووضعت قوات الجيش والبوليس في حالة تأهب قصوى ، لوقف اعمال الشغب التى اندلعت في اقليم حزام النحاس احتجاجا على رفع اسعار الذرة (الغذاء الشعبي) بنسبة ١٠٠٪

واعلنت مصادر البوليس ان ثمانية اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم خلال الاضطرابات التى تحولت الى اعمال نهب للمحال التجارية والمباني الحكومية والمنازل .. واعتقل البوليس اكثر من الف شخص .

وكانت الاضطرابات قد بدأت يوم الاثنين الماضي في مدينة كيتوى عاصمة اقليم النحاس ، ثم امتدت خلال اليومين الماضيين الى المدن الاخرى بالاقليم ..

... وشغب في باكستان :
مصرع واصابة ٤ في كراتشا في اضطرابات قام بها المهاجرون

كراتشي - رويتر :

لقى شخص مصرعه واصيب ثلاثة اخرون عندما فتح البوليس الباكستاني النار لقمع اعمال شغب عنيفة تفجرت امس في أربعة من احياء كراتشي

- قام بالشغب جماعات من طائفة المهاجرين ، الذين يحتجون على التفرقة في فرص تولى الوظائف الحكومية ، وذلك في ذكرى الاربعين لمصرع ٥٨ شخصا خلال اضطرابات لنفس السبب كانت قد وقعت يوم ٣١ اكتوبر الماضي .

هاجم المتظاهرون امس بالحجارة احد اقسام البوليس مما ادى الى اصابة ٨ من الجنود ، كما احرقوا الاتوبيسات ، واقاموا المتاريس في الشوارع واجبروا اصحاب المحال التجارية على اغلاق ابوابها .

١٤ مليون طفل تقتلهم الأمراض سنويا :
اليونيسيف تشيد بجهود مصر في علاج الجفاف وأمراض الأطفال

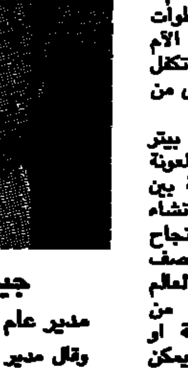
اوتاوا - نيويورك - وكالات الانباء :

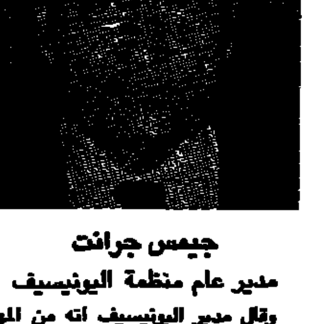
دعت منظمة اليونيسيف لرعاية الطفولة التابعة للامم المتحدة امس الحكومات والافراد في دول العالم لتقديم المساعدة لوضع حد للامراض وسوء التغذية على نطاق واسع والتى تقتل حوالى ١٤ مليون طفل كل عام في حين ان انقاذ حياتهم امر ممكن باستخدام اساليب علاجية بسيطة ورخيصة وفي متناول كل اسرة في انحاء العالم .

وقال جيمس جرانت مدير عام المنظمة في تقريرها السنوى ان بعض اساليب العلاج كمحلول مكافحة الجفاف وجرعات التطعيم الواقية يمكن ان تبقى على حياة سبعة ملايين طفل كل عام . واذا اقترنت هذه الوسائل بخطوات اخرى كالرضاعة الطبيعية من الأم وتأخير سن الفطام فانها يمكن ان تكفل ضمان النمو الطبيعي لملايين اخرى من الاطفال .

وقد اشترك جرانت مع الممثل بيتر استينون في توجيه نداء لتقديم المعونة للقضاء على المرض وسوء التغذية بين اطفال العالم في الذكرى الاربعين لانشاء اليونيسيف . وقال جرانت انه رغم نجاح العلاج بمحلول الجفاف في انقاذ نصف مليون طفل سنويا فان اغلب اطباء العالم مازالوا يصفون مجموعة كبيرة من العقاقير المعروف بانها غير فعالة او ضارة في حين ان المحلول الذى يمكن اعداده في المنزل من السكر او الارز والملح والماء ينقذ الطفل من الاسهال الذى يؤدى الى الجفاف .

واشار التقرير بصفة خاصة الى ان توعية الآباء والامهات الى طرق معالجة الجفاف ، كما يحدث في مصر ، ادى الى انخفاض معدل الوفيات من الاسهال الى النصف في السنوات الاخيرة .



جيمس جرانت

مدير عام منظمة اليونيسيف

وقال مدير اليونيسيف انه من المهم للغاية استخدام وسائل الاعلام وخاصة في الدول النامية لنشر المعلومات الطبية المتاحة على نطاق واسع ورغم انتشار الفقر في اغلب مناطق العالم الثالث فان كل حكومة يمكنها ان تصل الى اغلبية مواطنيها بوساطة الاذاعة او التليفزيون لتوعية الآباء بافضل اساليب الرعاية الصحية لاطفالهم .

أخبار سريعة

الرعب النووي

● يصاب بالهلع ٨٩٪ من مصابي القصف النووى الامريكي عام ٤٥ لمدينتي هيروشيما ونجازاكي باليابان لمجرد ذكر كلمة الحرب النووية امامهم ، ويعتقدون بحتمية نشوب حرب نووية شاملة مستقبلا .. ويتمتع ٤٪ فقط منهم بكامل صحتهم بينما يعاني ٨٠٪ من لين العظام او التهاب المفاصل او ضغط الدم .

الترفيه فوق الدفاع

● بلغت تكاليف الترفيه عن رجال الاعمال والعملاء في اليابان في العام الماضي ٢٣,٨ مليار دولار - اى بواقع ٦٥ مليون دولار يوميا - هذا في الوقت الذى تتعدى فيه ميزانية الدفاع مبلغ ٢٠,٦ مليار دولار .

اتضح ذلك من خلال مسح اجرى بين ٥١ الف مؤسسة يابانية .

علاج لنوبات القلب

● طور اطباء امريكا اسلوبا جديدا لعلاج النوبات القلبية يتمثل في توصيل عضلة الظهر المسئولة عن تحريك الذراع لاسفل وللخلف ، الى القلب لمساعدته على ضخ الدم . نجحت تجارب الاسلوب الجديد على الكلاب . لكنه مازال يتعين اجراء المزيد منها ، قبل تعميمها على الانسان .

مشكلة ترجمة

● تعاني السوق الاوروبية المشتركة من التكاليف الباهظة (٧٦٠ مليون دولار سنويا) لترجمة الوثائق والمستندات بين اللغات التسع التى تستخدمها دول السوق .. ويزيد هذا المبلغ عما تنفقه السوق على دعم المواد الغذائية .. ولذلك بدأت السوق في عمل نظام كمبيوتر للترجمة يتكلف ٣٠ مليون دولار .

الخس البولندى

● يشهد (الخس) وهو الاسم الاصطلاحي للدولار في بولندا فترة ازدهار حيث يسجل ارتفاعا كبيرا مستمرا في السوق السوداء في الوقت الذى ينخفض فيه سعره في الاسواق العالمية الكبرى .

مظاهرات في الصين تطالب بالديمقراطية

● يرى المراقبون الغربيون في المظاهرات الطلابية العارمة التى شهدتها بكين خلال الايام القليلة الماضية للمطالبة بالمزيد من الديمقراطية ، ولعا متزايدا من جانب هؤلاء الطلبة بالافكار الغربية .

وقد شارك في آخر مسيرة ثلاثة آلاف طالب .. ونددت شعاراتهم بغيبة « التحضر والديمقراطية » .

احتجاج شعب

● خرج الشعب في كوبا في مظاهرة تلقائية عارمة في هافانا طوال يوم امس احتجاجا على تحليق طائرة تجسس امريكية من طراز « بلاك بيرد » على ارتفاع عال في سماء كوبا . وهو الانتهاك السابع للمجال الجوى الكوبى منذ عام ١٩٨٣ .

بسبب ورق التواليت

● تسبب الاسراف في استخدام اوراق التواليت في مصرع احد الامريكيين .. اطلق ناثان هيكس النار على اخيه الاصغر هربرت (٣٣ سنة) بسبب استخدامه ٦ لفات من ورق التواليت في اقل من يومين مما يكلف الاخ الاكبر مصاريف مضاعفة حيث يتولى مسئولية الانفاق على المنزل .

● ١٩٨٦/١٢/١١ ●

أخبار الراديو والتلفزيون

اصلاح الشريط الوحيد المسجل عليه مسرحية لاسماعيل ياسين

* اجرت امال مكاوى رئيسة القناة الاولى حصرا شاملا لجميع المسرحيات التى سجلها التليفزيون منذ انشائه وانتقاء ما يعتبر من التراث التليفزيوني لنقله من الشرائط « ٢ بوصة » الى شرائط بوصة واحدة والتى تصلح للعرض على الشاشة الصغيرة الآن وقد تم علاج المسرحية الوحيدة الموجودة لدى التليفزيون للفنان اسماعيل يس وهى بعنوان « الستات تعرف اكثر » وسوف تذاع خلال الايام القادمة .

اسماعيل يس

« الستات تعرف أكثر »

القناة الثانية في الاسبوع السياحي المصرى في الامارات العربية والكويت ..

* تصور القناة الثانية الاسبوع السياحي المصرى الذى يقام في الامارات العربية المتحدة والكويت خلال الشهر الجارى وتشارك فيه فرقة رضا للفنون الشعبية ويتضمن معرضا للملصقات السياحية وفنون خان الخليلي وعروضا سينمائية عن اهم معالم مصر السياحية .. كما تسجل عدة لقاءات مع العرب هناك تتناول فيها اهم الاماكن السياحية التى زاروها في مصر .

تصوير مسلسل الاسلام والانسانية في منتصف يناير

* انتهى السيناريست محمود شعبان من كتابة ٣٠ حلقة من المسلسل الدينى « الاسلام والانسانية » الذى ستقدمه القناة الثانية طوال شهر رمضان القادم وسيبدأ تصويره في منتصف يناير القادم .. اخراج احمد توفيق الذى بدأ في توزيع ادوار البطولة .

تحقيق اذاعى بمبنى الشرطة العسكرية النسائية

* وافق احمد عبدالحميد رئيس اذاعة الشبكة الرئيسية على ان تسجل المذيعة سناء عاصم ، حلقة خاصة من برنامج « تحقيق اذاعى » يقدم الاسبوع القادم عن الشرطة العسكرية النسائية في القاهرة . حول المهام الموكلة اليها وعدد الملتحقات بها .

القناة الاولى تدعو لتشجير مطار القاهرة الدولى

* ابتداء من الشهر القادم يقوم برنامج « الارض » على القناة الاولى بحملة قومية على التشجير ويقدم تعريفا لربات البيوت بأهمية اللون الاخضر في المنزل وكيفية تنسيقه والاستفادة منه ويدعو الى تشجير مطار القاهرة الدولى وحث بعض المحلات التجارية والشباب على التشجير امام منازلهم ومحلاتهم اعداد وتقديم حسن احمد حسن .

فيلمان تسجيليان عن اعمال المخرج شادى عبدالسلام

* انتجت القناة الثانية فيلمين تسجيليين عن الفنان الراحل شادى عبدالسلام الاول بعنوان « اراء وافكار » مدته ساعة ونصف يتناول اعماله وتسجيلات قدمها للتليفزيون الفرنسي والمصرى ولقطات من افلامه التسجيلية وآراء النقاد العالميين في اعماله وتقييمه كفنان تشكيلى . والثاني بعنوان « اخناتون الحلم الذى لم يكتمل » يصور تصميمات وتحضيرات شادى عن فيلم « اخناتون » والمراحل التى تمت لانتاج الفيلم قبل وفاته . الفيلمان ستقدمهما القناة الثانية في سهرة خاصة .. اخراج كمال الدين مسعود .

انجازات الشباب في بورسعيد في عيدها القومى

* يسافر كل من المذيع عبدالمجيد خضر والمخرج جمال عبدالحميد اليوم الى بورسعيد لتصوير حلقات خاصة من برنامج الشباب الذى تقدمه القناة الثانية بمناسبة العيد القومى للمحافظة التى يواكب مرور ٣٠ عاما على انتصارات بورسعيد - تستعرض كاميرات البرنامج انجازات الشباب في مختلف ميادين المحافظة .

التليفزيون يرفض عرض سهرات جديدة

* رفض التليفزيون عرض عدة سهرات جديدة من بينها « وبقى الحب » لعمر الحريرى ودلال عبدالعزيز .. « وزالت الغشاوة » لانور اسماعيل وفايزة كمال .. « انها مجنونة .. مجنونة » لنيللى واحمد راتب بالاضافة الى مسلسل « رحلة في عالم مجنون » لسمير غانم واسعاد يونس .

سنوات فوق الحظ .. في سهرة درامية

* انتهى المخرج الاذاعي احمد ابوزيد من تسجيل السهرة الدرامية الاذاعية « سنوات فوق الحظ » .. تأليف مصطفى المليجي اعداد فوزى البارودى . بطولة ناهد جبر ومحمود الحديني .. وهى عرض لاحدى التجارب الواقعية التى عاشتها مؤلفها .

نيللى

« اللعبة »

ممنوع دخول اى فرد الى الاستوديو طوال ايام التصوير

* وضع المخرج رحمى لافتة على باب استديو « ١٠ » كتب فيها « ممنوع دخول اى فرد الى الاستديو طوال ايام البروفات والتصوير » .. يقوم حاليا بتصوير اوبريت « اللعبة » بطولة نيللى منذ ١١ نوفمبر الماضى حتى الآن .. تأليف صلاح جاهين .

صلاح السعدنى — صابرين — عبد الله فرغلى

أبطال المسلسل التليفزيونى

الموافقة على مسلسل « المكتوب على الجبين »

* وافقت رقابة التليفزيون على عرض مسلسل « المكتوب على الجبين » بعد حذف بعض المشاهد بطولة مجدى وهبة وسعيد عبدالغنى وصلاح السعدنى وصابرين وعبدالله فرغلى .. قصة توفيق الحكيم واخراج عادل صادق .

وللمشاهد رأى !

تحية طيبة .. أزجيها الى برنامج « اعرف لعبتك » الذى تعرضه القناة الثانية .. تقديرا لدوره البارز في تعريف المشاهدين بالمبادىء الاولية والقواعد الاساسية لكافة الالعاب الرياضية باسلوب بسيط وشائق وأرجو ان يواظب التليفزيون على عرض مباريات كرة السلة واليد والطائرة والتنس والاسكواش اسوة بمباريات كرة القدم .

م . هانى أحمد صيام

الشركة العامة للبترول

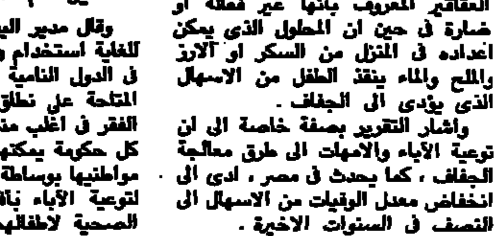
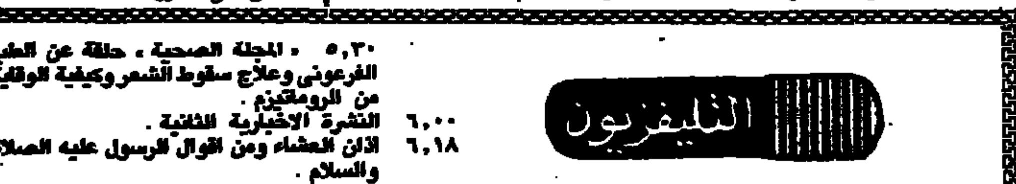
سهرة رياضية خاصة عن فوز النادى الأهلى بكأس افريقيا

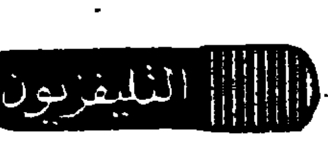
* تقدم القناة الاولى الاسبوع القادم سهرة رياضية خاصة بمناسبة فوز النادى الاهلى ببطولة كأس افريقيا للمرة الثالثة . تتضمن لقطات من مباريات الفريق في المرات التى اشترك فيها في البطولة ولحظات تسليم الكأس في المرتين السابقتين وايضا تقييم النقاد والرياضيين عن مشوار النادى في هذه البطولة . اخراج عبدالكريم ابويوسف .

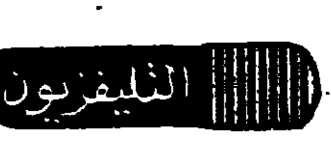
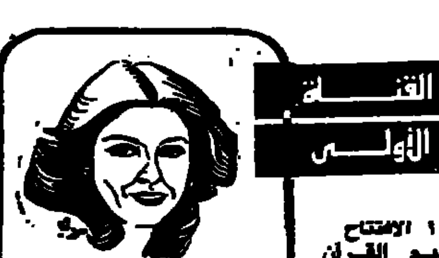
● ● ● ● ●

التليفزيون

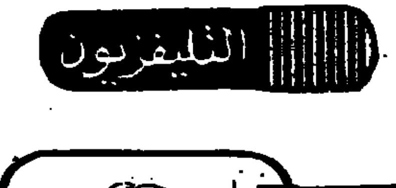
القناة الأولى





هاله صدقى

٧,١٥ مساء

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من ادعية القرآن .. تلاوة الشيخ احمد نعينع .

١١,٠٥ من اقوال الصحف .

١١,١٥ المرأة .

١١,٣٠ الاطفال .. مسلسل « سر الاختراع » .. اخراج محمود حنفى .

١١,٤٨ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٠ اكروبات علمية .. اخراج اجلال الشوربجى .

١٢,٠٥ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربي « عيون » بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ويونس شلبى وشيرين واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

١٢,٥٠ الدين المعاملة .. تقديم د . جمال الدين محمود واخراج فاروق امين .

١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الروم » تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .

٤,٠٥ « كانوا في طفولتهم » .. يقدم حلقة خاصة عن الامام ابوحامد الغزالى .. تتناول مراحل طفولته وشبابه المبكر .

٤,٢٥ « عالم الرياضة » .. حلقة عن النشاط الرياضى بنادى المحلة .

٤,٤٥ الناس والسياحة .. حلقة عن انجازات السياحة في عام .

٤,٥٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٥,١٠ الشباب .. حلقة عن انشاء فريق مدنى من البراعم والشباب والانسان للالعاب الهوائية وتخرج دفعات منهم . يتحدث فيها المقدم هانى احمد طلعت وبعض الشباب .. تقديم احمد مختار واعداد عبدالحميد فرحات واخراج نصر عبدالسلام .

٥,٣٠ « المجلة الصحية » حلقة عن الطب الفرعونى وعلاج سقوط الشعر وكيفية الوقاية من الروماتيزم .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,١٨ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .

٦,٣٥ شعر وشعراء .. حلقة خاصة عن الندوة الدولية لكتاب الطفل تتحدث فيها السيدة حرم الرئيس محمد حسنى مبارك .. تقديم جمال الشاعر .

٧,٠٠ شعاع .

٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « لا تفتح هذا الباب » لهالة صدقى وسعيد عبدالغنى وفاطمة التابعى .

٨,٥٥ حديث الروح .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة .

٩,٤٠ نشاهد غدا .

١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية « اسبوع عسل » بطولة سماح انور واحمد مرعى وامين الهنيدى وسعد حسين . اخراج عبدالغنى زكى .

١٢,٤٠ صحافة وانباء .

١٢,٥٠ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الحجرات » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

القناة الثانية

يوسف وهبى

٣,١٥ عصرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة محمود حسين منصور وتفسير محمد عبدالواحد .. الموضوع « الاحسان » .

٣,١٥ الفيلم العربى « ليلة ممطرة » لليلى مراد ويوسف وهبى .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ « دعائم الإسلام » .. تقديم د . احمد عمر هاشم .. حلقة عن مجالات التكافل الاجتماعى في الاسلام .

٥,٠٥ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .

٦,٣٠ « احلى الجديد » .. اخراج عبدالمنعم حافظ .. يتناول اسطورة الاهرام .. مسلسل « ميشو العجيب » ، وقطوف عربية مع ماجدة الرومى .

٧,١٥ « صوت الموسيقى » .. تقديم د . سمحه الخولى واخراج سيد ابوالهدى .. حلقة عن روبرت شومان ..

٨,٠٠ خمسة لضحكك .

٨,٠٥ النشرة الجوية .

٨,١٠ في مثل هذا اليوم .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٥ المسلسل الاجنبى « رجل غنى ورجل فقير » .

٩,١٥ نشاهد غدا .

٩,٢٠ خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج .. حلقة عن المعالم السياحية والاثرية لمحافظة المنيا .

٩,٣٠ يوميات مهرجان القاهرة السينمائى .

٩,٥٥ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « شجرة تنمو في بروكلين » لكليف روبرتسون .. حائز على اوسكار احسن ممثل .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

١١,٣٥ احداث ٢٤ ساعة .

١١,٥٥ القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « التوبة » .. تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الروم » .. تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ « اصدقاء المعرفة » .. تقديم نهله عبدالعزيز واخراج منى المهدى .

٥,٣٠ « نجوم على الطريق » .. تقديم وفاء الشعراوى واخراج هاشم غالى .

٥,٥٠ رحمة .

٦,٠٥ ريبورتاج .. تقديم احمد شرف واخراج نهله عبدالمعطى .

٦,٢٥ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبدالله .

٦,٣٥ دليل المشاهد .. اخراج احمد ضياء .

٦,٤٥ « ادوات الاستفهام » .. اخراج خالد العشرى .

٧,١٥ « حلوة يا بلدى » .. تقديم نيفين الجندى .

٧,٢٥ غدا تقول الصحافة .

٧,٣٥ علم ومعرفة .

٧,٤٥ النشرة المحلية .

٨,١٠ اسماء وحكايات .. تقديم محمد حموده .

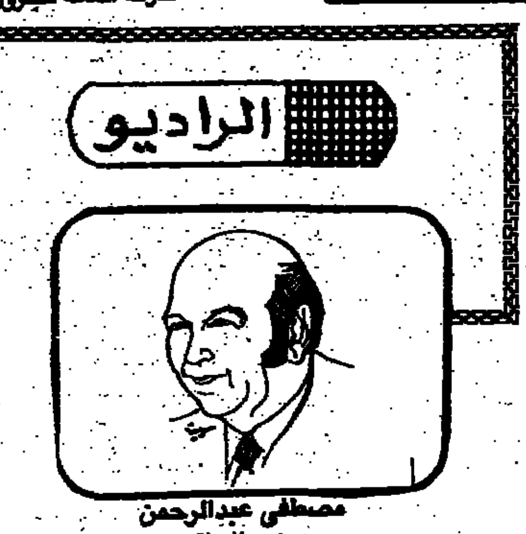
٨,٢٠ عالم صغير .. تقديم سوزان حامد .

٨,٣٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح .

٩,١٥ الفيلم العربى « حرامى الورقة » .. لنجلاء فتحى ومحمود رضا .

١١,٠٠ القرآن الكريم والختام .

الراديو


مصطفى عبدالرحمن

مرشح للجائزة

القرآن الكريم

** تستمع ١٠,٣٠ مساء الى برنامج عيون التراث الاسلامي يقدم حلقة عن كتاب « الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية » والى حديث الدكتور الاحمدى ابوالنور ٨,٠٠ مساء في برنامج « سماء الانسانية » عن النفاق والمنافقين .. اما قرآن السهرة ١٠,٣٠ مساء فتستمع فيه الى مقتبس عن سورة « الاحقاف » .. تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

البرنامج العام

** موعدك ٣,٢٠ ظهرا مع برنامج « مرشح للجائزة » . يستضيف الشاعر مصطفى عبدالرحمن الذى يرشح للجائزة الشاعر حسن اسماعيل والشاعر الملهم ابوالقاسم الشابى واغنية « والتقينا » لريفى السنباطى وعزيزة جلال وقصيدة غلب فجرى له وهى في ديوانه الجديد « شاطىء الذكريات » .. اعداد وتقديم مرفت الدرى .

** وحول الثروة السمكية في محافظة السويس تدور حلقة برنامج تحقيق اذاعى ٤,٢٠ عصرا يتحدث فيها رئيس مجلس ادارة جمعية سفن الصيد الآلية والمشرف على فرع معهد علوم البحار والمصايد بالبحر الاحمر

البرنامج الثانى

** موعدك ٨,١٥ مساء مع برنامج العلوم الانسانية يستضيف د . سليمان نسيم استاذ اصول التربية بجامعة حلوان .. يتحدث حول تطوير الوعى السياحى في مصر وكيف يمكن ربط الدخل السياحى بالوعى القومى .. اعداد وتقديم فاطمة خيرى .

● الكلمات المتقاطعة ●

جل المسابقة غدا

افقيا :

١ - رئيس وزراء بريطانى سابق (اطلقت عليه الصحافة اسم سوبرماك)

٢ - شاعر غنائى مصرى راحل - للتفسير .

٣ - ملك مصرى قديم (معكوسة) - اعناق - مدينة جنوب حيفا .

٤ - رغبة (معكوسة) - مشبك (معكوسة) - من رواد علم النفس (معكوسة)

٥ - ادرك وطلب (معكوسة) - للنفى - من اجلنا - وحدة مكاييل (معكوسة) .

٦ - ملكة مصرية قديمة - وحدة مسافة - زمرته (مبعثرة) - جنب .

٧ - متشابهة - رقيق شفاف (معكوسة) - ضمير .

٨ - اوقات - استمرت .

٩ - رقد - من آلات الاذاعة .

١٠ - سلم - وحدة مكاييل - نصب (معكوسة) .

١١ - في الشعر - لقب نسائى فرنسى .

١٢ - وازن - احدقت - خاف .

١٣ - مواسم - اغنية لعبدالحليم حافظ - حرف ابجدى .

١٤ - رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) - نظير .

١٥ - عمر - دمى - تقفز - شهر ميلادى .

راسيا :

١ - برنامج اذاعى - شديد البرد .

٢ - جمهورية سوفيتية - تتحرق من الهم أو الشوق .

٣ - ينكشف (معكوسة) - ممثلة مصرية .

٤ - شهر ميلادى (معكوسة) - اعطى .

٥ - عظم (معكوسة) - مستأنسا - ثلثا (وقع) - ماء العين

٦ - خرب - ميناء بالكويت - ود .

٧ - مريض (معكوسة) - برنامج اذاعى (معكوسة) .

٨ - فرق مسرحية بريطانية شهيرة - مالت .

٩ - شاعر اسلامى - اوبرا عالمية .

١٠ - ثلثا (مزج) استمر - ميناء فرنسى (معكوسة) - هبط .

١١ - عاجز (معكوسة) - متشابهان - من الطائرات .

١٢ - مؤسس الحركة الصهيونية (معكوسة) .

١٣ - متشابهة - من مسرحيات سوفوكليس .

١٤ - وزير دفاع اسرائيلى راحل (معكوسة) - عد - لآلىء

١٥ - يتيقن - اغنية لفايزة احمد .

حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطية

دخان في الهواء

دعوة إلى وحدة قومية
الدعوة تائهة ..
بين الائتلاف .. او عدمه

مرة اخرى نطرح رأيا يتناول زاوية من زوايا الدعوة إلى شكل الوحدة القومية . وهل تكون في شكل حكومة ائتلافية او جبهة وطنية تساند حكومة حزب واحد ..

واذا كنت لا احب المسارعة الى ابداء رأيي فيما اطرحه من آراء متعددة في هذا المكان وقد اختلف معها . الا انى احب ان اقول باننا نتوقع ـ قريبا ـ ان تتحرك هذه الدعوة حركة ايجابية تجرى خلالها اتصالات مع الاحزاب المختلفة لتطوير الفكرة والبحث عن احسن السبل لسرعة تحقيقها .

والرأى الذى انشره اليوم للدكتور صليب بطرس يناقش موقفي المعارض لتركيز الحديث حاليا حول تشكيل وزارة ائتلافية وقصر الجهود على تكوين جبهة وطنية اولا .

★ ★ ★

يبدو انك على صواب عندما تعارض فكرة الوزارة الائتلافية ومن حقك انن على من يخالفك الرأى ومع هذا تتيح له عمودك منبرا يخاطب منه جمهور قرائك . ان يعترف بصواب رأيك اذا ما ظهر في الافق ما يقف الى جانب هذا الرأى ولو كان لسبب اخر غير ما استندت اليه .

فعندما دعوت الى فكرة الوزارة الائتلافية بديلا عن قيام جبهة قومية لصعوبة تحقيق هذه الاخيرة . كان الهدف هو الرغبة في عدم اضاعة وقت ثمين . البلاد في حاجة ملحة للحفاظ عليه وهي تواجه ـ الازمة ـ ولكن محنة اقتصادية جاءت حدتها ولاريب من تركها تتراكم عاما بعد عام . مع إهمال ما أوصى به المؤتمر الاقتصادى (فبراير ١٩٨٢) الذى حرص الرئيس مبارك على الدعوة اليه إبان الاشهر الاولى لتوليه حكم البلاد اعتقادا منه وبحق ان ذلك المؤتمر لا يعدو ان يكون جبهة قومية بمعنى الكلمة . فلو كانت هناك وزارة ائتلافية لما استطاعوا ان يضعوا توصيات المؤتمر في زوايا النسيان . ولكانت البلاد قد كسبت خمس سنوات ثمينة .

لقد انبثقت هذه الفكرة عن ان من يقبل فكرة الجبهة القومية لابد من ان يقبل بصدر رحب الاشتراك في وزارة ائتلافية . فالقاعدة الفقهية تقضى بان « الاقل يتضمنه الاكثر دائما » ولا يغض من قيمة هذه القاعدة ضعف البناء الديموقراطي نتيجة لغياب الديموقراطية الحقة خلال عقود ثلاثة تلت الثورة . وقد كنت اتصور ان نداء الوطن يعلو على كل نداء . ومن ثم يمد الجميع ايديهم الى بعضهم البعض ـ على اية صورة ـ لاقالة البلاد من عثراتها .

ولكني . في واقع الامر . لم اكن اتخيل ان الوصول الى الحكم والاستئثار به والقبض عليه بالنواجذ هي اهداف مقصودة لذاتها ومن ثم ـ كما قال احد كتاب الاعمدة ـ فليس هناك ما يحمل حزب الاغلبية الساحقة على ان يقبل الاشتراك في وزارة ائتلافية رضيت المعارضة ام رفضت مادام هذا الحزب محتفظا بهذه الاغلبية . وهذا القول هو من نوع المصادرة على المطلوب وتاباه قواعد المنطق . فالازمة الاقتصادية التي تجتاح البلاد هي من « الضرورات التي تبيح المحظورات » . ومن باب اولى تحتم ان يتنازل من يعتقد انه صاحب الحق حتى عما يعتقد انه حقه ولا تراه البلاد كلها كذلك لاسباب لا تخفى على احد .

اما القول بان الوزارات الائتلافية لا تتكون الا عندما يعجز حزب واحد عن تشكيل وزارة حزبية بمفرده فهو قول لا يرى الامور من منظورها التاريخي كما ينبغي ان يكون . ولكن يراها من خلال الاوضاع المعاصرة فقط . والتاريخ الدستورى مليء

« البقية ص ١٢ عمود ٧ »

جلال الدين الحمامصى

الرئيس مبارك في باريس :

الرئيس ميتران رجل دولة من طراز فريد
والشعب الفرنسي قريب الينا بعراقته وحضارته وثقافته

اقام الرئيس الفرنسي ميتران مساء امس حفل عشاء تكريما للرئيس حسني مبارك وقد تبادل الرئيسان الكلمات في الحفل وفيما يلى نص كلمة الرئيس مبارك .

نص كلمة الرئيس مبارك

الصديق العزيز الرئيس فرنسوا ميتران .

السيدة قرينة الرئيس ميتران .

ايها الاصدقاء الاعزاء .

بشعور عميق بالسعادة والارتياح . نلتقى مرة اخرى ببلد عزيز لشعب صديق . وبهذه النخبة من ابناء فرنسا العريقة . في اطار يعكس خصوصية العلاقة التي تربطنا بالقائد والشعب والدولة معا ..

لقد اتيح لى ان التقى بالرئيس فرنسوا ميتران في مستهل ولايتى الدستورية وفي الايام الاولى لتحمله المسئولية في بلاده . فشعرت على الفور باننى امام رجل دولة من طراز فريد . يعتبر في طليعة القادة المرموقين في العالم اجمع في هذه الحقبة التاريخية الهامة . بحكم رؤيته الموضوعية للامور . وثقافته الرفيعة وصدقه في التعبير عن ارائه ومواقفه . وتمسكه بالمبادىء والقيم السامية . مما جعلنى اشعر بسعادة غامرة حين وجدت ان بيننا لغة مشتركة في الحديث . وفهما متقاربا للاوضاع الدولية والاقليمية . ورغبة متبادلة في تعميق الصداقة بين البلدين والشعبين وتعزيز التعاون بينهما في شتى الميادين . وهو ما كرسنا له عملنا واهتمامنا في اثنى عشر لقاء عقدناها في السنوات الاخيرة في مناخ تميز بالود والثقة والمصارحة الامينة .

اما الشعب الفرنسي . فهو قريب الينا بعراقته وحضارته وثقافته . وتقديسه للعلوم والاداب والفنون . ودفاعه عن الحرية والمساواة . وانتمائه معنا الى مجموعة شعوب البحر المتوسط . ذات التراث المشترك والمصلحة الواحدة في حفظ الامن والسلام . وتحقيق الاستقرار والتقدم .

تعميق التفاعل الحضارى

ومن هنا . كان طبيعيا ان تلتقى مسيرة الشعبين منذ قرون طويلة . وان يتعمق التفاعل الحضارى بينهما الى اقصى الحدود . ويسير في الاتجاهين اخذا وعطاء واضافة . فكما كتب علماء فرنسا ومفكروها مؤلفهم العظيم « وصف مصر » في القرن التاسع عشر . فان المفكر المصرى رفاعة الطهطاوى الف كتابه القيم « تلخيص الابريز في وصف باريز » في عهد محمد على الكبير . الذى القى حملته الهادفة لاعادة بناء مصر على اساس العلم وجهود العلماء . وهو المبدأ الذى اعتنقه انصار سان سيمون في فرنسا . وكما اقبل مفكرون فرنسيون على دراسة تاريخ مصر وحضارتها وتركوا اثرا بارزا في سجل هذه الدراسات تمثل في اعمال شامبليون وماريت وماسبيرو وجيرأردى نرفال وفلوبير ودى ساسى . الذين اضافوا الكثير في مجال الاستشراق عندما ركزوا على دراسة التاريخ والادب والثقافة . بدلا من الجوانب السياسية التي تتلون حسب المصالح والاهواء . كذلك اتجه المفكرون المصريون الى فرنسا كمصدر غزير للعلم والمعرفة والالهام الثقافى . وكان لهم الفضل في تعريف العالم العربي والاسلامي بالثقافة الفرنسية في شتى صورها . واذكر منهم محمد عثمان جلال وعلى مبارك وقاسم امين ومصطفى عبدالرازق وطه حسين ومحمد حسين هيكل ومنصور فهمي ومحمد القصاص واحمد حسن الزيات ومحمد مندور . واستمر هذا التقليد ساريا حتى اليوم . فنجد ان اعمال جاك بيرك ومكسيم رودنسون وجارودى في الدراسات العربية والاسلامية . قد واكبتها الاعمال الادبية لتوفيق الحكيم وحسين فوزى وزكى نجيب محمود . كما ان عددا من الاساتذة الفرنسيين الذين وفدوا الى مصر في القرن العشرين واندمجوا في حياتها الثقافية والفكرية واوساطها الجامعية مثل جان مارى كاريه وكوايريه وجرونييه وايتامبل قد عادوا الى بلادهم ليثروا الفكر الاوروبي المعاصر بابحاثهم ومؤلفاتهم . ويقيموا جسرا جديدا لتعميق التفاهم والتفاعل بين البلدين في شتى الميادين ..

سيادة الرئيس .

وعلى هذه القاعدة الصلبة . نمت تلك العلاقة الخاصة المتميزة بين مصر وفرنسا . وتبلورت مفاهيم واحدة حول القضايا الاساسية التي تشغل المجتمع المعاصر . وفي مقدمتها قضايا السلام . وحقوق الانسان . والتعاون بين الدول بصرف النظر عن نظمها السياسية والاقتصادية . وحق الدول النامية في الجنوب في التوصل الى صيغة عادلة للعلاقة بينها وبين دول الشمال الصناعية عن طريق الحوار المنزه عن الضغوط والاستغلال .

تعزيز السلام العالمى

وفي اطار ايماننا المشترك بالسلام كهدف اسمى لجميع الشعوب . تسعى فرنسا ومصر الى تعزيز صرح السلام في العالم ككل . وعلى الصعيد الاقليمى . خاصة بعد ان تصاعد الاتجاه الى ظهور المنازعات الاقليمية الحادة . التي تستخدم فيها القوة بقدر اكبر مما كان يستخدم في الحروب العالمية في الماضى . وتنجم عنها اخطار لا تقل عن تلك التي ولدتها المنازعات التي كانت تمتد الى قارات العالم المختلفة ..

ونحن نرى معا انه لكي يكون السلام صرحا راسخا ثابتا . فلابد ان يستند الى مبدأ الشرعية والعدالة والمساواة بين الدول في الحقوق والواجبات . لان فقدان هذا العنصر كفيل بالاخلال بالتوازن الدقيق الذى لا يتحقق السلام بدونه . ويفتح الباب امام الاطماع والعدوان .

> ### السفراء العرب في استقبال الرئيس
>
> اصرت هيئة السفراء العرب المعتمدة في باريس برئاسة عميدها الدكتور يوسف بن عجاج على الحضور إلى مطار أورلى .. لاستقبال الرئيس حسني مبارك .. تقديرا لدور مصر الكبير ومواقف الرئيس مبارك الوطنية والقومية . حضر جميع السفراء العرب بالاضافة إلى ابراهيم الشيخ رئيس مكتبة منظمة التحرير الفلسطينية في باريس .. ماعدا سفيرى سوريا وليبيا .

وهنا تبرز قضية السلام في اوروبا والشرق الاوسط بصفة خاصة . نظرا للاهمية الاستراتيجية الزائدة لهاتين المنطقتين في الواقع الدولى المعاصر . ولما بينهما من ارتباط في الامن والاستقرار ..

وقف سباق التسلح

ولا ينال هذا من اهتمامنا بالسلام العالمى . بل انه يبقى الهدف الشامل الذى نجاهد من أجل تحقيقه . وهو ما يدفعنا الى توجيه اهتمامنا لقضية نزع السلاح . ووقف سباق التسلح . والحد من احتمالات نشوب حرب نووية . لان هذه الحرب ستؤدى حتما الى تدمير الحضارة البشرية بكل صورها وفي كافة أنحاء الارض . والعودة بهذا الكوكب الى العصور البدائية المظلمة . فضلا عن أن سباق التسلح يجهض عملية التنمية في معظم العالم . وهو ما دعا الرئيس ميتران لطرح مبادرته الايجابية امام الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٨٣ للربط بين نزع السلاح والتنمية الاقتصادية والاجتماعية ..

ويهمنا ان نقرر في هذا الصدد اننا نطالب بمتابعة المفاوضات التي دارت اثناء لقاء قمة ريكيافيك . والامتناع عن أى خطوات من شأنها اعاقة استئناف هذه المفاوضات . لان المخاطر الناجمة عن اطلاق العنان لسباق التسلح رهيبة لا يقوى الجنس البشرى على تحملها ..

الشرق الاوسط

واذا نظرنا الى منطقة الشرق الاوسط . فاننا نجد اتفاقا في رؤيتنا لضرورة احلال السلام الشامل في تلك المنطقة دون ابطاء . والشروط اللازمة لتحقيق السلام بما يضمن استمراره ورسوخه . واولها ان يكون قائما على العدل والالتزام بحكم القانون . واحترام حق جميع الشعوب في تقرير مصيرها . والتخلى عن مفاهيم السيطرة والتوسع الاقليمى . وهو ما يدعونا الى مطالبة اسرائيل بانهاء احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة وقبول مبدأ الاعتراف المتبادل . والتصدى بجدية للاعمال المنافية التي ترتكبها الفئات المتطرفة في مدينة القدس . التي يجب ان تبقى رمزا للمحبة والتعايش بين الشعوب والاديان المختلفة . ويجب ان ناخذ بعين الاعتبار ان السماح بنمو هذه الاتجاهات هو امر ستكون له عواقب وخيمة لن ينجو منها احد . ولنعمل بقول الله تعالى :

« واتقوا فتنة لاتصيبن الذين ظلموا منكم خاصة »

صدق الله العظيم

الحرب بين ايران والعراق

ومن نفس هذه المنطلقات . فاننا نصر على العمل بكافة الوسائل لانهاء الحرب الدائرة بين ايران والعراق . ووضع حد لانعكاساتها ومضاعفاتها المتصاعدة . التي اصبحت تمتد الى مناطق نائية وتولد تعقيدات خطيرة لايمكن تجاهلها ..

كذلك فان البلدين يهتمان بالاحداث الدامية التي تدور على ارض لبنان . وبلغت حد الابادة الجماعية للفلسطينيين واللبنانيين الابرياء . تحقيقا لاطماع وفتن اجنبية لم تتكشف بعد كافة ابعادها . غير ان مصيرها ـ في النهاية ـ هو الفشل . لان ارادة الشعوب لابد ان تنتصر . ولان الحياة لابد ان تتغلب على قوى الشر والدمار .

ايها الاصدقاء الاعزاء

اننا نتطلع الى مباحثات مثمرة بعد هذا اللقاء الحافل والاستقبال الحار تعود بالخير على الشعبين الصديقين . وتفتح افاقا جديدة للتعاون بين الامم والشعوب ..

واسمحوا لى ان ادعوكم للوقوف تحية للرئيس فرنسوا ميتران والسيدة قرينته . وجميع الاصدقاء الحاضرين . وكافة ابناء الشعب الفرنسي العظيم . وتحية للصداقة المصرية الفرنسية ..



الرئيس مبارك يصافح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وإلى جانبه الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى



ويصافح المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى [تصوير فاروق ابراهيم]

ميتران : مبارك زعيم وطنى مخلص فى قيادته لشعبه

جلسة المحادثات الاولى

بدأت مساء أمس في قصر الاليزيه المحادثات بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على اثر انتهاء مراسم الاستقبال الحافل وفق البروتوكول الفرنسي في زيارات الدولة في المطار . كما كان الاستقبال كبيرا في الشوارع التي مر خلالها موكب الرئيسين حتى وصلا الى قصر الاليزيه . وقد اقتصر اللقاء على الرئيسين مبارك وميتران .. ويستأنف الرئيس مبارك محادثاته غدا (الجمعة) مع جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .

وكان الرئيس مبارك وصل الى مطار اورلى في الساعة الخامسة مساء وكان الرئيس ميتران على رأس مستقبلى الرئيس مبارك في المطار . وعزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لمصر وفرنسا وقام الرئيس مبارك والرئيس ميتران باستعراض حرس الشرف .

ثم صافح الرئيس مبارك كبار مستقبليه .

كلمة الرئيس مبارك

وعقب مراسم الاحتفال الرسمى

القى الرئيس حسني مبارك كلمة بالمطار

وفيما يلى نصها :

صديقى العزيز الرئيس فرنسوا ميتران ..

السيدات والسادة ..

يسعدنى كثيرا ان اقوم بهذه الزيارة لبلادكم الصديقة التي تحتل مكانة خاصة في قلب كل مصرى باعتبارها مصدرا للاشعاع الفكرى والحضارى .. وركيزة في الدعوة للسلام العالمى . وتعميق التعاون بين كافة الامم والشعوب .. وقوة اساسية في بناء الجسور بين الحضارة الأوروبية العريقة والحضارتين العربية والاسلامية ..

وعندما اقوم بهذه الزيارة التي هى أول زيارة دولة رسمية يقوم بها رئيس مصرى منذ عام ١٩٣٢ . فاننى احمل اليكم تحية ٥٠ مليون مصرى يؤمنون باهمية تدعيم العلاقات المصرية ـ الفرنسية .. وجعلها قاعدة صلبة للتعاون الخلاق بين فرنسا وكافة الشعوب العربية والافريقية . بل وشعوب العالم الثالث على امتداده فهى علاقات تقوم على الالتزام بقضايا السلام . وحقوق الانسان والايمان بالعدالة والمساواة بين الدول والعمل على استتباب الامن والاستقرار كشرط لازم لتحقيق التقدم . والانطلاق الى المستقبل ..

وكما هو شاننا في كل اللقاءات التي جمعتنى بصديقى العزيز الرئيس فرنسوا ميتران الذى اعتبره من اقرب القادة العظام الى نفسى بالنظر الى حكمته ورؤيته الثاقبة للامور واسلوبه الرفيع في التعامل مع القضايا . فاننى واثق من ان المباحثات التي سنجريها اثناء هذه الزيارة سوف تتميز بالود الاخوى والتفاهم المتبادل . والحرص المشترك على تكثيف التعاون بين البلدين سواء في مجالات العلاقات الثنائية أو فيما يتعلق بالشئون الدولية التي تهم البلدين .. ولست اشك في ان هذه المباحثات سوف تسفر عن بلورة افكار محددة . لتنشيط التحرك الفرنسي ـ المصرى في القضايا الاساسية التي تؤثر على أمن العالم وسلامه ..

اسمحوا لى ان اعبر عن شكرى

(البقية ص ٤)

زيارة مبارك في النشرات الرئيسية للتليفزيون الفرنسى

أبرز التليفزيون الفرنسي في نشراته الرئيسية بعد ظهر أمس زيارة الدولة التي يقوم بها الرئيس محمد حسني مبارك للعاصمة الفرنسية تلبية للدعوة الرسمية التي وجهها للرئيس الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .

وقد استعرضت القناة الاولى أهمية الزيارة مبرزة اللقاءات التي سيعقدها الرئيس مبارك مع كل من الرئيس فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء وكذلك رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية وعدد من أعضاء الحكومة الفرنسية .

وتناولت القناة الاولى الحياة الاقتصادية في مصر والمجهودات المبذولة من قبل المسئولين للتغلب على صعوباتها .

كلمات

لا يزال الناس يتساءلون فيما بينهم . هل النجاح في الدنيا مرهون بالحظ أم بالشطارة والشطارة تتضمن في معناها الشائع . الارادة والقدرة والعلم والذكاء . وما يتصل بها من صفات ذاتية تؤهل صاحبها للنجاح في الحياة وتحقيق ماتصبو اليه نفسه من أهداف .

ومن قديم الزمن يتساءلون ويتجادلون حول سؤال كهذا . هل الانسان مجبر ام مخير .

ودون الدخول في متاهات الفلسفة . والاكتفاء بملاحظة مايجرى امام اعيننا في الحياة الواسعة التي يخفق فيها البعض . وينجح البعض الآخر . يمكن القول انها خليط بين هذا وذاك . فليس النجاح مرهونا بالحظ وحده . ولا مرهونا بالشطارة وحدها . انها ليست كالشطرنج الذى يعتمد على التفكير دون الحظ . وليست كالروليت الذى يعتمد على الحظ دون التفكير . انها كلعبة الطاولة . يلعب الحظ جانبا عندما ترمي الزهر . ويلعب الفكر جانبا عندما تحسن استخدام اللعب مهما كانت نتيجة الزهر بعد ان رميت .

ولو سارت الحياة على غير هذا الاساس لكانت مملة كئيبة لاتدفع المرء الى العمل . ولا تجدد في نفسه الامل . لو كانت بالعقل وحده . لمات الاغبياء او الجهال من الفقر . واقتصرت متع الدنيا على الذين انعم الله عليهم بنعمة الذكاء . ولو كانت بالحظ وحده . لانعدمت الرغبة في العلم والعمل ولاعتمد الناس على الحظ وجلسوا ساكنين خاملين ينتظرون ماكتب عليهم ان ينالوه . بغير علم ولا عمل ولا اجتهاد .

وتاتى الرياح احيانا بمالا تشتهى السفن . ولكن الربان الماهر يستطيع بحذقه ان يتغلب على سوء الحظ الذى حملته الرياح . يستطيع بالارادة والحيلة والذكاء ان يستفيد من اتجاه الريح حتى لو كانت في غير صالحه .

ومن هنا يقال رب ضارة نافعة . وهو ما يحدث لكثير من الناس . ولو كان العلم وحده هو الذى ياتى بالنجاح . لما رأينا كثيرا من الاميين والجهال . يحققون من النجاح في جمع المال او الشهرة او النفوذ . مالا يستطيع العلماء ان يحققوه .

وقديما قال الشاعر

لو كانت الارزاق تجرى على الحجى
هلكت إذن من جهلهن البهائم

محمود عبدالمنعم مراد

هكذا أصل الأصل

الرئيس مبارك فى باريس :

يجب ان تبقى القدس رمزا للمحبه والتعايش مع الشعوب والاديان المختلفة

الحرب النووية ستؤدى الى تدمير الحضارة فى لعالم كلـه

(بقية المنشور ص ٣)

وامتناني لهذا الاستقبال الاخوى الحار ، الذى يعكس عمق العلاقات الخاصة القائمة بيننا . وحرصنا المتبادل على تنمية هذه العلاقات . وتعميقها فى كل المجالات ..

وأود فى النهاية أن اعرب لجميع ابناء هذا الشعب الفرنسي العظيم عن تقديرنا للمساندة التى وجدناها منهم فى جميع المواقف ..

وهذا فضل لا ينساه أبدا الشعب المصرى .. والسلام عليكم ورحمة الله ..

كلمة ميتران

وكان الرئيس ميتران رحب بالرئيس مبارك فى المطار بكلمة هذا نصها :

سيادة الرئيس .. سيدتى ..

يسرنى بشكل خاص ان أستقبلكما هذا المساء .. ويسرنا ان لفرنسا علاقات عريقة مع جمهورية مصر العربية .. لقد التقينا مرارا سواء كان ذلك فى بلادكم الكريمة أو فى فرنسا .

اذكر تماما ان علاقاتنا توطدت كذلك منذ عام ١٩٨١ حيث اتسمت بطابع الصداقة .. ومنذ ذلك الحين توطدت هذه الصداقة التى تعنى ان ثمة علاقات حية ونشطة ومفيدة كذلك لمصالح كل من البلدين .

ان هذه العلاقات النشطة الفعالة شملت كافة الميادين ـ الميدان الاقتصادى والسياسى والثقافى والتجارى والعسكرى .

ولا أعتقد بأن ثمة علاقات بهذا الانسجام بين بلدين آخرين مثلما بين فرنسا ومصر .. ومساء هذا اليوم ستتاح لنا المناسبة لتلقى كلمات ترحيبية ولكنى اقتصر الآن واجدد لكم عبارات الترحيب بمناسبة زيارة الدولة هذه ويشرفنا على وجه الخصوص ان تكون السيدة قرينة الرئيس مبارك الكريمة قد أسعدتنا بحضورها . ونؤكد لكم مجددا على متانة الصداقة التى تربط بين بلدينا فأهلا بكم ..

وتعتبر الناحية الاقتصادية هى جوهر المباحثات العربية الفرنسية . وصرحت مصادر مسئولة هنا أن المباحثات الاقتصادية تتركز أساسا على سير المفاوضات الدائرة حاليا بين مصر وصندوق النقد الدولى . وقد أكد هذا المصدر أن فرنسا تضع ثقلها كاملا الى جانب مصر فى هذه المفاوضات .

وقال هذا المصدر المسئول أن جاك شيراك قال فى إحدى المناسبات أنه يعتبر نفسه محاميا عن مصر فى هذا الشأن . ولا يختلف موقف الرئيس ميتران عن موقف رئيس وزرائه جاك شيراك .

ومن جهة أخرى فان مباحثات الرئيس مبارك هنا تتناول المسألة الفلسطينية وبالتحديد مقاومة مصر وفرنسا دبلوماسيا فى هذه المرحلة من أجل عودة سريان الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتباره منطلقا أساسيا لانعقاد المؤتمر الدولى للسلام .

وعلمت « الاخبار » أن فرنسا قد وجهت دعوة رسمية للملك حسين لزيارة باريس فى الشهر القادم . وستتناول المباحثات هذا الموضوع مع الملك حسين . ومن المتوقع أن يجتمع وزير الخارجية الفرنسى جان برنارد ريمون مع ياسر عرفات فى احدى الدول العربية فى الشهر القادم .

كما يبحث الرئيس مبارك فى فرنسا أيضا موضوع الارهاب الدولى والحرب العراقية الايرانية والموقف فى لبنان .

وكانت باريس فى أبهى زينة وهى تستقبل الرئيس مبارك اذ ازدانت المدينة باللمبات الكهربائية الصغيرة وهى تزين فروع الاشجار . فى الشوارع الرئيسية . وقد اضيئت كلها لحظة مرور موكب الرئيس مبارك ويجواره فى السيارة الرئيس ميتران . كما رفعت الاعلام المصرية وكلها مصنوعة من الحرير الفرنسى الفاخر على طول الطريق الذى يقطعه موكب الرئيسين من المطار الى قصر الاليزيه مرورا بالشانزليزيه حتى قصر المارنيه الذى ينزل فيه الرئيس مبارك .

ويلاحظ فى اعداد البرنامج وجود تعادل كامل فى اللقاءات والمباحثات بين رئيس الجمهورية ميتران ورئيس الوزراء جاك شيراك . ففى أثناء هذه الزيارة يجتمع الرئيس مبارك على انفراد مع الرئيس ميتران مرة واحدة ، ومرة أخرى على انفراد مع رئيس الوزراء جاك شيراك . كما يتم تبادل الكلمات الرسمية فى عشاء الرئيس ميتران وكذلك فى عشاء جاك شيراك .

ولان جاك شيراك رئيس الوزراء سوف يقيم احتفالا اجتماعيا آخر باعتباره عمدة لباريس فقد أضيف افطار عمل بين مبارك وميتران فى قصر الاليزية يجمعهما مع قرينتيهما قبل مغادرة الرئيس لفرنسا فى صباح السبت القادم .

وستتم اجتماعات موازية بين الوزراء المختصين . فيتم اجتماع بين وزيرى الخارجية الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومسيو جان برنارد ريمون ، واجتماع آخر بين وزيرى الاقتصاد المصرى والفرنسى .

مغادرة القاهرة

وكان قد غادر القاهرة بعد ظهر أمس فى طريقه الى باريس الرئيس حسنى مبارك والسيدة قرينته فى بداية جولة أوربية يزور خلالها كلا من المانيا الاتحادية ورومانيا .

ويرافق الرئيس فى الزيارة وفد رسمى يضم كلا من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .

وكان فى وداع الرئيس بالمطار الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والمشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزراء التأمينات والاعلام والداخلية وسفراء كل من فرنسا والمانيا الاتحادية ورومانيا .

الرئيس مبارك يسلم اثناء زيارته لباريس مدفعا من اسطول نابليون هدية الى الشعب الفرنسى

كتب ـ السيد النجار :

يقدم الرئيس حسنى مبارك احد مدافع اسطول نابليون الى الرئيس ميتران خلال زيارته الى فرنسا هدية من الشعب المصرى الى الشعب الفرنسى كتعبير عن الصلات التاريخية العميقة والتعاون العلمى والاثرى بين مصر وفرنسا واقفت اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية والقبطية برئاسة الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار على اهداء المدفع بالاجماع الى فرنسا . وذلك تطبيقا للمواد رقم ٣٥ ، ٣٦ من القانون ١١٧ لسنة ٨٣ والخاص بحماية الآثار والذى يخول للجنة اتخاذ هذا القرار كما ان الاتفاقية الخاصة باعمال الحفائر تنص على قسمة الآثار المنتشلة بين مصر وفرنسا عدا الآثار الفريدة . ولكنها كانت بادرة من مصر قبل تحديد هذه القسمة باهداء المدفع .

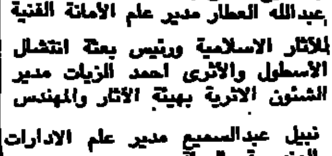
والمدفع نسخة مكررة من عشرة مدافع بحرية انتشلتها حتى الآن البعثة المصرية الفرنسية المشتركة من اسطول نابليون الغارق فى مياه الاسكندرية منذ عام ١٧٩٨ ووزن المدفع ٢ طن وطوله ٢,١٠ متر وقطر الفوهة ٤٠ سم وهو طراز فرنسى الصنع ويمثل تسليح مدافع السطح فى الوحدات البحرية الفرنسية فى نهاية القرن ١٨ وكان على ظهر سفينة الابحاث الفرنسية « باتريوت » والتى غرقت فى مياه العجمى قبل وصول الحملة الفرنسية بشهر . كما تم حتى الآن انتشال آلاف القطع الاخرى من العملات والبنادق والقنابل البحرية وأدوات الملاحة والاوسمة وحامل النياشين الخاص بقائد الاسطول الفرنسى الاميرال بروى وكذلك الآلاف من الطلقات المختلفة للاسلحة البحرية .

قدمت فرنسا الى مصر على سبيل الاهداء ٣ معامل لترميم الوحدات المنتشلة وعددا من المنح لتدريب الفنيين على الترميم الكهربائى .

وضمت اللجنة التى وافقت على الاهداء الدكتورة سعاد ماهر عميد كلية الآثار سابقا . والدكتورة نعمات احمد فؤاد استاذ الحضارة الاسلامية بجامعة حلوان والدكتور كمال الدين سامح استاذ العمارة بهندسة القاهرة والدكتورة سيدة كاشف رئيس قسم التاريخ واستاذ الحضارة الاسلامية ببنات عين شمس والدكتورة ليلى على ابراهيم استاذ الآثار بالجامعة الامريكية والدكتور عبدالرحمن عبدالتواب استاذ الآثار الاسلامية بجامعة سوهاج والدكتورة نعمت اسماعيل استاذ الفنون والتاريخ الفنى بجامعة حلوان والاثرى عبدالله العطار مدير عام الامانة الفنية للآثار الاسلامية ورئيس بعثة انتشال الاسطول والاثرى احمد الزيات مدير الشئون الاثرية بهيئة الآثار والمهندس نبيل عبدالسميع مدير عام الادارات الهندسية بالهيئة .



السفينة البحرية المصرية وهى تنتشل المدفع باستخدام البارشوت المائى



عبدالمجيد :
مصر تدين انتهاكات حقوق الانسان الفلسطينى
مواصلة الجهود لبناء نظام انسانى عادل

كتب ـ محمد بركات :

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر تدين الانتهاكات الصارخة لحقوق الانسان الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة ، وانتهاك حقوق الشعب الافريقى فى جنوب افريقيا .

وقال : ان مصر ستواصل جهودها لبناء نظام انسانى جديد اساسه العدل واحترام حقوق الانسان والدفاع عن الشعوب فى تقرير مصيرها حتى يسود السلام وسيادة القانون .

جاء هذا خلال الكلمة التى وجهها الدكتور عبدالمجيد فى ذكرى الاعلان العالمى لحقوق الانسان ، والقاها نيابة عنه السفير حسان العبادى فى الاحتفال الذى اقامته جمعية حقوق الانسان فى مصر امس .

وأكد فى الكلمة على اهمية الاعلان العالمى لحقوق الانسان ، باعتباره ممثلا لادراك المجتمع الدولى للارتباط الدقيق بينه وبين قضايا السلام والتنمية .

وقال ان مصر تفخر باسهامها المتصل فى الجهود الرامية لحماية حقوق الانسان .

ـــــــــ

شهدت شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج حفلا وفرحة كبرى شاركت فيها أبناء سوهاج لتهنئتهم وسعادتهم ... كان يوم السبت الماضى يوم عيد للشركة والعاملين بها حيث قام الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بافتتاح مطحن مينا ووضع حجر أساس مشروع مساكن العاملين وصومعة سوهاج المعدنية ... فى الافتتاحات والاحتفالات محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة لمجلسى الشعب والشورى وعادل عبدالشهيد وزير شئون الهجرة وليهب مكلد وكيل مجلس الشعب الذين دعاهم على ابراهيم على محافظ سوهاج للقاء يومين بالمحافظة ... وكان فى استقبال الوزراء والضيوف بركات أبو سحل رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن مصر العليا وأعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وقد استقبل العاملون بالشركة الدكتور جلال أبو الدهب استقبالا شعبيا حارا كأبن من أبناء مركز طما محافظة سوهاج .

السيد الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية ووزير الهجرة ووزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى ومحافظ سوهاج ورئيس شركة مطاحن مصر العليا يضعون حجر اساس مشروع المجمع السكنى للعاملين بالشركة □

٣ وزراء وقيادات سوهاج والمحافظ والمسئولون بالتموين يفتتحون مشروعات شركة مطاحن مصر العليا بسوهاج

ترحيب حار بوزير التموين الذى حل مشاكل عمال المطاحن

الدكتور جلال ابو الدهب والوزراء يشيدون بجهود الشركة العملاقة

وقد بدأ يوم شركة مطاحن ومخابز مصر العليا بوضع حجر الأساس لمشروع اسكان العاملين فى الشركة بمدينة سوهاج فى اطار خطة الشركة لرعاية العاملين وأسرهم حيث تقيم أيضا مشروعات مماثلة فى مواقع الشركة بمحافظات قنا وأسوان وأسيوط والبحر الأحمر . ومشروع سوهاج يتكون من ٣٦ وحدة سكنية .

صومعة سوهاج

كما قام الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية وسفير استراليا بالقاهرة والضيوف بوضع حجر اساس صومعة سوهاج المعدنية .

وقال الدكتور أحمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز ان سعة الصومعة ٣٠ ألف طن لحفظ الغلال . وهى مهداة من حكومة استراليا . وتخدم محافظتى سوهاج وأسيوط . وتوفر عند تشغيلها ملايين الجنيهات تضيع فى عمليات النقل .

وأشاد الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بالتعاون الصادق بين حكومتى مصر واستراليا وشكر سعادة سفير استراليا بالقاهرة الذى حرص على الحضور والمشاركة

مطحن مينا يوفر الدقيق الفاخر للصعيد

ثم اتجه الموكب الى موقع انتاجى جديد فى الصعيد .. حيث أقيم صرح صناعى ضخم بسواعد الرجال والابطال .. على مسيرة

الرئيس محمد حسنى مبارك

لتحقيق زيادة الانتاج وان أبناء مصر يبنون مصر وان مصر تبنى بسواعد أبنائها .. فقام الدكتور محمد جلال أبو الدهب والضيوف بافتتاح مطحن « ميناء » لانتاج الدقيق الفاخر ويعتبر هذا المطحن من أهم الاعمال التى تقدمها شركة مطاحن ومخابز مصر العليا . حيث بلغ تكاليف انشاء المطحن حوالى ٥ ملايين من الجنيهات وأقيم بالجهود الذاتية فى ورش الشركة . مما ساعد على توفير مبالغ كبيرة لو كان المصنع قد تم استيراده بالكامل وتصل الطاقة الانتاجية لمطحن مينا ٢٠٠ طن يوميا . ويغطى مناطق عمل الشركة من الدقيق الفاخر . وقام وزير التموين ومرافقوه بالتجول فى المطحن .

لقاء مع العاملين

ثم حضر الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية والوزراء والمحافظ والقيادات السياسية والتنفيذية لمحافظة سوهاج المؤتمر الكبير مع العاملين فى الشركة . حرص رؤساء شركات المطاحن والمخابز الشقيقة وقيادات هيئة المطاحن والمخابز والصوامع على مشاركة أبناء شركة مطاحن ومخابز مصر العليا فرحتهم .

كلمة وزير التموين

وتحدث وزير التموين فشكر الحاضرين على روحهم العالية ووفائهم واستقبالهم الحار . ورحب بسفير استراليا وقال الدكتور جلال أبو الدهب فى كلمته أمام الحاضرين : حرصت أشد الحرص على ان التقى بكم فى أول زيارة لى بسوهاج موطنى لما علمت فيكم ولمسته عندما كنت محافظا من رجولة وعطاء واخلاص .. وكيف ساهمت الايدى الشريفة بالجهود الذاتية فى النهوض بالشركة . ولقد تركت سوهاج وبها صرح شامخ من شركة مطاحن ومخابز مصر العليا وعدت اليوم وأنا وزير للتموين لاجد الصرح صرحين . وشاهدت عملا كبيرا هو هذا المطحن العملاق .

وقال وزير التموين للعاملين : هنيئا لكم وبقيادة شركتكم الحكيمة .

ثم شرح الدكتور جلال أبو الدهب السياسة التموينية الجديدة واهتمام حكومة

الدكتور عاطف صدقى

لراحة المواطنين عن طريق توفير السلع وراحة العاملين عن طريق حل مشاكلهم . وطالب وزير التموين كل مواطن وعامل ان يتحمل مسئوليته فى الانتاج وأن يبث وينشر روح الثقة بين المواطنين . وقال ان

الرئيس محمد حسنى مبارك

عندما طالب بالصحوة الكبرى كان يعنى ان نتحمل المسئولية جميعا .. فمصر هى مصر .. ومصر للجميع .

وقال وزير التموين : اننى فخور وسعيد ان أكون بين العاملين فى شركة مطاحن ومخابز مصر العليا ومشتاق الى كل فرد والى المهندسين والعمال الذين صنعوا بأيديهم وجهودهم الذاتية هذا العمل الكبير .

برقية شكر للرئيس حسنى مبارك

بعث الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية برقية شكر للرئيس محمد حسنى مبارك باسم الحاضرين فى مؤتمر شركة مطاحن ومخابز مصر العليا . أكد فيها على حرص العاملين بالشركة وقطاع التموين على زيادة الانتاج والاخلاص لمصر ومؤيدين للرئيس مبارك فى كل خطواته لصناع مصر .

مطالب العاملين

ووافق الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين على تحقيق رغبات ومطالب العاملين بشركة مطاحن ومخابز مصر العليا وقرر صرف مكافأة تعادل أجر ١٥ يوما العاملين على مستوى الشركة

شكر رئيس الشركة

ووجه السيد بركات أبو سحل رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن ومخابز مصر العليا الشكر للسيد الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين والضيوف على مشاركتهم الشركة فرحتها . ووجه الشكر لمحافظة سوهاج والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية . وقال يشرفنى باسم الشركة أن تستقبل ابن سوهاج الدكتور جلال أبو الدهب وزيرا للتموين والتجارة الداخلية ولا ننسى مساعداته للشركة وتطورها عندما كان محافظا لسوهاج . وقال ان الشركة بدأت بانتاج ٣ آلاف طن واليوم توفر ٢٥٪ من احتياجات مصر وتسمى شركة المليون طن وعرض التطور الذى حدث فى مجال صناعة الطحن بشركة مطاحن مصر العليا .

وقال ان الفضل لهذا العمل الكبير يرجع الى روح العاملين التوثابة واخلاصهم وجهودهم المستمرة فى العطاء مما أدى الى تحقيق أرباح تزيد على ٥ ، ٤ مليون جنيه .

وكان على البكرى رئيس اللجنة النقابية للعاملين بالشركة قد بدأ المؤتمر بكلمة أكد فيها على زيادة الانتاج وأن الشركة تعمل بروح الأسرة والتعاون مع مجلس الادارة وكان حصول الشركة على درع الانتاج الفضى من عام ١٩٨٥ ونأمل أن تحصل على درع الانتاج الذهبى فى العام القادم إن شاء الله .

مطحن مينا والذى ينتج ٢٠٠ طن قمح / يوم □

وزير التموين والتجارة الداخلية يلقى كلمته فى المؤتمر الذى اقيم بسوهاج بعد الافتتاحات الجديدة التابعة لشركة مطاحن مصر العليا

كلمة اليوم

جولة مبارك الأوربية .. من أجل مصر .. والسلام

تأتي الجولة الاوربية التي بدأها الرئيس حسني مبارك أمس والتي تشمل كلا من فرنسا وألمانيا الغربية ورومانيا في مرحلة دقيقة من تطور الصراع في الشرق الاوسط .. كما أنها تأتي في توقيت متزامن مع الجهود المصرية المكثفة التي تقوم بها مصر من أجل تحريك عملية السلام في الشرق الاوسط .. ولعل الروابط القديمة التي تربط بين كل من مصر وفرنسا وألمانيا الغربية ورومانيا .. والتي تقوم على اسس متينة من التعاون الاقتصادي والتفاهم السياسي تجعل من هذه الجولة حلقة ايجابية في مسيرة السلام .. وتجعلها بداية لتنفيذ نداء السلام .

ولاتقتصر أهمية هذه الجولة الاوربية فقط على الناحية السياسية .. وانما هي جولة ذات اهمية اقتصادية في نفس الوقت .. فهي تأتي في اطار الخطوات العملية التي بدأتها مصر في سبيل دعم اقتصادها .. من خلال تخفيف عبء قروض صندوق النقد الدولي التي تأتي في وقت انخفض فيه دخل البلاد من النقد الاجنبي بسبب انخفاض تحويلات العاملين في الخارج بما لايقل عن ٢ مليار دولار .. وانخفاض عائدات البترول بحوالي ١,٢ مليار دولار .. وانخفاض عائدات السياحة بحوالي ٥٠٠ مليون دولار .. من هنا اصبح من الصعوبة بمكان مواجهة المشكلة الاقتصادية .. واذا كان دور مصر وثقلها في منطقة الشرق الاوسط .. وجهودها في سبيل اعادة الاستقرار للمنطقة هي عوامل لابد أن يأخذها صندوق النقد الدولي في اعتباره وهو يتفاوض مع مصر .. فان العلاقات القوية بين مصر وكل من فرنسا وألمانيا الغربية هي التي دفعت مصر الى أن تدعوهما الى التوسط مع صندوق النقد الدولي لكي يتعامل مع مصر بمرونة اكثر .

أما زيارة الرئيس مبارك الرسمية . وهي الأولى التي يقوم بها زعيم مصري لفرنسا منذ الزيارة التي قام بها الملك فؤاد عام ١٩٣٢ . فهي تؤكد الرغبة في تنشيط التعاون بين باريس والقاهرة اللتين اصبحتا منذ عام ١٩٨١ شريكتين دبلوماسيتين في الشرق الأوسط وافريقيا .. وليس أدل على ذلك من ان الرئيس حسني مبارك التقى مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ١٤ مرة من قبل .. وسيكون اجتماعهما معا خلال هذه الزيارة هو الاجتماع رقم ١٥ .. ولى غير حاجة الى دليل قوة العلاقات بين البلدين

وكلنا أمل في ان تنجح هذه الزيارة وما سيتلوها من زيارات لألمانيا الغربية ورومانيا في تعزيز سبل التعاون بين مصر وهذه الدول الثلاث. وتعميق الروابط والصلات .. وايجاد مجالات أخرى للتعاون .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

إلى جوار توفيق الحكيم في دار الاوبرا جلست اشاهد مسرحية . تحت الرماد . انها قصة كل قرية آمنة وقع عليها عدوان من البحر والجو والبر .. والقرية لم تعرف الحرب منذ مئات السنين . وكل مايعرفه اهلها انهم يكرهون ان يعتدي عليهم احد او يحتلهم احد .. انهم يحبون حريتهم وسلامهم . وقاوم اهل القرية بايمانهم وشجاعتهم وانهزمت خبرتهم المتواضعة امام قوات منظمة .. ودخلت قوات الاحتلال واستقرت . قيادتها في بيت العمدة ودارت المسرحية في بيت العمدة واكتفى مخرج الرواية بكل مايرمز الى البيت والى الباب والى السماء . ولم يتغير المنظر طوال اربع ساعات ونصف ساعة .

وبعد لحظات من احتلال القرية بدأت . موسيقى القوات المحتلة تعزف في الميدان والناس يستمعون الى الموسيقى ويتطلعون الى المحتلين .. واعلنت قيادة الاحتلال انها تريد من العمال مضاعفة العمل في المناجم واستعانوا بالعمدة ولكن العمدة ليس قوة مطلقة . انه لايستطيع ان يكلف الشعب اكثر مما يطيق ومايريد . ان العمدة ليس الا فكرة . الارمزا . الحرية الناس على الانتخاب والاختيار .. وبدأ العمال يعملون ببطء وبدأ وقوف السفن يطول في الموانى .. واعتدى احد العمال على ضابط فقتله بفأس . واعدم العامل . وكان ذلك بداية ثورة شنها الشعب على المحتلين .

والرواية من تأليف الكاتب الامريكي جون شتاينبك اقتبسها الدكتور حسين مؤنس واخرجها حمدي غيث الذي اعتمد على بساطة المناظر وعلى رمزيتها .

انيس منصور

١١ ديسمبر ١٩٥٦

الرأى للشعب

. الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

كلمة هادفة بلا انفعال :

نعم .. مصلحة المريض اولا

ردت الجمعية المصرية لامراض المفاصل والروماتيزم على لسان الدكتور احمد خالد الاستاذ بكلية الطب على مقالي الذي نشرته هذه الصفحة عن دواء (الفلدين) . وهذه الجمعية هي جمعية خاصة وليست جهة رسمية او اكاديمية مثلها لدى وزارة الشئون الاجتماعية جمعية مكارم الاخلاق او جمعية اصدقاء الفنان محمد عبدالوهاب .

وقد اتسم رد الجمعية بالنرجسية (حب الذات) عندما قال الدكتور احمد خالد : [ان المرجع القيم « PDR » لا يفهمه سوى الاطباء دون غيرهم وهو خاص بهم وحدهم] .

وهذا المرجع اقلته لم يطلع عليه لسبب بسيط هو ان ٩٠٪ من المعلومات التي به هي معلومات صيدلانية من الطراز الاول .

استنكر الكاتب تدخل الصيادلة في مسالة الدواء وتناسى ان الصيدلة هي صناعة ومعايرة وتسجيل اى دواء والسماح بتداوله او منعه وهي مهام تقوم بها ادارات الصيدلة في جميع وزارات الصحة في العالم .

وفي الدول المتحضرة والتي تحترم مرضاها وتحافظ على صحتهم كانجلترا وفرنسا وامريكا والمانيا يقوم الاطباء وحدهم بتشخيص المرض والصيادلة الاكلينيكيون هم الذين يصفون الدواء والغذاء للمرضى حتى لا يحدث تعارض دوائي وهم المؤهلون اكاديميا وعلميا للتعرف على التأثير العلاجي او الكيماوى او التفاعل لاى دواء .

وحسب القانون المصري الجنائي ، للصيدلي الحق التام في مراجعة الطبيب عندما يصف الدواء ويرده عن اى خطا في جرعاته او استعماله . فلو اخطا الطبيب واخطا الصيدلي بان (فوت) خطأ الطبيب فالمسئولية تقع على الصيدلي وليس على الطبيب لان المشرع اعطاه الحق في مراجعة ورد هذا الخطا كلية .

هذه بديهيات نذكرها قبل ان نخوض في مسألة (الفلدين) ولاسيما ان ٩٥٪ من المكاتب العلمية في العالم يتولاها الصيادلة الذين يقدمون للاطباء كل المعلومات عن الادوية الحديثة وآثارها واستعمالها . وهذه حقيقة لا خلاف عليها .

اما عن (الفلدين) فعلاوة على ما جاء في الـ « PDR » الذي ذكرناه في المقال السابق . فانني اود ان اشير هنا الى ما وصلني من (بنك المعلومات القومي السويسري) بتاريخ ١٩٨٦/١٠/١٦ حيث قال هذا البنك : « ان هذا الدواء لا علاقة له حاليا بامريكا او الـ « FDR » وهذا يتعارض مع رد شركة (فايزر) الذى نشر في مقال الدكتور احمد خالد . وان هناك ٦٦ بحثا نشرت عن خطر استعمال الفلدين (البيروكسيكام) .

وما وصلني من بنك المعلومات التابع لهيئة الدواء المصرية يقول ان هناك تحذيرا من الصحة العالمية من ان هذا الدواء يسبب فقدانا تاما للسمع .

وهذه المعلومات حصلت عليها الشهر الماضي .

وقالت هذه المعلومات ايضا انه اشد الادوية (الفيرستيرودية) ضد الروماتيزم سمية .

ونشرت مجلة « Arth Rheum » (وهي مجلة متخصصة في الروماتيزم) علم ١٩٨٤ في المجلد ٢٧ صفحة ١١٦ و ١١٧ ان هذا الدواء يسبب في الكلى تلفا ويؤثر على وجود (حامض البوريك) .

ونشر في مجلة (جاسترو انترلوجي كلين . بيولوجي) المجلد ٨ لسنة ١٩٨٤ انه يسبب الالتهاب الكبدي . !!

وفي بحث نشرته شركة (روش) العالمية في مجلة (فارمابروجيكت) وهي مجلة صيدلية علمية جاء فيه ان هذا الدواء سام لكن أقل سميته عن احد مشتقاته (التونوكسيكام) وهذا البحث نشر في مؤتمر علمي باستكهولم هذا العام .

وفي النرويج قدم الى لجنة التفاعل المعاكس بادارة الصيدلية هناك ١٠٣ تقارير عن هذا الدواء ، ٨٣ تقريرا تبين الآثار الجانبية الخطيرة لهذا الدواء و ٧٣ منها تبين آثاره السيئة على الجهاز الهضمي والنزيف المعوى . كما حدثت حالتا وفاة بسبب هذا الدواء و ٨ حالات انقذت من الموت نتيجة لحدوث نزيف .

وفي علم ١٩٨٤ نشرت مجلة (اكتاميديكال اسكندنافيا) وهي مجلة طبية موثوق فيها نشرت في المجلد (٢١٥) صفحة (٨١ و ٨٣) مطالبة بالفحص الدقيق للمرضى الذين يستعملون « الفلدين » . وهذا الفحص يكون في منتهى الدقة قبل استعمال هذا الدواء .

وفي مارس ١٩٨٦ نشرت (الامريكان ميديكال جورنال) انه يسبب فقدان السمع الفجائي . كما نشرت مجلة (درماتول فيزول) التي تصدر سنويا في عدد عام ١٩٨٥ ان فريقا من اساتذة الامراض الجلدية اكتشفوا انه يسبب التهابات في طبقة الاكتودرم بالفتحات ويسبب ظاهرة (ليل) كما يتسبب في حدوث حوادث جلدية رهيبة في (١ـ٣٪) من المرضى المعالجين به ويسبب في ٢١٪ منهم مرض التقرن الجلدي .

علاوة على ما جاء في النشرة الامريكية للدواء من انه يسبب تلف الانسجة الحية لخلايا الكلى مما يتسبب عنه (فشل كلوى) ويؤثر على الرؤية ويسبب فقر دم اللاتقويمي والمرض الرعاش . ويتسبب في ظهور اورام سرطانية في الانف لبعض الحالات واحيانا كما جاء بالنص يكون (قاتلا) .

واخيرا .. لا مجاملة في الطب على حساب صحة شعب .. ولننتظر ـ بالفعل ـ الى مصلحة المريض اولا .

●● كاتب هذا المقال : شخصية صيدلية معروفة اشرف على مجلة (الصيدلة والدواء) والنشرة الصيدلية المصرية ورسالة (صيادلة القاهرة) .

بقلم : احمد محمد عوف

علاج للاحزان .. والدهشة !!

بقلم لواء : محمد شبل

أقول قولي هذا بعد تغيير الوزارة .. لكي يمسك بدفة السفينة بحارة جدد ، وبحماس جديد ، وطاقات جديدة .

والاهم من تغيير البحارة ـ في نظري ـ هو تغيير ركاب السفينة أنفسهم . ولا أقصد بالتغيير هنا استبدال غيرهم بهم ـ لاسمح الله ـ وانما أقصد تغيير أفكارهم ومشاعرهم وسلوكياتهم .

ذلك لان هؤلاء الركاب ان لم يتوقفوا عن محاولات تخريب السفينة . والميل بها يمينا وشمالا ، والعبث بمعداتها وآلاتها ، أو على الأقل ان لم يتخلوا عن السلبية ، وعدم التجاوب مع تعليمات طاقم السفينة ـ فلن يفيد تغيير الربان ، ولن يفيد تغيير البحارة .. وسيكون من الصعب ان تسير السفينة بسلام .

وتعالوا الى كلمة حق . نحاول فيها التشخيص ، ونتحسس سبل العلاج ..

الناس لم يصلوا الى ما وصلوا اليه قضاء وقدرا .. ولم يكن ما حدث لهم داهية نزلت من السماء لم يستطيعوا لها دفعا .. بل ان ما حدث كانت له أسباب . وكانت له مقدمات .. والأعراض النفسية التي يعاني منها أفراد المجتمع اليوم أحدثتها جراثيم وفيروسات .

واذا أردنا البداية الصحيحة ، فلنكف عن الهتاف بالعمل والعرق ، والمناداة بالتفاني وبزيادة الانتاج . فهذه الصيحات اذا دخلت من أذن خرجت من الأخرى .. وكم هتفنا سنوات وسنوات ، ومازال الحال على ما هو عليه ، « والى تبات فيه نصبح فيه » !

فاذا أراد البحارة الجدد من ركاب السفينة تجاوبا واعيا ، وتخليا عن التقوقع والأثرة ، وانصرافا الى العمل بأقصى الطاقة ـ فليركزوا الجهود ـ قبل هتافات الاستنفار للقضاء على الجراثيم والفيروسات التي تسببت فيما نراه من الداءات .. وليعالجوا الحالات النفسية لكل فئة من الفئات .

على سبيل المثال ـ وليس الحصر ـ يجب أن يكون هناك علاج لحالة الكمد ـ وأقولها صادقا ـ التي يشعر بها ملاك الأراضي والمساكن ، بسبب تلك القوانين « الأعجوبية » التي لا توافق دينا ولا منطقا ، والتي تحدد علاقتهم بالمستأجرين .

ويجب أن يكون هناك علاج لحالة الضجر التي تنتاب المستثمرين والمصدرين والموردين بسبب مايواجهونه داخل أجهزة الحكومة من التعسف والتعقيد .

ويجب أن يكون هناك علاج لحالة الحزن التي تصيب من يذهبون للحصول على نصيب من السلع المدعومة ، فيجدون الشعار على باب الجمعية : « شطبنا » وهم يعلمون أن مخصصاتهم تسلل بها المنحرفون من الأبواب الخلفية .

ويجب ان يكون علاج لحالة الاحباط التي يصاب بها العاملون من ذوى المثل العليا ، حين يرفعون رءوسهم فجأة بعد انكباب على العمل ، فيجدون الدرجات والبعثات قد حصل عليها غيرهم ـ ويدركون ـ بعد فوات الوقت ـ ان هذه النعم تتطلب مؤهلات غير التي يملكون .. وعملا غير الذى هم عليه عاكفون . ويجب أن يكون هناك علاج لحالة الدهشة التي تلجم المواطنين بسبب أموال تصرف ـ مع احتياجنا الشديد ـ على مؤسسات غير ضرورية ، ووظائف غير ضرورية وأفراد غير ضروريين !

ويجب أن يكون هناك علاج لحالة الارتباك التي أصيب بها الوطنيون المستقلون حين منعوا من العمل السياسي الا تحت راية حزبية .. ولعمرى ان المراقب لما يدور تحت هذه الرايات ليتيقن أن هؤلاء المستقلين قد يكونون الأصلح للعمل السياسي والاجود . والاكثر تجردا وفاعلية .

ويجب ان يكون هناك علاج لحالة الحسرة التي رانت على المثقفين وهم يرون نصف مقاعد الصفوة التي تباشر العمل الرقابي والتشريعي . والنيابة عن الامة . يستأثر بها الاقل حظا من الثقافة

أخيرا يجب ان يكون هناك علاج لحالة التشتت التي يعانيها الشباب ، وهم يجدون انفسهم . بعد سنوات من الدرس والانفاق . لايستطيعون ان يملكوا مقومات استمرار الحياة من المأوى والزوجة والولد .

هذه نماذج من الحالات النفسية لقطاعات منا ، والتي تؤدي الى الاعراض عن المسيرة وعدم المشاركة الايجابية في العمل والانتاج والبناء . وهي حالات لم يقم الوزراء المتعاقبون ـ كل في اختصاصه ـ بمعالجتها العلاج الامثل .. ونود ان يكون قد آن الاوان لحسمها هي وغيرها ، مما يكتب فيه صباح مساء .

ولابد لي في النهاية أن أحذر من المجموعات الثابتة الدائمة في كل وزارة ـ دون منصب الوزير ـ الذين يرفعون التقارير والتوصيات . ويقترحون القوانين والقرارات . ويلوون الحقائق . ولهم مصالح شخصية فيما هو حادث . ومع ذلك لايطولهم نقد ولا لوم .

أما رئيس الوزراء والوزراء ـ الملومون دائما أمس واليوم وغدا ـ فهم ـ كما نرى ـ متغيرون .. وهم يتمنون من قلوبهم ـ مثل جميع المخلصين ـ أن تسير السفينة في أمن وسلام . بتعاون الجميع وتآزرهم .. ويكفيها ما تواجه من أمواج تأتي من كل صوب .. ورياح تهب من وراء البحار !

(بين قوسين)

(كحكوح الجن) سائق تاكسي خفيف الظل .. تعرفت عليه بالصدفة منذ شهور . ولا أدري حتى الان من الذي اطلق عليه هذه التسمية الغريبة او ما السر في اعتزازه الشديد بها ...! لعل السبب هو جسمه النحيل او قصر قامته او احساسه الراسخ بانه فيلسوف عصره الذي لا يفهمه احد .. لعل السبب هو الخرفشة العالية ـ التي . ما ان يفتح فمه . حتى تغطي على اغلب كلامه ـ كان في حلقه ٢ بابور جاز معا ... ! الشيء الوحيد المؤكد هو ان (كحكوح الجن) من اذكى من قابلت في حياتي . وانه له وجهة نظر خاصة جدا في جميع المسائل ...! اخر ماقاله لي ـ تعليقا على الازمة التي تمر بها السينما حاليا ـ هو : لماذا انت متضايق هكذا يااستاذ ...؟! المفروض ان تكون في غاية السعادة ....! فانخفاض ايرادات السينما المصرية في الوقت الحاضر دليل على مدى ارتفاع الوعي بين المواطنين ....!!

★★★

خلال مباراة الاهلي مع فريق (سوجارا) اختفت الصورة معظم الوقت ...! ولم يجد الكابتن عفت ما يفعله ـ لكي يقنعنا باننا امام جهاز تليفزيون . لاراديو ـ سوى محاولة تلوين صوته ...!

★★★

الجميع راحوا يتحدثون عن عظمة ميلينا ميركوري الفنانة ووزيرة الثقافة ...! ولم يذكر احدانا اعظم . في السيدة ميلينا ميركوري هو موقفها الصلب ضد الدكتاتورية العسكرية غير المأسوف على شبابها في اليونان ...! مع خالص تحياتي الى الذين يتصورون ان الفن شهرة وفلوس وصور مدفوعة الاجر على اغلفة المجلات .. وقصص عاطفية ... و .... !

★★★

قال جمال كامل . ضمن برنامج (حديث الذكريات) الذى كانت قد سجلته معه . وهو مريض . الاذاعية امينة صبري انه يتمنى ان يستثمر الوقت المتبقي له من العمر في التعبير عن افكاره او مشاعره التي طواها الصمت اعواما ....! معنى ذلك . ـ ببساطة ـ انه عاش سنوات حياته الماضية دون ان يستطيع الاعلان عنها ...! لاتحزن كثيرا . ياعزيزي الفنان الراحل ....! فكلنا هذا الرجل .

د . احمد يونس

الى محرر الأخبار

صاحب العمارة يرد على « فكرة »

... رئيس التحرير

ردا على مانشره الاستاذ/ مصطفى امين في عمود (فكرة) بجريدة الاخبار يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/٤ واسناده الى بصفتي مالكا للعمارة التي يستاجر إحدى وحداتها بعض الوقائع التي لايقبلها عقل ولايساندها دليل . فانه ليؤسفني ان اقرر ان هذه الوقائع مكذوبة وعارية من الحقيقة . ومن حيث ادعائه باني قطعت المياه عن العمارة فالثابت من محضر المعاينة الذى اجرته الشرطة وقت شكواه ان المياه موجودة بجميع شقق العمارة خاصة تلك التي تعلو سكنه والتي تحته الا في ادعائه هذا تجن وافتراء ... ومن حيث ادعائه ان السكان دفعوا ثمن الموتور صاغرين فالثابت ان المكتب الهندسي الذى قام بالكشف على شبكة المياة انتهى من تقريره الى وجوب تجديد شبكة التغذية بالعمارة لتهالكها وانتهاء عمرها الافتراضي وعرض هذا التقرير بتكاليفه على سكان العمارة وامتنع السيد الناشر عن سداد حصته في التكاليف وازاء تراخي المستأجرين عن دفع حصتهم في التكاليف احترق مؤخرا احد الموتورات وتم اصلاحه وتفضل السيد الناشر بسداد نصيبه في التكاليف بعد جهد جهيد الا ان سيادته عاد يردد قطعي للمياه واني لأعلن عدم صدق ترديداته مستشهدا بذلك برجال الشرطة وأقوال سبك جريدة اخبار اليوم التي جاءت بمحضر الشرطة . واذ ادعي سيادته اني طلبت نزع ايريال التليفزيون لمجرد الرغبة في الناحية الجمالية للعمارة وحقيقة الامر ان اسلاك التليفزيونات تتدلى من سطح العمارة مارة بشرفة سكني الى باقي وحدات العمارة وهذه الشرفة هي ردود اخر دور ومن ثم فالاسلاك تتدلى الى الشرفة وتصبح في متناول الاطفال مما يشكل خطورة على حياتهم وقد توجهت لسيادة الناشر بتغيير مسار هذه الاسلاك بحيث تمر من السطح الى الشقق عن طريق المناور الداخلية على ان يتم هذا التغيير على نفقتي الا اني فوجئت بطلبهم اجراء طلاء للواجهات واعادة الدهانات ان لزم الامر داخل الشقق اما عن المصاعد .

فقد تقدمت بشكوى للسيد للمستشار المدعي العام الاشتراكي كما لجأت الى القضاء لتعيين حارس لتشغيل وصيانة المصاعد ، واخيرا وليس بآخر اؤكد للاستاذ مصطفى امين بأني جمعت ثروتي بأشرف الوسائل وطهارة الذمة وان سمعتي رنينها عال على الصعيدين العربي والدولي .

مهندس/ عادل يوسف خليل

في المكان غير المناسب

نحن مدرسات العلوم الحاصلات على البكالوريوس في العلوم والتربية ومتخصصات في تدريس العلوم فوجئنا بخطاب من الادارة التعليمية بوسط القاهرة بتكاليفنا بتدريس مادة الاقتصاد المنزلي (تدبير) لكننا لم نتلق اى اسس علمية في هذا المجال مما يجعلنا غير قادرات على تدريس هذه المادة .. مما يظلم معه تلاميذنا . وحيث اننا حريصات على نجاح مادة المجال في التعليم الاساسي نرجو اعطاء هذه المادة الى من يستطيع ان يقوم بتدريسها !

مدرسات العلوم
بوسط القاهرة

من أجل زيادة الأنتاج !

تعددت طلبات العاملين بشركة النصر لصناعة المطروقات لمد خط اتوبيس الشركة إلى بلدة الرقة التابعة لمركز العياط محافظة الجيزة .. لكن كل طلباتنا كان مصيرها مهب الريح ..

الأغرب أن معظم الشركات المجاورة لشركتنا مثل شركة الحديد والصلب ومصر حلوان للغزل والنسيج تصل سياراتهم إلى مدينة الواسطى .. إلا أن المسئولين بشركة النصر يصرون على إرهاقنا .. في الوقت الذى نطالب فيه بكل جهد لزيادة الانتاج .

نناشد وزير الصناعة ورئيس مجلس ادارة شركة النصر للمطروقات العمل على مد خط سير الاتوبيس إلى بلدة الرقة وحرصا على زيادة الانتاج .

عن العاملين
فتحي طه احمد
عبدالمنعم محمد على
احمد محمود ابراهيم

هل تكمل محافظة القاهرة جميلها ؟

فعلت محافظة القاهرة خيرا عندما قامت بتسوية حالات وضع اليد على الإراضي الواقعة في منطقة منشية السلام بشرق حلوان ... لقد كان لهذا العمل اثرا طيبا في نفوس المواطنين .. واصحاب هذه الاراضي يهمسون في آذن محافظ القاهرة طالبين تخفيض ثمن مقدم الارض فمعظمنا من محدودي الدخل .

عنهم :
محمد ابراهيم المتولى
عنتر ياسر عوض
احمد عوض

اول من انطلق صوته بعبارة « هنا القاهرة »

ورد في عمود دخان في الهواء للاستاذ جلال الدين الحمامصي المنشورة في ١٩٨٦/١٢/٣ هذه الفقرة . وغاب صوته عني في لحظات هذا الصوت الذى سمعه الملايين من المصريين وهو ينادي لاول مرة هنا القاهرة معلنا افتتاح اول محطة رسمية للاذاعة المصرية وكان الصوت جميلا » .. انصافا للتاريخ فان اول صوت انطلق بعبارة هنا القاهرة . في يوم الخميس ٣٠ مايو سنة ١٩٣٤ هو الاذاعي الراحل احمد كمال سرور .

مهندس معماري احمد جمال
ابن شقيقة المرحوم احمد كمال .





الرئيس مبارك عند استقباله أمس للامير ترك بن عبدالعزيز • تصوير : فاروق ابراهيم •

الأخبار

الرئيس يهنيء بعيد النصر بسلطنة عمان

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد النصر .

شكر للرئيس من الشيخ زايد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات المتحدة ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات .

سؤال فى مجلس الشعب عن مشروعات مياه الشرب

قدم كمال صقر عضو مجلس الشعب سؤالا لنائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى عن تقييم المشروعات العاجلة لمياه الشرب بالمحافظات ثم توقفت لعدم امكان ادراجها بالخطة وعدم توفير الاعتمادات اللازمة لذلك .

وعن مشاكل المرور

قدمت كريمة العروسى عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الداخلية عن خطة الوزارة لحل مشكلة المرور خاصة فى المدن الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية .. وخطة منع التلوث الناتج عن عادم السيارات واثر ذلك على السياحة داخل مصر من العملات الحرة .

قنديل يرأس الجمعية العمومية لبترول السويس

يرأس الكيماوى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية صباح اليوم اجتماع الجمعية العمومية لشركة السويس لتصنيع البترول . يناقش الاجتماع انجازات العام الحالى وخطة التوسع والتطوير خلال العام القادم .

وزير السياحة يناقش موضوع أوبرا عايدة

ناقش فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران أمس فى اجتماعه برؤساء القطاعات ورؤساء مجالس الادارة موضوع أوبرا عايدة الذى يقام فى شهر مايو القادم بالاقصر .

وصرح الوزير بأن مهمة الوزارة هى التنسيق بين الجهات المعنية حيث ان فكرة إقامة اوبرا عايدة نابعة من السوق ، ويتعين على اتحاد الغرف السياحية ان يتأكد من حيوية الارتباطات التى تمت فى هذا الشأن .

الدكتور النجار مديرا لأوقاف القاهرة

اصدر وزير الأوقاف قرارا بندب الدكتور عبدالرحمن النجار مدير عام التدريب مديرا لمديرية اوقاف القاهرة .

ومحمد عبدالواحد للاسكندرية

وندب الشيخ محمد عبدالواحد مدير عام المساجد مديرا لمديرية أوقاف الاسكندرية .

٥ تقارير لجهاز المحاسبات فى مجال الاسكان والتعمير

قررت لجنة الاسكان والتعمير بمجلس الشعب تخصيص جلستها السبت القادم برئاسة محمد محمود على حسن لمناقشة ٥ تقارير للجهاز المركزى للمحاسبات ونتائج اعمال الفحص والمتابعة فى مجال الاسكان والتعمير .

يشهد الاجتماع المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .

الوشاح المقدس اليابانى لجمال الناظر

وافق رئيس الجمهورية على السماح لجمال الناظر وزير السياحة السابق بحمل الوشاح الذى منحته الحكومة اليابانية له .. الوشاح المذكور معروف باسم الوشاح المقدس منحته الحكومة اليابانية هذا العام الى اثنين فقط هما الاقتصادى العالمى المشهور ملتون فريدمن وجمال الناظر وهو ثالث وسام تمنحه الحكومة اليابانية لمصرى حيث سبق ان منحت اليابان أوسمة لكل من د . عبدالقادر حاتم ومهندس مشهور احمد مشهور .

جمال الناظر

رئيس جديد للقطاع الادارى بعمر افندى

اصدر وزير التموين قرارا بتعيين مصطفى عبده اليهيدى رئيسا لقطاع الشئون الادارية وعضوا بمجلس ادارة شركة عمر افندى .

د . والى فى مؤتمر المحاصيل السكرية :

٨٨١ ½ الف طن انتاجنا من السكر بزيادة ٦/٣ ٪ عن العام الماضى

مصر احتلت المرتبة الثانية بين الدول المنتجة للقصب

كتبت ـ سعاد ابو زيد :

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان انتاج مصر من السكر هذا العام بلغ ٨٨١ الفا و ٦٢٨ طنا اى بنسبة زيادة ٦,٣٪ عن العام الماضى ، وهو اعلى انتاج من المحاصيل السكرية منذ قيام صناعة السكر بمصر . واكد د . والى ان مصر يمكنها الاكتفاء ذاتيا من السكر اذا امكن خفض نسبة الاستهلاك السنوى التى ارتفعت الى ٢٩,٤ كيلو للفرد فى السنوات الاخيرة . بينما لايزيد الاستهلاك فى كثير من دول العالم عن ١٠ كيلو فى العام كما هو فى فرنسا .

واضاف : ان مصر هذا العام احتلت المرتبة الثانية بين الدول المنتجة للقصب من حيث متوسط انتاج الفدان ، وذلك حسب بيانات منظمة الاغذية والزراعة . كما جاءت فى المرتبة الثامنة بالنسبة لانتاجية بنجر السكر .

وقال نائب رئيس الوزراء إنه بتشغيل مصنع جرجا الجديد فى ابريل القادم يصل انتاج السكر محليا الى مليون طن ، وهو يمثل ٧٥٪ من جملة الاستهلاك السنوى .

جاء هذا فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر المحاصيل السكرية السنوى السادس الذى تنظمه وزارة الزراعة بالمركز المصرى الدولى للزراعة وحضرها الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين واللواء عبدالحليم الصعيدى محافظ قنا وعبدالتواب وشوان محافظ المنيا والمهندس فؤاد عبدالعزيز نائب وزير الرى وعبدالرحيم الغول رئيس الجمعية العامة لمنتجى القصب وعدد كبير من الخبراء والمختصين فى انتاج المحاصيل السكرية والزراع .

واكد د . والى على اهتمام الدولة بقطاع الزراعة باعتباره القطاع الرئيسى والحيوى فى دعم اقتصاديات البلاد وكذلك الاهتمام بصناعة السكر من خلال دعم المزارعين وتزويد مناطق القصب بالتكنولوجيا الحديثة فى زراعة المحصول وتوفير الاصناف عالية الانتاج من القصب بدلا من الاصناف التى تتدهور بجانب تحسين الاراضى والتسوية بأشعة الليزر بهدف زيادة انتاج الفدان .

واستعرض المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية الجهود التى يقوم بها المجلس فى دعم المزارعين ورفع انتاجية الفدان وحل مشكلات زراعة القصب والنهوض بالمحصول .

واوضح انه من الممكن استكمال طاقة مصانع انتاج السكر من القصب السبعة الحالية ، وبعد تشغيل مصنع جرجا ، واستكمال الطاقة الانتاجية لمصنع بنجر السكر بكفرالشيخ الى ٩٠٠ الف طن سكر فانه يمكن ان نصل الى اكتفاء ذاتى بنسبة ٧٥٪ من احتياجاتنا من السكر .

ثم قارن بين انتاج مصر والدول المنتجة للقصب مثل البرازيل والهند وكوبا واوضح ان متوسط انتاج الفدان بهذه الدول لم يصل الى ماوصلت اليه مصر ، وهذا يعطى مؤشرا بتحقيق زيادة رأسية فى انتاج القصب حيث ان بعض الزراع الممتازين حقق أزيد من ٥٠ طنا للفدان ، واننا نسعى جاهدين لنصل فى نهاية خطة التنمية الحالية الى ٤٣ طنا للفدان .

واوضح انه رغم ان المساحة المزروعة من البنجر عام ٨٥ كانت ٣٤ الفا و ٤٦ فدانا بعجز قدرة ٥٨٤٤ فدانا عن مساحة عام ٨٤ إلا ان ناتج السكر ارتفع الى ٨٣٢ الفا و ٨٣ طنا بزيادة ٢,١٪ عن العام السابق وكذلك ارتفاع نسبة المحتويات السكرية وبذلك نجد ان فرصة الزيادة الرأسية فى محصول البنجر اكثر من القصب .

وطالب عبدالرحيم الغول رئيس جمعية منتجى القصب بزيادة محطات الميكنة الآلية ، وان يتحمل المجلس بمبالغ التسوية بأشعة الليزر فى محافظات انتاج القصب وتوفير موتوسيكلات بالتقسيط للمرشدين الزراعيين ، واستصلاح اراض وتمليكها للزراع بالتقسيط للزيع .

وفى نهاية الجلسة وزعت الجوائز وشهادات التقدير والمكافآت المالية على زراع المحاصيل السكرية للمتفوقين فى الانتاج .



زكى بدر يشهد تخريج دفعة لأمناء الشرطة

يشهد اللواء زكى بدر وزير الداخلية اليوم حفل تخريج الدفعة السابعة عشرة لأمناء الشرطة وتضم ١٥٧٥ امينا .

وصرح اللواء محمد عبدالفتاح حسنى مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة التدريب بأنه سيتم توزيع أفراد الدفعة على كافة التخصصات الشرطية بعد أن تم تدريبهم تدريبا علميا وثقافيا لمواجهة متطلبات الأمن والخدمات الشرطية بالمستوى الذى يحقق الأهداف المرجوة .

زيارة مفاجئة لوزير الداخلية بقسم النزهة بالقاهرة

قام أمس زكى بدر وزير الداخلية بزيارة مفاجئة لقسم شرطة النزهة تفقد خلالها سير العمل بالقسم والتقى بقيادات وضباط وجنود القسم . طالب الوزير بالاهتمام بالمظهر العام لافراد الشرطة . وحسن استقبال المواطنين وانجاز مصالحهم وطلب توفير مقاعد كافية للجمهور للانتظار بأماكن الخدمات بالقسم . كما تابع وزير الداخلية اجراءات القيد بالجداول الانتخابية .

د ـ عادل عز :

الاهتمام بالعلوم الحديثة لحل مشاكل المجتمع ازالة جميع المعوقات للارتقاء بالبحث العلمى

كتب ـ صفوت محمد :

اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى فى افتتاح الدورة التدريبية لتطبيقات الرنين المغناطيسى فى العلوم الطبيعية والطب ان مصر مهتمة بدراسة العلوم الحديثة وتطبيقاتها للاستفادة بها فى حل المشكلات التى يعانى منها المجتمع .. ووعد بازالة جميع المعوقات امام البحث العلمى للارتقاء بمستواه مع ربطه باحتياجاتنا المحلية لتوظيفه التوظيف الامثل بما يحقق الهدف من خطط التنمية .

وابدى الدكتور عادل عز سعادته لاهتمام جامعة الازهر وقيامها بتنظيم الدورة بالاشتراك مع الاتحاد الدولى للفيزياء .

وقال الدكتور محمود محفوظ رئيس اللجنة القومية للفيزياء الحيوية .. تعد هذه الدورة فرصة هامة لتبادل التعاون العلمى بين الدول المتقدمة ودول الشرق الاوسط .. كما انها لاول مرة يساهم فيها الاتحاد الدولى للفيزياء فى إقامة دورات تدريبية لرفع كفاءة علماء الشرق الاوسط .. ووجه الشكر للاتحاد وجامعة الازهر ومجلس الوزراء لدعمهم للدورة .

واكد الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر ان الازهر من أقدم الجامعات فى العالم التى درست علوم الفيزياء وبعض المواد العلمية الاخرى كالكيمياء وذلك منذ اكثر من الف عام .. ومازالت الجامعة ترعى الفروع الحديثة من العلوم ومنها الفيزياء الحيوية .. ووعد رئيس جامعة الازهر بتكرار الدورات التدريبية فى مجالات العلوم المتقدمة .

وصرح الدكتور محمد اسماعيل الجوهرى المشرف على الدورة • للاخبار • بأن عدد المشتركين بالدورة ٥٠ دارسا من السودان واليمن والعراق ومصر .. أما المحاضرون فهم نخبة من اكبر الاساتذة بالمملكة المتحدة وسويسرا والمجر .. وقال إن الهدف من الدورة صقل خبرات علماء الدول العربية والشرق الاوسط فى تطبيقات العلوم الحديثة والعلوم الطبيعية والبيولوجية .. كما ستدرس التطبيقات فى مجال الطب والتى تمكن من تشخيص بعض الاورام التى يصعب اكتشافها بالطرق العادية .. تستمر الدورة حتى الخميس القادم ويسلم رئيس جامعة الازهر شهادات الاشتراك بالدورة على الدارسين فى حفل ختامى يقام بهذه المناسبة .

محمود محفوظ — عادل عز

افتتاح ٥ مكاتب نموذجية للشهر العقارى بالاسكندرية

كتب ـ على عفيفى

يفتتح المستشار ممدوح عطية وزير العدل والدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية يوم الاثنين القادم المكتب الرئيسى للشهر العقارى والتوثيق بالاسكندرية و ٤ مكاتب نموذجية للتوثيق من بينها مكتب لخدمة المجتمعات الجديدة بالساحل الشمالى . وذلك للقضاء على ظاهرة الكتبة العموميين . كما يضع الوزيران حجر الأساس لمجمع محاكم الاسكندرية الجديد الذى يتكلف ١٠ ملايين جنيه يرافق الوزيرين الدكتور حسين كامل رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية . صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم والشهر العقارى .

وقال : يعد المكتب الرئيسى للشهر العقارى والتوثيق بالاسكندرية اكبر مكتب من نوعه على مستوى الجمهورية تم تطويره . ويضم قاعة كبيرة لانتظار المواطنين وزود بـ ٢٤ موظفا وإذاعتين داخليتين و ٣ خزائن مستقلة لضمان سرعة انجاز طلبات المواطنين .

وبالنسبة للمكاتب الفرعية قال المستشار عصام الخولى إن المكتب الاول للتوثيق النموذجى القيم بجوار محطة سكة حديد سيدى جابر ويخدم منطقتى سيدى جابر والرمل والمكتب الثانى لاعمال الشهر العقارى والتوثيق بالمنتزه ويخدم أبو قير والمعمورة والمنتزه وسيدى بشر والسراى وتم تجهيزه بـ ٤ وحدات ادارية للتيسير على المواطنين والمكتب الثالث للشهر العقارى والتوثيق بمنطقة رشدى أما المكتب الرابع فأقيم بمنطقة النخيلة لخدمة المدن والمجتمعات الجديدة بالساحل الشمالى بالاضافة الى منطقتى النخيلة والعجمى . وبهذا تصبح جميع مكاتب التوثيق بالمدينة نموذجية يتم من خلالها انجاز مصالح المواطنين خلال ٢٠ دقيقة فقط .

واضاف المستشار عصام الخولى : ان وزير العدل سيقوم ايضا بوضع حجر الاساس لمبنى مجمع محاكم الاسكندرية الجديد الذى سيضم محكمة الاستئناف الجديدة والمحكمة الابتدائية ومقر النائب العام المساعد . ويتكلف ١٠ ملايين جنيه ويعد اكبر مجمع محاكم فى مصر .

د . آمال عثمان تطلب :

حشد جهود الجمعيات الاهلية لتوعية المرأة بممارسة حقها الانتخابى ١٣ مليون سيدة يتوافر فيهن شرط القيد

كتبت مجيدة ابراهيم :

طالبت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية بضرورة حشد الجهود والامكانيات المتاحة لتوعية المرأة باهمية ممارسة حقوقها السياسية التى كفلها الدستور .

ومنها حق الانتخاب واختيار من يمثلها فى كافة التنظيمات السياسية والمحلية والعمل على قيد اسمائهن خلال شهر ديسمبر الحالى .. وذلك عن طريق الجمعيات الأهلية والمؤسسات والرائدات الريفيات وأجهزة الاعلام وغيرها من الهيئات التى لها اتصال مباشر بالجماهير .

واعلنت الوزيرة ان عدد المقيدات فى جداول الانتخاب بلغ حتى الآن ٣ ملايين و ٨٨٤ الف سيدة وفتاة من بين ١٣ مليون سيدة يتوافر فيهن شرط القيد بجداول الانتخاب وهو بلوغ سن ١٨ عاما جاء هذا فى اجتماع لجنة الاعلام المنبثقة من اللجنة القومية للمرأة برئاسة الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أمس .. حضرت الاجتماع الدكتورة جيهان رشتى الأستاذة بكلية الاعلام والدكتورة منى الحديدى بكلية الاعلام والقيادات الاعلامية فى الصحافة والاذاعة والتليفزيون .

طالبت الوزيرة بوضع خطة عاجلة لشرح اهمية ممارسة المرأة لحقها الانتخابى الذى يعتبر واجبا وطنيا هاما وتوجيه برامج التوعية لكافة القطاعات من خلال الأجهزة المتاحة .

واستعرضت الوزيرة كفاح المرأة بصفة عامة والمرأة المصرية بصفة خاصة للحصول على هذا الحق الذى تيسره لها الدولة وينص عليه الدستور والقوانين .

وطالبت الوزيرة قيادات الجمعيات الأهلية وعددها اكثر من ٣ الاف جمعية بالنزول لتوعية المرأة فى جميع المواقع بحقوقها والعمل على قيد اسمائهن فى جداول الانتخابات .. وتعتبر محافظة الدقهلية اكبر محافظة تم قيد المرأة فى جداول الانتخاب بها ويبلغ عددهن ٦٣٧ الفا و ٢٨٦ سيدة تليها محافظة الشرقية ويبلغ عدد السيدات المقيدات بجداول الانتخاب فيها ٤٣٤ الفا و ٧٨٨ سيدة .. اما محافظة القاهرة فيبلغ عدد السيدات المقيدات فى جداول الانتخاب بها ٢٠٩ الاف و ٩٠٧ .

د . أمال عثمان

وزير القوى العاملة يحضر الحفل الختامى للندوة السكانية

تختتم الندوة السكانية التى يعقدها معهد البحوث والدراسات الاحصائية بجامعة القاهرة بالاشتراك مع منظمة العمل الدولية ندواتها ..

ويحضر الحفل الختامى للندوة التى اشترك فيها اكثر من ٦٤ باحثا على مستوى الجمهورية عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والدكتور عبدالمجيد فراج عميد المعهد ونبيل خورى ممثل منظمة العمل الدولية بالقاهرة .

يتم فى نهاية الحفل توزيع الشهادات للبحوث الفائزة حول استغلال الموارد البشرية فى الانتاج والتنمية .

لجنة لتبسيط الاجراءات بوزارة الاوقاف

طالب الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف وكلاء الوزارة بضرورة تفويض بعض اختصاصاتهم لمديرى الادارات لسرعة انجاز العمل وقضاء مصالح الجماهير . كما قرر الوزير تشكيل لجنة لاعداد ورقة عمل لتبسيط اجراءات العمل والمرونة فى التنفيذ ليكون ذلك اسلوبا جديدا للتعامل مع المواطنين .

جاء هذا أمس خلال اجتماع الوزير بقيادات العمل بقطاع الشئون المالية والادارية بالوزارة .. واصدر الوزير تعليماته بانعقاد اللجنة العليا لاعانة المساجد مرة كل اسبوع لتقديم الاعانات اللازمة لاستكمال المساجد على مستوى الجمهورية .

كما اعلن الوزير ان سياسة الباب المفتوح سوف يبدأ تنفيذها فى الوزارة بأن يعقد لقاء مفتوحا مع الجماهير مرة كل اسبوع يلتقى خلاله بأصحاب الشكاوى والمظالم .

أخبار الحوادث والقضايا

الافراج عن ماجدة الخطيب واستمرار حبس زميليها
تأجيل نظر القضية لجلسة ١٥ يناير المقبل

كتب ـ علاء رزق :

قررت محكمة جنايات القاهرة أمس الافراج عن ماجدة الخطيب بالضمان المالى السابق سداده منها لنيابة المخدرات كما تقرر استمرار حبس السودانى أمين محمد علي وتاجر الادوات المكتبية سيد اسماعيل .. وتأجيل نظر القضية لجلسة ١٥ يناير القادم لاعلان شهود الاثبات والنفي وضم دفتر احوال ادارة مكافحة المخدرات .. اعتذر المستشار خالد الحسيني عن الاشتراك في هيئة المحكمة لوجود صلة قرابة بينه وبين عاطف الحسيني المحامي الموكل عن المتهم الثاني سيد اسماعيل فطلبت المحكمة المستشار ثابت عبدالرحمن ليكمل هيئة المحكمة وتبين انه أستلم صورة من القضية منذ شهر .. تلقت ماجدة الخطيب قرار الافراج عنها بالفرحة الشديدة لدرجة انها انخرطت في بكاء طويل والتف حولها اقاربها والحاضرون يهنئونها بقرار الافراج بعد حبس استمر ١٤ شهرا منذ ضبط القضية .

صدر القرار برئاسة المستشار أنور جبال وعضوية المستشارين حسيب البطراوى وثابت عبدالرحمن بحضور كمال عطية وكيل النيابة وأمانة سر حسن محمود وحمدى ميرة وزكريا علي .

وكانت ماجدة الخطيب قد حضرت في سيارة السجن في التاسعة صباحا .. ترتدى فستانا من الحرير الابيض المشغول من الصدر على هيئة ملابس السجن التف حولها اقاربها وشقيقها المخرج أحمد الخطيب .. كما أحضر المتهمان السودانى أمين محمد علي وسيد اسماعيل تاجر الادوات المكتبية من السجن وجلسوا جميعا في قفص الاتهام تحت حراسة مشددة برئاسة العقيد انطون نخلة والمقدم جمال زكريا .. كانت ماجدة الخطيب تدخن بشراهة أثناء فترات الاستراحة وتوزع ابتساماتها على اقاربها والحاضرين .

بدأت المحكمة نظر القضية فأعلن المستشار أنور جبال رئيس المحكمة ان القضية ليست جاهزة للنظر فطلب المحامون الافراج عن المتهمين جميعا قالوا ان دفتر أحوال ادارة مكافحة المخدرات حدث به تزوير في وقت قيام القوة التي ضبطت المتهمين وانها كانت الساعة الواحدة و٤٥ دقيقة وكتبت الثانية و٤٥ دقيقة وان هذا التزوير تم ليتمشى هذا الوقت مع وقت صدور اذن النيابة بضبط المتهمين .. كما قال المحامون وان المتهمين جميعا محبوسون منذ أكثر من ١٤ شهرا .. وان رجال المباحث قالوا انهم كانوا يراقبون المتهم الاول السودانى ولم يتم ضبطه بالمطار ولم يتم ضبطه في مسكنه وعندما تم ضبطه في شقة المتهم الثانى لم يتم تفتيش مسكنه .. وقال الدفاع ان ماجدة الخطيب تستفيد من بطلان التفتيش الخاص بالمتهمين الاول والثانى كما ان تفتيش منزلها باطل لعدم جدية التحريات التى أجريت قبل صدور اذن ضبطها .. كما لم يتم ضبط جرام واحد من الكوكايين في منزلها وان تهمتها الوحيدة هى تعاطى المخدرات وكان دليل النيابة ضدها هو تلوث بعض أجهزة تعاطى المخدرات التي ضبطت بشقتها .. وقد تبين ان هذه الاجهزة موجودة بشقتها لتصوير أحد الافلام السينمائية وفيها بعض لقطات لتعاطى المخدرات وان هذه الاجهزة تداولت بين أيدى الكثير من الممثلين والعاملين في هذا الفيلم .

وبعد المداولة قال المستشار أنور جبال رئيس المحكمة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال « لا يلى أمر أمتى الا امرىء لا يصانع ولا يضارع ولا تهزه المطامع » ثم أعلن القرار بالافراج عن ماجدة الخطيب بالضمان المالى السابق وهو مبلغ الألف جنيه السابق سداده بنيابة المخدرات مع استمرار حبس المتهمين الاول والثانى وتأجيل القضية لجلسة ١٥ يناير القادم لضم دفتر أحوال ادارة مكافحة المخدرات واعلان شهود الاثبات والنفى .

ماجدة الخطيب تتقبل تهنئة شقيقها بقرار الافراج عنها

« تصوير : مصطفى عطية »

براءة النبوى اسماعيل من تهمة عدم تنفيذ حكم قضائى

قضت محكمة قصر النيل (جنح مستأنفة) برياسة رئيس المحكمة حمدى عبدالنعيم بالغاء الحكم الذى كان قد صدر بحبس النبوى اسماعيل وزير الداخلية الأسبق ، ثلاثة شهور وتهمة عدم تنفيذ حكم استصدره احد الاشخاص باقامة سرادق في ميدان التحرير بمناسبة ذكرى مصطفى النحاس باشا .

قررت المحكمة ان الحكم المستأنف باطل ، لأن اجراءات رفع الدعوى تمت بالمخالفة للقانون .

حضر فريد الدين ومحروس خضر المحاميان عن النبوى اسماعيل . رافع عن الطرف الآخر فتحى رضوان وعبدالعزيز محمد والدكتور عبدالحليم مندور .

اتهام شيخ قرية ونجله بقتل قريبهما المزارع بسبب الخلاف على الميراث

كتب يسر رزق :

لقى مزارع بالفشن مصرعه .. اتهم شهود الحادث شيخ القرية ابن عم القتيل ونجله المزارع باطلاق اعيرة نارية من بندقية وطبنجة مرخصتين لشيخ القرية . بسبب الخلاف على الميراث . تم ضبط المزارع والطبنجة .. يوالى رجال المباحث جهودهم لضبط شيخ القرية الهارب تولت النيابة التحقيق .

أبلغ بعض الأهالى مركز شرطة الفشن أنه أثناء عودة مزارع من عائلة ابراهيم بقرية الحلبية التابعة للمركز من حقله .. أطلق عليه ابن عمه شيخ القرية ونجله المزارع أعيرة نارية من بندقية وطبنجة يحملانها .. فأردياه قتيلا .. تبين أن سبب الجريمة خلافات بين الطرفين على إرث ماكينة مياه ومنزل . تم ضبط المزارع والطبنجة التى إستخدمها في الجريمة . تولت النيابة التحقيق وأمرت بضبط واحضار شيخ القرية الهارب .

ضبط مهرب سورى وجواهرجى للاتجار في المخدرات

الاسكندرية ـ منير المسيرى

تم امس ضبط مهرب سورى يتزعم شبكة للرقيق الابيض وممنوع من دخول مصر وذلك داخل شقة مفروشة بالعجمى بتهمة تهريب المخدرات .. عثر داخل الشقة على جواهرجى ومعه كمية من الهيروين كما عثر على كمية من الاقراص والعقاقير تقدر بحوالى ٨٠٠ علبة .

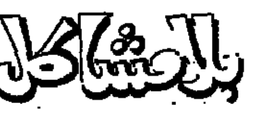
كانت تحريات المقدم محمد طنطاوى باشراف العقيد صفوت درويش رئيس مكتب مكافحة المخدرات قد كشفت ان احد السوريين الممنوعين من دخول مصر لاتهامه بتزعم شبكة للرقيق الابيض تمكن من دخول البلاد بجواز سفر شقيقه ويقوم بتهريب وترويج المخدرات في مصر عن طريق احد عملائه

وبتوجيهات اللواء عبدالله اباظة مدير امن الاسكندرية واللواء حازم نجم الدين مدير المباحث تم اعداد كمين لضبطه عند دخوله مصر وتم ضبطه

احتراق كشك للأمن الغذائى بسبب كابل كهربائى

احترق كشك تابع لمشروع الامن الغذائى وسيارة محلاة بالدقى بسبب ماس كهربائى من كابل كهربى مكشوف بجوارهما .

ابلغ زكريا عبدالحميد حمادى المحامى بالشئون القانونية بالمركز القومى للبحوث قسم الدقى انه ترك سيارته رقم ٤٣٢٤٢ ملاكى جيزة امام منزل مواجه لمقر عمله وعند عودته في الواحدة ظهرا فوجىء باشتعال حريق في كشك للأمن الغذائى .. امتد إلى سيارته فأتى عليها تماما . تبين أن سبب الحريق حدوث ماس كهربائى من كابل مكشوف بجوار الكشك . تم اخطار إدارة كهرباء الدقى لاجراء المعاينة الفنية .



بلا مشاكل

القرار الخاص بتخليص تصدير السلع من كل المعوقات الحكومية .. بلاشك سيؤدى الى نشاط التصدير خصوصا بالنسبة للقطاع الخاص الذى كان يعانى من اجراءات لا مبرر لها .. وتعنت من الموظفين لا تسانده القوانين الموجودة ..

وأول انسان حريص على جودة السلعة المصدرة هو المصدر نفسه .. خصوصا اذا كان من القطاع الخاص .. لانه يعلم انه لو صدر سلعة غير جيدة فانه سيفقد السوق وسيفقد ماله ..

ولذلك فان حرص هذا المصدر هو الضمان الاكيد لجودة السلع المصرية المصدرة .. فاذا انتقلنا بعد ذلك للقطاع العام .. فان مراقبة الانتاج يمكن أن تتم بسهولة عن طريق وزارة الصناعة التى تشرف على هذا القطاع وانتاجه بالكامل .. والتى تملك القرار في المحاسبة والمؤاخذة اذا تم شىء مخالف يضر بسمعة الانتاج المصرى ..

على اننى كما قلت في مقالات سابقة ان التصدير عندنا لا يجب أن يمتد الى السلع التى لا نستطيع أن ننافس فيها .. فنحن لا نستطيع مثلا أن ننافس الانتاج العالمى في الثلاجات أو السيارات أو أجهزة تكييف الهواء .. ولذلك فاننا لا نعتمد عليها كمصدر رئيسى في التصدير .. ولكننا يمكن أن نعتمد عليها في التصدير المحدود الذى يجعلها قادرة على أن تفى بالتزاماتها من قطع الغيار ومستلزمات الانتاج التى تستورده .. ولو ان انتاجنا في مثل هذه السلع قد وصل الى حد ان تكتفى هذه المصانع ذاتيا بما تحتاجه من عملة صعبة لكنا قد خطونا خطوة هامة لازمة الاقتصادية التى نواجهها .. فاذا تحقق أكثر من ذلك تكون فعلا قد استطعنا أن نصل الى خطوة كبيرة تالية ..

ولكن مجالنا في الحقيقة هو السلع التى نستطيع أن نقدمها للاسواق بلا منافس .. لأن الدول الكبرى لا تستطيع انتاجها بنفس التكاليف التى تنتج بها في مصر ..

ومن أهم هذه السلع .. السجاد .. الذى يلقى اقبالا عالميا يفوق قوة الانتاج المحلى الموجودة .. فنحن نستطيع من هذه الصناعة وحدها أن نحقق الكثير ..

وما يقال عن السجاد .. يقال عن الاقمشة المصرية والملابس المصرية المطرزة يدويا .. فان سمعة القطن المصرى في الخارج تفتح لهذا الانتاج كثيرا من الاسواق فضلا عن ان صناعة النسيج لم تعد صناعة تقيمها الدول الكبرى .. وما يقال عن النسيج يقال عن الانتاج الزراعى سواء كان طازجا أو مصنعا ..

هناك مجالات كثيرة تفتح لنا الابواب لو التفتنا اليها لاستطعنا أن نحقق كمية من الصادرات تزداد كل عام ..

أحمد زين



أخبار المجتمع



عروس اليوم

● يتم اليوم عقد قران

● الآنسة / حنان عبدالرحمن ابراهيم

● على الاستاذ / جمال محمود ابراهيم

● هوايتها القراءة والاطلاع

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

عيد ميلاد سعيد

شيماء محمد عبدالمنعم

تطفىء اليوم الشمعة الاولى في حفل عائلى وعقبال مائة عام والف مبروك .

ماما وبابا والاسرة

خطبة اليوم

● بمشيئة الله يتم مساء اليوم خطبة الآنسة عواطف محمود عبدالعال الطالبة بالجامعة الامريكية الى المهندس الزراعى أمجد هلال ابراهيم .

حفل تعارف لطلبة وخريجى تجارة عين شمس

تقيم اسرة البنوك والتمويل بكلية تجارة عين شمس حفل تعارف لابنائها من الطلاب والخريجين يوم ١٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٦ وذلك في الساعة السادسة مساء بمقر الكلية .

أصدق التهانى بافتتاح محلات الحاج حسن هندى

للاجهزة الكهربائية بشارع عشرة بالوايلى

الحاج حسين سعد زغلول

تعلن الجمعية الاستهلاكية المنزلية بالمنشية الجديدة عن انعقاد الجمعية العمومية الطارئة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ الساعة الخامسة مساء لانتخاب مجلس الادارة الجديد واعتماد الميزانيات السابقة مجلس الادارة

شركة الكتروستار للتبريد « زانوسى »

مجلس الادارة ومديرو العموم والموظفون والعاملون بها يهنئون

المهندس محمد عبدالفتاح شاكر

لحصول كريمته الاستاذة

مثال شاكر

على درجة الماجستير في الكيمياء الطبيعية

مصطفى حسن
الصحفى بالأخبار

يقدم الشكر للاستاذ الدكتور

محمد عبدالباسط ابوالحسن

للجراحة الناجحة التى اجراها للسيده حرمه ولمستشفى الميرغنى لرعايتهم لها

شكر وتقدير

اللواء طلعت عبدالسلام الشريف رئيس مجلس مدينة شبراالخيمة الذى اتم الله عليه نعمة الشفاء . يتقدم بخالص الشكر والتقدير الى السيد الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والسيد الوزير المحافظ عمر عبدالآخر والساده اعضاء مجلسى الشعب والشورى وقيادات الشرطة والحكم المحلى واسرة مجلس المدينة واعضاء المجالس الشعبية والتنفيذية واهالى شبرا الخيمة ورؤساء ومديرى الشركات بها ويتوجه بكل العرفان الى الدكتور خيرى السمره والدكتور سمير الملا والدكتور عمر متى واسرة مستشفى الشرطة وكل من تفضل بالسؤال عنا متمنيا لهم دوام الصحة

جمعية حدائق حلوان التعاونية للاسكان

تعلن عن انعقاد الجمعية العمومية السنوية العادية بمقرها ٥ شارع لطفى حدائق حلوان وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/١/٢ الساعة الثانية ظهرا وان لم يكتمل العدد القانونى يمد الموعد ساعة حتى الثالثة ظهرا من نفس اليوم لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية .

جمعية سيدى محمد ابو المكارم التعاونية لاستصلاح الاراضى

تعلن الجمعية عن فتح باب استكمال سداد المتحصل ٩٠ جنيها للفدان خلال عشرة ايام من تاريخ النشرة والاعضاء الراغبين في استلام ارضهم تقدم الطلبات ليمكن التسليم حسب اسبقية التحصيل والجمعية تنذر المتخلفين عن السداد بالغاء عضويتهم

رئيس مجلس الادارة

ابراهيم عبداللطيف علما

الجو اليوم
شديد البرودة ليلا ..

يستمر تكاثر السحب المنخفضة والمتوسطة يصاحبها سقوط الامطار على شمال البلاد ويكون الطقس بارد نهارا وشديد البرودة ليلا على كافة الانحاء .. كما تنشط الرياح مثيرة للاتربة والرمال على الأماكن المكشوفة من البحر .

درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٠	١٨	١٠	٩
الإسكندرية	—	١٧	١٢	١٠
مطروح	١٩	١٧	١١	١٠
بورسعيد	١٩	١٧	١٢	١٠
الاسماعيلية	٢٠	١٨	٨	٨
السويس	٢٠	١٨	١٠	٩
المنيا	—	١٨	—	٩
الفيوم	—	١٨	—	٩
أسيوط	١٨	١٨	—	٦
الاقصر	٢١	١٩	٥	٥
أسوان	١٩	١٩	٨	٨

على عفيفى

الصحفى بالاخبار

وحرمه سلوى عبدالخالق

يهنئان الاستاذ الدكتور

عبدالوهاب القصبى

استاذ المسالك البولية بعين شمس لنيله درجة الاستاذية

ليلى أحمد ابو العلا

تتقدم بخالص الشكر والتقدير للسادة

العميد ابراهيم راسخ

العميد ممدوح الجوهرى

مقدم عبدالعظيم حنا

رائد على عبدالرحيم

رائد مصطفى زيد

لجهودهم واسترجاع مسروقاتى خلال ٢٤ ساعة

الاستاذ الدكتور رمزى الشاعر

نائب رئيس جامعة عين شمس

اطيب التهانى القلبية بترقيتكم ندعوا الله لكم بدوام التقدم والتوفيق

دكتور أحمد يونس .

والدكتورة أيات

بسم الله الرحمن الرحيم

النقابة العامة للأطباء

للسادة الاطباء الحاجزين في مشروع اسكان النقابات المهنية (المناطة ـ وادى حوف ـ القطامية ـ الهرم) اخر موعد لمن يرغب في الاسترداد والتنازل هو ١٩٨٦/١٢/١٥ كما انه سيتم تحصيل القسط الربع سنوى من ١٢/١٥ وحتى ٨٦/١٢/٢٥

الامين العام

أ.د. سالم نجم

والفوز دائما .. مع مصر للطيران



● بالورود استقبلت مصر للطيران فريق النادى الاهلى عند عودته على طائرتها من ليبرفيل حاملا كاس بطولة افريقيا . وهى المرة الثالثة التى يعود فيها الاهلى بالكاس في بطولات افريقيا على طائرات مصر للطيران . وقد اشاد نجوم الاهلى واداريو الفريق بجهود مصر للطيران في نقل الفريق الى الجابون والحرص على راحته حتى عودته بالكاس الى ارض الوطن . وكان في استقبال الفريق عند وصوله المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران الذى اقام حفل تكريم لبعثة الاهلى فور وصولها .

توزيع جوائز بطولة دى أتش إل للجولف



اقيم حفل توزيع جوائز بطولة دى اتش إل للجولف بفندق رمسيس هيلتون والتى اقيمت في الفترة من ٤ ـ ٧ ديسمبر بنادى الجزيرة الرياضى وقد اشترك في البطولة فرق كل من فرنسا وانجلترا واليونان ويوغوسلافيا ولبنان وتايلاند والفريق المصرى وقد قام الأستاذ / سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والأستاذ / هاشم مورو نائب رئيس الاتحاد المصرى للجولف والاستاذ / خالد ابو طالب سكرتير اتحاد الجولف والأستاذ / احمد النحاس مدير عام فندق رمسيس هيلتون بتوزيع جوائز البطولة . وقد ساهم فندق رمسيس هيلتون بالعديد من الجوائز التقديرية والتى قام بتوزيعها الاستاذ / احمد النحاس المدير العام لفندق رمسيس هيلتون .

تأجيل قضية رشوة الصناعة لجلسة اليوم
ندب الأطباء الشرعيين للكشف على المتهم الثالث

كتب محمد زعزع :

قررت محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة تاجيل قضية رشوة الصناعة لجلسة اليوم لعدم حضور المتهم الثالث عدلى ابادير لاصابته بجلطة في ساقه ونقله لغرفة الانعاش بمستشفى مصر الدولى .. وندبت كبير الاطباء الشرعيين للكشف على المتهم وتحديد المدة اللازمة لعلاجه وامكانية حضوره جلسات المحاكمة .

عقدت الجلسة في الساعة العاشرة من صباح امس لسماع باقى شهود النفى وتسجيلات الاتصالات التليفونية بين المتهمين خلال الفترة السابقة للضبط .. قال ماهر القاضى رئيس النيابة ان المتهم الثالث عدلى ابادير تخلف عن حضور الجلسة وتلقت النيابة تقريرا من طبيبه المعالج الدكتور حمدى الدمرداش بان المتهم دخل المستشفى في ٢٧ نوفمبر الماضى للعلاج من ذبحة صدرية غير مستقره ثم اصيب بجلطة في وريد الساق اليمنى في ٧ ديسمبر نقل على اثرها لقسم العناية المركزه والعلاج المكثف ووضعه تحت العلاج الطبى المستمر لاتسمح حالته الان بمغادرة المستشفى .

وأصدرت المحكمة قرارها بندب كبير الاطباء الشرعيين للكشف الطبى على المتهم عدلى ابادير وبيان حالته والمدة التى تلزم لعلاجه وتحديد امكانية حضوره جلسات المحاكمة على ان يكون الانتقال صحبة احد رؤساء النيابة للاطلاع على أوراق علاج المتهم وبيان ما بها وتحرير محضر بذلك يعرض على المحكمة في جلسة الغد (اليوم) .. وقررت تأجيل القضية لجلسة اليوم .

عقدت المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقى محمود وعضوية المستشار عبداللطيف محمود وفاروق الحناوى بحضور ماهر القاضى ومحمد شيرين ومحسن العطوى ومحمد عبدالعزيز رؤساء النيابة بامانة سر فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شحاته .

وعلمت « الاخبار » أن محمد شيرين رئيس النيابة قد صحب كبير الاطباء الشرعيين أمس للكشف على المتهم عدلى ابادير تنفيذا لقرار المحكمة .. ومن المقرر أن تصدر المحكمة قرارها اليوم باستمرار نظر الدعوى مع ايقاف محاكمة المتهم الثالث او تأجيل نظر الدعوى برمتها .

مليونيرة الأسكندرية المزيفة شغالة
سرقت مجوهرات بـ ٤١ ألف جنيه من مخدومتها بالعجوزة !

كتب محيى عبدالرحمن :

سرقت شغالة عمرها ٤١ عاما مجوهرات قيمتها ٣٠ الف جنيه و ١١ الف جنيه من شقة مخدومتها سيدة الاعمال بالعجوزة وهربت للاسكندرية .. اقامت المتهمة في احد فنادق الدرجة الاولى وتمكنت من خلال اجادتها للغات الاجنبية من إيهام مدير وعمال الفندق انها حفيدة إحد الباشوات السابقين القى القبض عليها وقررت النيابة حبسها .

تلقى المقدم على عبدالرحيم رئيس مباحث نقطة المهندسين بلاغا من صاحبة شركة استثمارية انها فوجئت اثناء سيرها بمنطقة الحسين بسيدة تقترب منها وتطلب منها ايجاد فرصة للعمل بعد ان اخبرتها بانها كانت تعمل لدى اسرة اجنبيه غادرت البلاد .. وانها صحبتها معها الى شقتها بالمهندسين للعمل في خدمة اسرتها ويوم الاحد الماضى عادت صاحبة المنزل من الكوافير لتكتشف اختفاء الشغالة ومجوهرات بـ ٣٠ الف جنيه وحقيبة بها ١١ الف جنيه .. دلت تحريات الرائدين حسن السباعى ومصطفى زيادة ان الشغالة من مواليد الاسكندرية وانها هربت الى منطقة اللبان واقامت في احد الفنادق الكبرى وعندما سأل الضباط عنها قرر مدير الفندق ان صاحبة الاسم حفيدة احد الباشوات واكتشف الضباط ان المليونيرة مزيفة القى القبض عليها واعترفت امام العقيد فليب عبدالملاك مأمور العجوزة بالسرقة .. احيلت للنيابة فقررت حبسها وتسليم المسروقات لصاحبتها .

ابحث مع الشرطة



تغيب عبدالعزيز عطية عبدالعزيز ـ ١٦ سنة ـ من يجده يتصل بالعنوان التالى . قواوير ـ عطفة النحاس رقم ٢ الدور الاخير السيدة زينب ـ القاهرة او في رقم ٣٥٥٢٩٤٨ .

عبد العزيز عطية

تغيب مدحت ابراهيم اسماعيل السيد فرج ١٤ سنة بمدرسة فريد ابو حديد الاعدادية منذ ٢٦ نوفمبر الماضى . من يجده يتصل بوالده بمساكن محيى بلوك ٥٩ الدور الخامس شقة ٥٠ ميدان الخلفاوى شبرا مصر القاهرة .

مدحت ابراهيم

محكمة القيم العليا تنظر طعن رشاد عثمان

تنظر محكمة القيم العليا يوم السبت القادم « بعد غد » الطعن المقدم من رشاد عثمان في الحكم بمصادرة امواله .

التحفظ على أموال تاجر أخشاب بشبرا الخيمة
استولى على ٦٣٥ ألف جنيه من البنوك

كتب : عاطف زيدان

قرر المستشار عبدالقادر احمد على المدعى العام الاشتراكى التحفظ على اموال واملاك شحات فخرى بطرس صاحب شركة « العهد السعيد » بشبرا الخيمة لتجارة الاخشاب ومواد البناء لاستيلائه على ٦٣٥ الف جنيه من بنكى مصر والاهلى المصرى بدون حق .

كانت تحقيقات المستشار يوسف عبدالحليم مساعد المدعى الاشتراكى اكدت ان المدعى عليه استولى على اموال البنوك بطريق غير شرعى حيث قدم كمبيالات إلى هذين البنكين تفيد وجود مستحقات مالية كبيرة له لدى عدد من كبار التجار وحصل بموجب هذه الكمبيالات على تسهيلات ائتمانية ثم ثبت ان هذه الكمبيالات مزورة كما تواطأ مع بعض موظفى احد البنوك بتقديم فواتير وهمية تفيد ايداعه في مخازن البنك كميات ضخمة من الاخشاب وحصل بموجب هذه الفواتير على تسهيلات ائتمانية . ثم ثبت ان الفواتير وهمية .

وتمت احالة الموظفين الى النيابة العامة للتحقيق معهم . ثبت ان التاجر هرب بعد افعاله .. وقد قامت لجان الجرد بالمدعى الاشتراكى بحصر املاكه والتحفظ عليها ويجرى اعداد المركز المالى للتاجر تمهيدا لاحالته الى محكمة القيم .

هكذا من الأصل

صورة وخبر ..

روث الماشية يملأ مداخل الشوارع الرئيسية بمنطقة غيط العنب • تصوير : خميس مرجان .

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

في منطقة غيط العنب بكرموز .. وداخل حي غرب مدينة الاسكندرية المعروف بكثافته السكانية العالية ، مازالت الزرائب وحظائر الماشية تنتشر وتعيش وسط المنازل ، ثم يلقى بمخلفاتها من الروث (والجلة) الى مدخل الشوارع الرئيسية المؤدية الى المنطقة فتسدها عن آخرها كما هو مشاهد الآن في هذه الصورة .. ثم تضيف اليها روائح كريهة لا يقوى على احتمالها بشر ، علاوة على خطورتها في نشر الامراض .

والغريب في الامر أن هذه الحظائر مازالت مقامة في هذا الحي السكني رغم قيام الدولة بإقامة حظائر نموذجية في منطقة العامرية تكلفت في سبيل انشائها ملايين الجنيهات لنقل هذه الماشية اليها ولكن مع الأسف الشديد رفض أصحاب الزرائب نقل ماشيتهم الى الحظائر الجديدة . ضاربين بكل القرارات التي تلزمهم بذلك عرض الحائط ليبقى السؤال متى يتحرك المسئولون في محافظة الاسكندرية لاجبار أصحاب الحظائر على طاعة القانون !

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

يشرف عليها : فايز بقطر

صدق .. او لاتصدق !

مفاجأة مذهلة تكشفت منذ ايام امام اللواء ممدوح سليم زكي محافظ اسيوط . استعدت المحافظة لتسليم عدد من الوحدات السكنية الجديدة لبعض الحاجزين في عاصمة الاقليم . ثم فوجئت في آخر لحظة ان عملية التسليم لن تتم بسبب خطأ فادح ارتكبته احدى شركات القطاع العام في عملية الصرف .. ومن ثم يستحيل معها تسليم المساكن بهذا الوضع .

اذ تبين ان الشركة « قطاع عام » التي اوكلت لها عملية توصيل الصرف لهذه المساكن الجديدة قد استوردت من فرنسا محابس للمياه داخل صناديق مغلقة من فرنسا اقطارها تختلف تماما عن الاقطار المطلوبة ، ولم يتكشف هذا الامر إلا في اللحظة التي تم فيها فض هذه الصناديق وتركيب المحابس .. ومن ثم توقفت عملية توصيل الصرف للمساكن واصبح الحل في هذه المشكلة يتطلب احد امرين :

إما استيراد محابس ومواسير اخرى جديدة من فرنسا اقطارها تناسب الاقطار الموجودة في التوصيلات الحالية .. او عمل وصلات محلية للمحابس بمعرفة شركة النصر للمسبوكات ، وكلا الحلين احلاهما مر ، حيث ان الحل الاول يتطلب ، علاوة على الوقت ، والحل الآخر يتطلب عامين كما افادت شركة النصر للمسبوكات !

اضبطوا

أمين الخزانة والحارس يسرقان ١٦ ألف جنيه من بنك القرية

أمر محسن هيكل مدير نيابة مدينة السنبلاوين بحبس أمين خزانة في أحد بنوك القرى وحارس البنك لاتهامهما بسرقة ١٦ ألف جنيه من خزانة البنك . كان العميد سامي الجندي مأمور مركز السنبلاوين قد تلقى بلاغا من مدير بنك قرية « الحصايته » بانه اكتشف أثناء قيامه بافتتاح مقر البنك في الصباح سرقة مبلغ ١٦ ألف جنيه كانت مودعة بداخل الخزانة .

انتقل على الفور العقيد محمد الامام وكيل ادارة البحث الجنائي بالدقهلية الذي أمر بتكوين فريق عمل لكشف غموض الحادث يضم الرائد سعد الزغبي رئيس مباحث المركز والنقيب عبد الله خليفة معاون المباحث . تبين من المعاينة التي أجريت حول الحادث عدم وجود كسور بالخزانة وأنها مفتوحة بمفتاحها الأصلي كما تبين أيضا عدم وجود ما يدل على دخول الحجرة المودعة بها الخزانة بغير الطريق الطبيعي .

ثم دلت التحريات أن أمين الخزانة كان يعاني من ضائقة مالية شديدة بعد قيامه بالاقتراض من أهالي القرية لافتتاح مكتبة خاصة لبيع الأدوات المدرسية فاتفق مع الحارس على سرقة المبلغ واقتسامه فيما بينهما . أحيل المتهمان الى النيابة التي أمرت بحبسهما ١٥ يوما على ذمة التحقيق .

البريد السريع يدخل مدينة السويس

بدأ منذ ايام بمدينة السويس تطبيق نظام البريد السريع بنوعيه الدولي والمحلي تقدم هذه الخدمة الجديدة للمكتب الرئيسي لبريد المدينة وكذلك في مكتب بريد بورتوفيق . قال مخلوف العجمي مدير بريد المحافظة ان هذه الخدمة ستحقق منفعة كبيرة للشركات والافراد خاصة السفن العابرة لقناة السويس والمستثمرين في منطقة القناة .

● أخبار قصيرة ●

بورسعيد :

● تقرر انشاء ٥ الاف وحدة سكنية جديدة بمنطقة الزهور هذه الوحدات من النوع الاقتصادى ٣ حجرات وصالة وسيتم تخصيصها لابناء المدينة فقط ووفق الاولويات التي وضعها المجلس المحلي للمحافظة ، قال حسن عمار رئيس مجلس ادارة جمعية الزهور ان تكاليف الوحدة ١٣ الفا و ٥٠٠ جنيه . منها ٨ الاف جنيه قرض تعاوني يسدد على ٣٠ سنة .



حسن عمار

الغربية :

● تكونت في المحافظة جمعية اطلقت على نفسها ، اصدقاء للسائح ولرجل الشرطة .. كل اعضائها من طلاب الجامعات والمدارس .. سيعمل جانب منهم على مساعدة رجل الشرطة في اداء عمله ، خاصة في مجال المرور ..

والجانب الاخر في ارشاد السائحين ومرافقتهم في الاماكن التي يرغبون في زيارتها .. صاحب الفكرة اللواء عبدالظاهر حسنين مدير امن الغربية .. قال تم اعداد برنامج تدريبي مكثف لتدريب اعضاء الجمعية على القيام بعملهم القومي ..

من المعروف ان مدينة طنطا يزورها حوالى ١٠ الاف سائح وطني وعربي اسبوعيا لزيارة مسجد السيد البدوى ..



عبدالمنعم عمارة

الاسماعيلية :

● أصدر المحافظ عبدالمنعم عمارة قرارا بزيادة حصة الارز الفليبيني المطروحة في المجمعات الاستهلاكية الى ٧٥ طنا بدلا من ٦٠ طنا . يهدف القرار الى مواجهة احتياجات المواطنين من الارز حيث سيتم التوزيع بسعر ٣٠ قرشا للكيلو وبموجب البطاقة التموينية ، صرح بذلك عزت علام مدير عام التموين بالمحافظة وقال انه تقرر أيضا طرح كميات اضافية من الزيت والشاى والسكر والدقيق والصابون والعسل الصناعي .

الفيوم تعترف

من فات قديمه تاه .... وتعود من جديد وبالاسلوب العلمي المتطور لتربية الفرخة الفيومي

من فات قديمه ، تاه ، اخيرا اكتشفت محافظة الفيوم .. انها ارتكبت خطأ فادحا .. عندما تخلت عن تربية فرختها الفيومي .. المعروفة باسم « البيجاوى » .. وتركت الساحة خالية امام الفرخة البيضاء المستوردة لكي تحل محلها في محطات التربية ـ فقررت ان تعود الى تربية فرختها من جديد ، ولكن باسلوب متطور وحديث . يمكن من خلاله انتاج فرخة ، تنافس تلك الانواع البيضاء في الحجم ، وانتاج البيضة بل وتتفوق عليها ايضا في الطعم والتكيف مع البيئة المصرية .

د . يوسف والى — اللواء ثروت عطاالله — د . محمود عبدالله

النوع الجديد من الفراخ الفيومي يعطي ٢٠٠ بيضة في السنة

ولم تكتف المحافظة بهذا القدر .. بل راحت كذلك تنتج كتكوت هذه الفرخة وتبيعه الى كافة المحافظات .. والى بعض الشقيقات من الدول العربية ايضا ..

ولكن قبل ان نستعرض ، كيف عادت المحافظة الى تربية الفرخة الفيومي من جديد ؟ يجب ان نلقي الضوء على شهرة هذه الفرخة . فنقول : ان الفيوم اشتهرت منذ زمن بعيد بانتاج نوع معين من الدجاج كان يعرف باسم « البيجاوى » .. وكانت لهذا الدجاج اكثر من ميزة .. منها الطعم المتميز في اللحم وكثرة الانتاج في البيض .. علاوة على قدرته العجيبة في التكيف مع البيئة المصرية .. ولكن حدث خلال السنوات الاخيرة ان تخلت المحافظة عن تربية دجاجها فقدت بالتالي شهرتها في انتاجه ، كما فقدت نفس الشهرة في انتاج محاصيل زراعية كثيرة مثل التين والعنب والزيتون ، نتيجة عدم اكتراثها بالتطور العلمي الحديث ، وعدم متابعتها للتحديث في اى انتاج كما هو الحال في سمة العصر الحديث .. وكان من نتيجة ذلك ايضا .. ان انقرضت الفرخة الفيومي .. وحلت محلها الفرخة البيضاء المستوردة ، لا في الفيوم وحدها .. ولكن في كافة محطات تربية الدواجن في مصر ..

ثم تنبهت المحافظة اخيرا .. انها اخطأت في حق نفسها ، فقررت ان تستعين بالاسلوب العلمي لتربية هذه الفرخة من جديد .. وان تشدد ايضا وبنفس الاسلوب شهرتها في انتاج العنب الفيومي والتين الفيومي والزيتون .

ولتحقيق هذه الاهداف ، اجريت الاتصالات بين اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم ، والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وابن المحافظة .. لكي تقام على ارض الاقليم محطة للبحوث الزراعية والحيوانية تتبع مركز البحوث الزراعية بوزارة الزراعة ، لكي تتولى عملية الابحاث العلمية اللازمة لتنمية هذه الملكات الانتاجية من جديد في الفيوم ، وبحث الاسباب التي ادت الى تراجع المحافظة في هذه الملكات ..

إنتاج سلالات جديدة من الفرخة « البيجاوى » القديمة تنافس الفراخ البيضاء في الحجم والبيض

الفيوم : ماهر نجيب

واستجابت الوزارة بالفعل .. وكانت البداية اقامة محطة متخصصة في بحوث الدواجن بناحية العزب وعلى مساحة ٣٥ فدانا اوكلت عملية اقامتها لرجل خبير هو الدكتور محمود عبدالله زيدان مدير مركز البحوث الزراعية الذى يقول أن المحطة انشئت بقصد الحفاظ على سلامة الفراخ الفيومي من الانقراض والنهوض بها من جديد ..

ونظرا لاهمية البحوث التي تجرى داخل هذه المحطة بقصد زيادة انتاجية الفرخة الفيومي وتحسينها وراثيا وبيئيا فقد الحقت بالمحطة مكتبة تضم كافة الابحاث الخاصة بالثروة الداجنة لتكون تحت تصرف العلماء عند بحث اى جديد

وقد امكن بالفعل وكما يقول المهندس الزراعي احمد عبدالوارث مدير المحطة والمشرف على الابحاث استنباط نوع جديد من الفراخ الفيومي يتميز بسرعة نموه وكثرة انتاجه من البيض .. فبعد ان كان متوسط انتاج الانواع المنقرضة من الفرخة الفيومي في الماضي لا يزيد عن ٦٠ بيضة سنويا امكن رفعها في السلالة الجديدة المحسنة الى ٢٠٠ بيضة سنويا .. وكان وزن الدجاجة في عمر شهرين يصل الى نصف كيلو فقط امكن زيادة الى الضعف اى لاكثر من كيلو مما يزيد من قيمتها الاقتصادية لدى المربين .. ولنشر هذا النوع المحسن لدى المربين والفلاحين داخل القرى فاننا نبيع الكتكوت عمر يوم واحد بسعر ١٣ قرشا فقط وهو يقل كثيرا عن مثيله من الانواع الاخرى التي يصل ثمن الكتكوت منها الى ٤٥ قرشا ..

ويستطرد مدير المحطة في شرحه لمميزات الدواجن الفيومي فيقول .. ان الدجاجة الفيومي لها مميزات تفوق مميزات الانواع الاخرى وخاصة الانواع المستوردة .. فهي تستطيع تحمل ظروف التربية في البيئة المحلية لانها لا تحتاج الى انواع معينة من التغذية او العلائق والتي يشكو المربون من عدم توافرها هذه الايام .. فهي تنمو بالتغذية المتاحة في البيئة المحلية بجانب ميزة هامة اخرى وهي قدرتها العالية على مقاومة الامراض التي تصيب الدواجن وتقضي عليها .. والاهم من ذلك ان البيض الناتج من هذه السلالة الجديدة المحسنة يتميز بجودة الطعم وله مذاق خاص يختلف عن بيض السلالات الاجنبية لاحتوائه على نسبة اكبر من البروتين بسبب كبر حجم الصفار عن نسبة البياض مما يزيد من قيمته الغذائية .. وهذه المميزات التي ينفرد بها الدجاج الفيومي جعلت المربين يقبلون على طلبها وقيام العديد من المحافظات الاخرى مثل بني سويف والمنيا وكفر الشيخ والغربية بتربيتها بالاضافة الى الجهات البحثية في الجامعات وجهاز الارشاد الزراعي بوزارة الزراعة وامكن خلال العام الماضي وحدة توزيع اكثر من اربعة ملايين كتكوت على هذه الجهات .. بل ان « صيت » الكتكوت الفيومي المحسن وصل الى خارج مصر وقامت دولتا السودان وباكستان بشراء ٤٠ الف كتكوت منها في العام الماضي وتعاقدنا على توريد ضعف هذه العدد اليهما هذا العام ..

كيف تفكر بورسعيد لسرعة استخراج رخص السيارات ؟

بورسعيد ـ نبيل التلاهني :

تدرس محافظة بورسعيد الاستعانة باجهزة الكمبيوتر لسرعة استخراج تراخيص المركبات والقيادة . انتشر هذا القرار كما يقول اللواء عز الدين عبدالسميع مدير أمن المحافظة للقضاء على ظاهرة شكوى المواطنين من استخراج رخص القيادة و المركبات بعد أن اشتد الزحام على هذه الطلبات نتيجة تزايد اعداد السيارات الخاصة والعاملة في المدينة الحرة والتي بلغ عددها ما يقرب من ٢٥ الف سيارة ومركبة وحوالى ٢٨ الف رخصة قيادة من مختلف الانواع .

ولذلك تقرر ادخال نظام الحاسب الالكتروني حيث يمكن استخراج الرخصة بواسطته خلال ٢٤ ساعة من وقت طلبها . كما يمكن عن طريقه أيضا التعرف على كافة المخالفات الخاصة بالمركبات والسائقين

في اسوان :

٥٠ ألف طن زيادة في انتاج القصب تكريم ١٥٠ من ابطال الانتاج

اسوان ـ محمد وحيش :

أعلن المهندس سيد شاهين مدير عام مصانع السكر في محافظة أسوان انه ينتظر أن يصل انتاج السكر بالمحافظات خلال الموسم الحالى الى مليون و ١٠٠ الف طن .. بزيادة قدرها ٥٠ الف طن عن العام الماضي رغم عدم زيادة المساحة المزروعة بالقصب هذا العام والتي تقدر بحوالى ١٧ ألف فدان .

وقال : أن الزيادة الجديدة تحققت بفعل ادخال الميكنة الزراعية وتحسين مشروعات الرى والصرف في هذا المحصول الهام .

جاء ذلك في الحفل الذى أقامته المحافظة لتوزيع الجوائز والمكافآت المالية على أبطال الانتاج في القصب خلال الموسم الماضي والتي شملت حوالى ١٥٠ فلاحا من أبناء الاقليم .

وقد أعلن مدير المصانع في هذا الحفل أنه تم دعم أسطول سيارات نقل السكر بـ ١٠٠ سيارة جديدة ليصبح عددها ١٤٥٠ سيارة لتيسير عملية نقل المحصول من الحقول الى المصانع .. كما تم أيضا مد ٥ كيلو مترات من خطوط الديكوفيل داخل حقول القصب

وكان قد شهد الحفل المحافظ لدرى عثمان حيث سلم الشهادات التقديرية والجوائز المالية لأبطال الانتاج .

نجوم في محافظاتهم

الجائزة التقديرية للدولة .. لعالم مصرى

اقام اول وحدة لامراض الوراثة في دلتا النيل

المنصورة ـ عبدالله ابوالعلا :

نجمنا اليوم .. من اشهر علماء مصر في أمراض الوراثة .. والطبيب المصري الوحيد الذى يمثل القارة الافريقية دائما في المؤتمرات الدولية التي تناقش الامراض الوراثية .. وله عدة ابحاث علمية في مجال اكتشاف السرطان ، وعلاقة هذا المرض الخطير بالوراثة .. كما كان له الفضل الاول في اقامة أول وحدة في دلتا النيل لعلاج الامراض الوراثية ، ولذلك كرمته الدولة فمنحته جائزتها التقديرية لهذا العام ، وايضا جائزة أخرى عن احسن بحث في طب الاطفال فمن هو هذا النجم ؟

الاسم بالكامل : هو الدكتور محمد حافظ

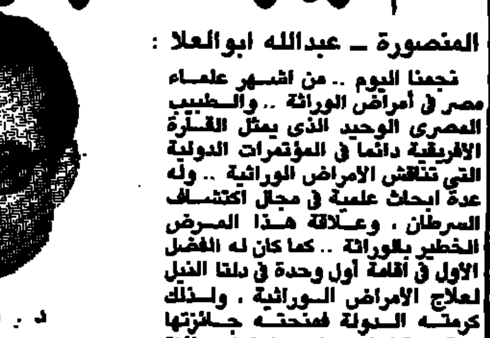
المهنة : استاذ طب الاطفال ورئيس وحدة امراض الوراثة بكلية الطب بجامعة المنصورة .

يقول لما كان العامل الوراثي يمثل ٦٠٪ من الامراض التي تصيب الانسان .. ولما كانت هذه النسبة تظهر في مرحلة الطفولة ، ابتداء من الولادة وحتى سن الخامسة عشرة ، لهذا كان اهتمامي الأول بدراسة طب الاطفال وامراض الوراثة في مصر . ومن هذا المنطلق ايضا بدأت وباصرار شديد في انشاء وحدة للأبحاث وعلاج الامراض الوراثية في كلية طب جامعة المنصورة وذلك بالاشتراك مع فريق من الاطباء والباحثين ، حيث بدأنا العمل منذ ٥ سنوات داخل حجرتين ملحقتين بأحد مخازن الكلية ، وبعدها أمكن عن طريق المثابرة والكفاح ومن خلال حملات جماهيرية منظمة من جمع التبرعات من المواطنين ، لكي تصبح هذه الوحدة بناء شامخا يتولى بحث الامراض الوراثية وعلاجها لاعلى مستوى مصر بل على مستوى القارة الافريقية باكملها بعد ان تم تزويدها باحدث الاجهزة العلمية في العالم وبعد ان اصبحت هذه الوحدة تضم الآن مستشفى داخليا وعيادة خارجية ملحقا بها ٧ معامل بحثية متطورة تماثل ما هو موجود في احدث المراكز المتخصصة في هذا الفرض في أمريكا وأوربا .

وقد استطاعت هذه الوحدة على مدى الثلاث السنوات الماضية ان تقدم ما يقرب من ٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراه عن الامراض الوراثية نشرت جميعها في المجلات العلمية العالمية ، وبذلك نالت احترام العلماء واصبح معترفا بها دوليا في المحافل العلمية .

أما عن الابحاث التي استطاعت هذه الوحدة ان تقدمها تحت اشراف نجمنا الدكتور محمد حافظ فهي عديدة وكثيرة : ففي مجال السرطان مثلا قدمت الوحدة بحثين جديدين عن طريق التحليل الكروموزى لكشف الاستعداد الوراثي للسرطان وقد نشر البحثان في مجلة « السرطان الامريكية » .

قدمت الوحدة ايضا بحثا عن اكتشاف الجين المسبب لورم « الينوروبلستوما » ومكانه بالتحدد ودور الوراثة في الاستعداد لهذا المرض وقد نشر البحث بمجلة « السرطان الانجليزى » في لندن .



د . محمد حافظ

● بحث عن تقسيم انتيجنيات التوافق النسيجي في تحديد الاشخاص ذوى الاستعداد الوراثي لمرض سرطان الغدد اللمفاوية واقتراح علاج لهؤلاء الأطفال في المراحل الأولى ونشر في مجلة السرطان العالمية بأمريكا .

● بحث عن دور الوراثة في مرض سرطان كرات الدم البيضاء ، وأثبت في هذا البحث أن للوراثة دورا هاما في سرعة حدوث المرض ونشر في سويسرا في سبتمبر عام ٨٥ .

● بحث عن الاستعداد الوراثي في مرض الهوجكين وهو سرطان الغدد اللمفاوية وحددت فيه نسبة الاستعداد الوراثي بالتحليل العلمي ونشر في سويسرا .

وفي مجال الحمى الروماتزمية قامت الوحدة بعمل عدة دراسات استمرت اكثر من خمس سنوات تم فيها التوصل الى اثبات ان الحمى الروماتزمية تنتج عن تفاعل بين الاستعداد الوراثي والتعرض للميكروبات السبحية . واكد البحث ان الوراثة تمثل ٦٥٪ من اصل المرض . وقد حددت احد الجينات ومكانه على كروموزوم رقم ٦ ونشر البحث بمجلة الوراثة الأمريكية .

وفي مجال مرض السكر يقول الدكتور محمد حافظ انه توصل مع فريق من الباحثين الى طريقة تفاعل الاستعداد الوراثي مع العوامل البيئية مثل بعض الفيروسات لظهور مرض السكر في الاطفال وجار البحث الآن لايجاد العلاج لهؤلاء الاطفال قبل حدوث المرض بالاضافة الى اكتشاف طريقة جديدة لمعرفة الكروموزوم الزائد في الطفل المتخلف ، ومن هنا يمكن متابعة الأم والأب لمنع تكرار ذلك المرض مع الاطفال الجدد ونشر البحث في مجلة الوراثة الامريكية عام ٨٦ .

سؤال يبحث عن إجابة في محافظة الغربية :

اين متحف آثار مدينة طنطا ؟

البناء الذى انفق عليه ½ مليون جنيه ليكون متحفا اثريا في مدينة طنطا .. ثم اغلق بالضبة والمفتاح منذ ٥ سنوات

جانب من العملات الاثرية التي اودعت في متحف طنطا لعرضها على الزوار

الغربية ـ عبدالعزيز هلالى :

مرة اخرى .. تفتح ، خارج القاهرة ، ملف متحف الآثار في مدينة طنطا .. ذلك المشروع الذى اعلن عن افتتاحه في اكثر من مناسبة ثم يرجأ افتتاحه في آخر لحظة دون سبب معروف .

وقصة هذا المتحف تبدأ منذ سنوات طويلة ، او على وجه التحديد مع قرب نهاية السبعينات . وقتها اتفقت هيئة الآثار مع المحافظة على اقامة متحف يضم آثار الغربية ووسط الدلتا بدلا من تشوينها داخل سلخانة مدينة طنطا ، ونص الاتفاق على ان تقدم الهيئة ½ مليون جنيه وان تقدم المحافظة الارض اللازمة للبناء ، وبالفعل نفذ الطرفان الاتفاق المبرم بينهما فبعد ان قدمت الهيئة الأموال اللازمة للمشروع راحت المحافظة تشمر عن سواعد الجد في اعمال انشائه .. فاقيم المبنى شامخا كبيرا في قلب المدينة وقيل انه المشروع الخاص بمتحف وتقرر افتتاحه بالفعل عام ١٩٨١ .. ومن خلال مهرجان كبير كان مقررا له ان يشهده الرئيس الراحل انور السادات . ثم حدثت في نفس السنة الاحداث المؤسفة التي تعرضت لها البلاد وراح ضحيتها الرئيس في ذلك الوقت فاجلت عملية الافتتاح الى وقت لاحق .

ومضت السنون تتعاقب عاما بعد عام دون ظهور أى بادرة امل تنبىء بقرب تشغيل المتحف الى ان اعلن في العام الماضي عن افتتاح المشروع في موعد تحدد في شهر اغسطس عام ١٩٨٥ وبعد ان شكل الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار لجنة لترميم الآثار التي سيشملها المتحف والتي تضم ما يقرب من ١٥ قطعة اثرية نادرة استغرقت حوالى ٤ شهور ، وكذلك بعد ان تم نقل ما يقرب من ١٨٧ قطعة اثرية من القاهرة والاسكندرية الى المتحف الجديد من بينها الحلى المحنطة والتماثيل القديمة ، وكذلك قطع من النسيج والعملات المختلفة التي تشهد بتاريخ العصور الاسلامية والقبطية في مصر فماذا حدث ؟

في آخر لحظة تقرر ارجاء عملية الافتتاح مرة اخرى دون سبب معروف وليبقى التساؤل في اذهان المواطنين الى متى سيظل هذا المتحف مغلقا بالضبة والمفتاح .. والى متى سيظهر هذا المشروع الى النور ؟! .. لكي يكون اضافة جديدة لهذه المدينة التي تتطلع الى معرفة حضارة الاجداد ، ويكون عاملا هاما من عوامل الجذب السياحي اليها مع مسجد السيد البدوى الذى يؤمه عشرات الالوف من المواطنين والاجانب كل اسبوع .

١٥ مليون جنيه للصرف الصحى بسوهاج استصلاح ٥ آلاف فدان على مياه المجارى

وافقت الهيئة العامة للصرف الصحى على اعتماد ١٥ مليون جنيه لاستكمال مشروعات الصرف الصحى بمدينة سوهاج خلال الخمس السنوات القادمة ، وكانت قد اعتمدت من قبل ٤ ملايين جنيه لتنفيذ المرحلة الأولى والتي انتهى العمل منها وتم تشغيلها بالفعل كما تم تخصيص الارض اللازمة للمحطات واحواض الترسيب الخاصة بالتوسعات القادمة .

صرح بذلك على ابراهيم محافظ سوهاج وقال ـ أنه تم انشاء محطة لاستغلال مياه المجارى في الاعمال الزراعية كما يجرى حاليا إقامة مزرعة على مساحة ٦٠ فدانا لاستيعاب المياه التي تنتجها المحطة هذا العام والتي تقدر بحوالى ٣٠٠٠ متر مكعب .

أقيمت المزرعة بالمنطقة الصحراوية غرب مدينة سوهاج وينتظر أن تصل في نهاية مراحلها الى ٥ آلاف فدان وذلك بعد تشغيل المحطة بكامل طاقتها في اطار مشروعات الخطة الخمسية القادمة .

العلاج باسعار مخفضة لاعضاء النقابات المهنية واسرهم بالغربية

أعدت امانة المهنيين بالحزب الوطني بمحافظة الغربية مشروعا لعلاج اعضاء النقابات المهنية واسرهم باسعار اقتصادية .. تم الاتفاق بين الامانة وعدد من المستشفيات الخاصة على تخفيض قيمة العلاج بنسبة تتراوح بين ١٠ و ٥٠٪ لاعضاء النقابات المهنية واسرهم ..

وان يشمل هذا التخفيض قيمة الاقامة في المستشفيات واجراء التحليلات والعمليات الجراحية المطلوبة .

صرح بذلك مراد محمد على امين المهنيين بالحزب الوطني بالغربية وقال انه سيتم استخراج كارنيهات خاصة لاعضاء النقابات .

منطقة جمركية جديدة لميناء أبو قير

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم :

تقرر انشاء منطقة جمركية جديدة بميناء أبو قير البحرى الذى يعتبر أحدث ميناء في مصر .. أصدر فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك قرارا بانشاء هذه المنطقة الجمركية الجديدة بتفويض من الدكتور محمد الرزاز وزير المالية .. وبذلك سيصبح في مدينة الاسكندرية ٣ موانى تضم ثلاث مناطق جمركية هي الاسكندرية والدخيلة وأبو قير ويضم ميناء أبو قير رصيفين فقط لاستقبال السفن المتوسطة الحجم للتخفيف عن ميناء الاسكندرية .

توزيع ١١٢٨ وحدة سكنية بأسيوط قبل نهاية ديسمبر

أسيوط ـ سعد زغلول سراج :

استعدت محافظة أسيوط لتوزيع ١١٢٨ وحدة سكنية جديدة بمستحقيها قبل نهاية ديسمبر الحالى .. انتهى مجلس المدينة من تشطيب كافة هذه الوحدات ويجرى الآن اعداد حصر المتقدمين لحجز هذه الوحدات .

علمت « الأخبار » أن التوزيع سيتم وفق القواعد التي قررها المجلس المحلى للمحافظة وهي كالآتي : ٥٠٪ لحالات الازالة و ١٠٪ لافراد القوات المسلحة ومثلها لحالات الزواج الحديث و ٥٪ للمسئولين من خارج المحافظة والبقية تركت الحرية فيها للمحافظ ليتولى توزيعها على الحالات الطارئة أو الملحة .

العالم بين يديك

يشرف عليه:
محمد العزب موسى

الصحف الغربية : وموسكو أيضا ترسل أسلحة الى ايران

في الاسبوع الماضي ذكرت صحيفة الصنداي تايمز البريطانية ان الاتحاد السوفيتي هو ايضا يزود ايران بالسلاح ويبدو ان الصحيفة من خلال ما نشرته في هذا الشأن أرادت أن تخفف من حدة الانباء والتقارير المثيرة التي تنهال على رأس الرئيس ريجان ورجاله في البيت الابيض من جراء صفقة الاسلحة الامريكية السرية لطهران .

الكرملين أيضا يخطب ود ايران

ففي حقيقة الأمر أن ما تقوله الصنداي تايمز عن حصول ايران على أسلحة سوفيتية الصنع ليس بجديد . فمادامت الإسلحة الأمريكية والاوروبية محظورة على ايران ـ باستثناء الصفقة الامريكية السرية ـ فقد كان لابد لحكام طهران ان يلجأوا الى اية جهة اخرى للحصول على السلاح مداموا يريدون استمرار الحرب .. ولذلك فقد حصلوا على السلاح السوفيتي من كوريا الشمالية وتشيكوسلوفاكيا وسوريا وليبيا كما تقول الصنداي تايمز . ومن قبل أشارت صحيفة النيويورك تايمز الى أن الصين أيضا زودت ايران بالاسلحة ، ومن بينها الطائرات السوفيتية ميج ٢١ المعدلة .. وكذلك أشارت وكالة أسوشيتدبرس الى ان التقارير الامريكية تفيد بأن ايران تشترى نصف حاجتها من السلاح من حلفاء موسكو والثلث من الصين ، وبقية الاسلحة تحصل عليها بطرق غير مشروعة او جهات شبه رسمية من الغرب والدول النامية .

كل ذلك قابل للتصديق والا فمن اين يأتي السلاح لايران وهي تحارب منذ أكثر من ٦ سنوات ؟!

ولكن هل يمكن تصديق ما نشرته الصحيفة البريطانية بشأن الاتصال السري المباشر بين موسكو وطهران في مجال التسليح ؟

لا يمكن الجزم بذلك خاصة ان الصحيفة نسبت ما تقوله الى ما أسمته « تقارير » حديثه دون أن تحدد هويتها .

المهم ان هناك بالفعل غزلا سوفيتيا .. فالكرملين في واقع الامر مثل البيت الابيض يريد هو الآخر القرب من طهران ومودة حكام ايران .. فالسوفيت لم يغلقوا الابواب علانية في وجه حكام ايران ، رغم ما فعله هؤلاء الحكام تجاه موسكو ، بل ولم يشنوا حملات دعائية صارخة ضد الثورة الايرانية .. في حين ان الامريكيين اغلقوا الابواب ووصفوا ايران بالارهاب وشوهوا صورتها امام الرأى العام العالمي .. ولكن بعد ذلك تسللوا تحت الأرض بعيدا عن اعين الناظرين وتفاوضوا .. وتقاربوا !!

على اية حال . اذا كانت ايران فجأة أصبحت ذات اهمية استراتيجية للامريكيين ـ بعد ست سنوات من الصمت المطلق ـ فلم لا تكون نفس الشيء بالنسبة للسوفيت ، خاصة ان الجار أولى بالشفعة ؟!

والسوفيت الآن ـ كما تقول صحيفة الصنداي تايمز ـ بصدد اعادة تحسين العلاقات مع الايرانيين . تلك العلاقات التي شهدت تدهورا في عام ١٩٨٣ بسبب الحملة الايرانية الرسمية ضد الشيوعيين . والتي ترتب عليها اعدام عدد من قادة حزب « تودة » الشيوعي الايراني وطرد ١٨ دبلوماسيا سوفيتيا .

ومنذ صيف هذا العام شهدت العلاقات السوفيتية ـ الايرانية تطورا ملحوظا .. وتشير صحيفة الديلي تلجراف البريطانية الى قيام مسئول ايراني هو « جهاد لاريجاني » بزيارة موسكو والاجتماع مع وزير الخارجية السوفيتي شيفرنادزة والرئيس السوفيتي جروميكو .. وبعدها باسبوعين ذهب وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زادة الى موسكو لاجراء محادثات تجارية مع رئيس الوزراء السوفيتي « ريزكوف » وتشير كذلك صحيفة الصنداي تايمز الى زيارة « جورجي كورنينكو » النائب الاول للخارجية السوفيتية . وفي المقابل زيارة وزير الخارجية الايراني على أكبر ولايتي .

ومثل تلك الاتصالات الدبلوماسية اسفرت عن اعادة تنشيط خط انابيب الغاز الطبيعي بين ايران والاتحاد السوفيتي الذي أوقفه الزعيم آية الله خوميني عام ١٩٨٠ . وتوحي الصحيفة البريطانية بانه اذا كان الرئيس ريجان يتطلع الى مرحلة مابعد الخوميني فان السوفيت يفعلون نفس الشيء . فالامريكيون فضلوا التعاون مع رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني لانه ـ كما تقول الصحف الامريكية ـ رجل براجماتي . أما السوفيت فعيونهم على حجة الاسلام على خاميني رئيس الجمهورية الذي تزعم الصنداي تايمز بانه يميل الى اقامة روابط مع الكرملين

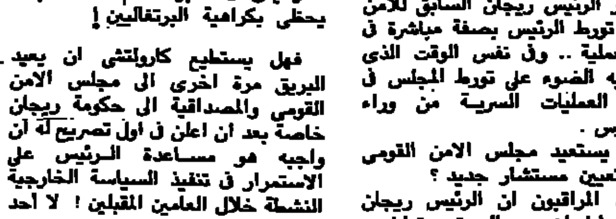
وهناك شيء آخر يهم السوفيت بشأن التقارب مع ايران . فالصنداي تايمز ترى ان الزعيم جورباتشوف رغم انه لم يكن له رهائن في ايدي الايرانيين كما هو الحال بالنسبة للامريكيين الا ان هناك مايدفعه الى التقارب مع طهران . فايران تمثل برميل بارود على حدود الاتحاد السوفيتي ـ كما ترى الصحيفة ـ قد يمتد تأثيره الى المسلمين السوفيت . في حين أن ايران تؤوى ١,٥ مليون لاجيء مسلم افغاني فروا من بلادهم بسبب الغزو السوفيتي لبلادهم فان الكرملين يخشى ان تصبح حدوده مع ايران ساخنة كما هو الحال بالنسبة لباكستان تجاه الأراضي الافغانية ، حيث باتت معسكرات اللاجئين الأفغان في الاراضي الباكستانية بمثابة قواعد عسكرية يشن من خلالها المجاهدون الافغان هجماتهم ضد القوات السوفيتية في افغانستان .

على أية حال .. لا يمكن القول بان تحسن العلاقات السوفيتية ـ الايرانية سيصل الى درجة التورط السوفيتي في حرب الخليج ، خاصة ان السوفيت لا يريدون أن يفقدوا مصداقيتهم في العالم العربي

المهم .. ان هناك تنافسا بين القوتين العظميين لخطب ود ايران . ولكن مرة اخرى شتان بين الطريقة السوفيتية والطريقة الامريكية !

حسن صابر

هل يستعيد مجلس الأمن القومي بريقه على يد كارلوتشي



كارلوتشي
هل يستطيع ان ينقذ البيت الابيض مما لحق به ؟ .

مثل انسكاب بقعة من الزيت ، بدأت عملية صفقات الاسلحة الامريكية الى ايران وما يتصل بها من تحويل ارباح تلك الصفقات للمتمردين في نيكاراجوا في الامتداد لتصل بشكل مباشر أو غير مباشر الى معظم المسئولين في حكومة ريجان والى الاجهزة التي تدور في فلكها .

من تلك الاجهزة التي اصبحت محورا للجدل داخل البيت الابيض وخارجه مجلس الامن القومي بسبب دوره الرئيسي في صفقة الاسلحة الامريكية الى ايران وما تبعها من فضائح ومحاولة البيت الابيض إلقاء هذه المسئولية على العاملين فيه على اساس انهم قاموا بتنفيذ الجزء الاخير من الصفقة دون علم الرئيس .

وبصرف النظر عما ستكشفه التحقيقات حول ما اذا كان الرئيس ريجان على علم بقيام موظفي مجلس الامن بإرسال اموال الاسلحة الى المتمردين في نيكاراجوا .. فانه من المؤكد ان دور مجلس الامن القومي سوف يتغير كأن يعود الى دوره الاستشاري دون التطرق الى العمليات السرية .

وقد بدأت الدعوة بالفعل داخل الكونجرس ووزارة الدفاع الامريكية لتقييد دور مجلس الامن القومي وفرض حظر على كل انشطته العملية والزامه بابلاغ الكونجرس بالعمليات السرية المكلف بها حتى وان كانت من مكتب الرئيس .

ولكن كيف تحول دور مجلس الامن القومي من هيئة استشارية للرئيس إلى هيئة تقوم بتنفيذ عمليات سرية من النوع الذي تقوم به وكالة الاستخبارات الامريكية ؟

يؤكد المراقبون على ان دور مجلس الامن القومي منذ انشائه عام ١٩٤٧ والى نهاية فترة الرئيس ايزنهاور عام ١٩٦١ كان بمثابة لجنة حكومية على مستوى رفيع ، الهدف منه تقديم النصح للرئيس في القضايا التي تتعلق بالنواحي العسكرية والسياسية الخارجية والداخلية المرتبطة بالامن القومي للولايات المتحدة ..

ولكن بدءا من عام ١٩٦١ اى مع ادارة الرئيس كنيدى تحول الاهتمام عن دور المجلس للهيئة واتصب الاهتمام على افرادها او ما يطلق عليهم بمساعدى الرئيس للامن القومي وكانوا يعملون الى جانب هيئة العاملين في البيت الابيض يتحمل مسئوليات عمليات الرئيس واتسع هذا الدور شيئا فشيئا في عهد نيكسون .. وعلى الاخص عندما عين هنرى كيسنجر في منصب مستشار الامن القومي واصبحت مهام منصبه تتضمن خطين رئيسيين الاول مستشار سياسي للرئيس ومنفذ وصانع للسياسة والثاني مساعد سري موثوق به ومدافع عن السياسات علنا .. واتسعت مهام المنصب بانهماك كيسنجر في مفاوضات فيتنام السرية ودبلوماسية القنوات الخلفية المتعلقة بالحد من التسلح .. بالاضافة الى رحلاته السرية الى الصين .

وبعد كيسنجر تقلص دور المجلس ومستشاريه الى أن حتى جاء الرئيس ريجان الذي اعطى صلاحيات جديدة لمستشارى الامن القومي فلم يقتصر دوره على القيام بالعمليات السرية بشرط ان تبقى اذا اكتشفت بعيدة عن مكتب الرئيس حتى يكون قادرا على انكار معرفته بها .. واستمرت هذه السياسة في فترة ريجان الاولى والثانية حتى اكتشاف فضيحة الاسلحة الامريكية الى ايران عندما كشف روبرت ماكفرلين مستشار الرئيس ريجان السابق للامن القومي تورط الرئيس بصفة مباشرة في هذه العملية .. وفي نفس الوقت الذي القى فيه الضوء على تورط المجلس في تنفيذ العمليات السرية من وراء الكونجرس .

فهل يستعيد مجلس الامن القومي دوره بتعيين مستشار جديد ؟

يؤكد المراقبون ان الرئيس ريجان سوف يحاول ان يعيد البريق مرة اخرى الى المجلس حتى يستطيع ان يواصل عملياته السرية حتى وان كان ذلك من خلال تعيين رجل جديد مثل فرانك تشارلز كارولتشي ـ ٥٦ عاما ـ خلفا للادميرال جون بويندكستر الذي استقال بعد افتضاح صفقة الأسلحة ..

وكارولتشي هذا يعتبر خامس مستشار للامن القومي في عهد ريجان وكان يعمل نائبا لوزير الدفاع ونائبا لرئيس هيئة الاستخبارات المركزية .. وله خبرة طويلة في العمل الحكومي .. حيث عمل تحت رئاسة كل من نيكسون وفورد وكارتر .. وكان محاربا في حرب فيتنام ، وعمل سفيرا في كل من الكونغو والبرازيل والبرتغال حيث لعب دورا من وراء الكواليس في لشبونة عام ١٩٧٤ جعله يحظى بكراهية البرتغاليين !

فهل يستطيع كارولتشي ان يعيد البريق مرة اخرى الى مجلس الامن القومي والمصداقية الى حكومة ريجان خاصة بعد ان اعلن في اول تصريح له أن واجبه هو مساعدة الرئيس على الاستمرار في تنفيذ السياسة الخارجية النشطة خلال العامين المقبلين ! لا أحد يعلم !!

آمال المغربي

الميـوبرة البريطـانية ولغز اغتيال أولف بالم !

سلطت صحيفة ديلي ميل البريطانية الاضواء على لغز اغتيال أولف بالم رئيس وزراء السويد . كشفت الصحيفة ان بالم كان على علاقة بمليونيرة بريطانية .. والمحت الى انها ربما تكون ابنة اللورد روتشيلد الذي تركزت عليه الاضواء في قضية (M15)

وكانت الشائعات قد بدأت تتردد حول علاقتهما قبل شهرين من اغتيال بالم عندما نشرت مجلة سويدية عن الاسرة ان ايما اصبحت من ابرز مستشاري ورفقاء بالم واكثرهم تأثيرا عليه ..

ايما روتشيلد
هل تعرف السر ؟

وكان ١٢ من فريق المحققين في السويد قد استقالوا في الاسابيع الاخيرة بعد أن اعترضت الحكومة السويدية سير التحقيقات ومنعت استجواب ايما .. صديقة بالم بحجة ان هذا سيعرض اسرته للحرج ولحماية صورة بالم أمام العالم ومنع تسرب تفاصيل عن حياته الخاصة .

وكان المحققون يعولون الكثير على شهادة تلك السيدة التي كانت على علم بتحركات بالم في أيامه الاخيرة مما جعل التحقيق يصل مرة اخرى الى طريق مسدود .

فرغم مرور عشرة أشهر على الجريمة لم تصل تحريات البوليس الى شيء ملموس رغم انها تكلفت مايزيد على ٣ ملايين جنيه استرليني .. فرد فعل البوليس بعد الجريمة مباشرة كان بطيئا للغاية وبه ثغرات كثيرةفلم يتمكن من اغلاق المنطقة التي حدث فيها الاغتيال ، ولم يتم فحص القطارات الخارجة من المحطة المركزية في ستوكهولم .

والدليل الوحيد المتبقي رصاصتان اخرجتا من جسد بالم ، وصنعتا باليد فالرأس من النحاس والاطراف من معدن الرصاص وتم اطلاقهما من مسدس امريكي قوى من طراز (سميث ـ ويسن) ورسم تقريبي للمجرم ونظريات لا ترقى لمستوى اليقين .

ويعمل تحت رئاسة هانز هولمر رئيس المحققين ١٤٥ محققا وقد استجوب البوليس حتى الآن اكثر من ١٤ ألف مشتبه وفحص حوالى ٥ الاف سلاح وتم تخزين مالا يقل عن ٢٥ ألف وثيقة في الحاسب الالكتروني والقاتل مازال طليقا .

وقد طالبت احزاب المعارضة بتشكيل لجنة لبحث سبب تأخر نتائج التحقيقات والاطلاع عليها فالبحث عن قاتل بالم أصبح يشبه الى حد كبير البحث غير المجدى عن الغواصات السوفيتية على شواطيء السويد .

ورغم كل هذه الاحباطات فما زال هانز هولمر رئيس المحققين متفائلا ، والقليل من الشعب السويدي يشاركه ايمانه هذا فالشعور السائد الآن هو الاستسلام للحقيقة القائلة ان الرجل الذي قتل أشهر شخصية سويدية دولية سيفلت من العقاب .. وهناك خوف من ان توضح عدم كفاءة البوليس كل شيء آخر في السويد .

وفي الشهور الثلاثة الاخيرة تطورت المسألة للأسوأ وذلك بعد ان قدم مستشار وزارة العدل بنت فاندال تقريرا من ٨٠ صفحة يتهم فيه البوليس بارتكاب اخطاء جسيمة اثناء التحقيق مع المشتبه فيه فيكتور جنارسون ٣٣ عاما ويعمل حارسا ليليا وله علاقة بحزب العمال الاوربيين اليميني .

كما قدم المدعى العام استقالته احتجاجا على المعاملة اللا انسانية التي عومل بها جنارسون والذي اطلق سراحه عندما لم يتعرف عليه أحد .

وكل الذي حدث ويحدث في الشهور الاخيرة يوضح جانبا من طبيعة شعب السويد كما تقول جريدة تايمز ، فهو على مايبدو له عادات ثابتة لا تتغير وشديد التنظيم لا يشجع على المبادرة الشخصية وبيروقراطيته تكاد تكون أسطورية .

فعلى سبيل المثال عندما وصل أول رجل بوليس الى مسرح الجريمة وجد السيدة ليزبيث زوجة بالم تنتحب فوق جثة زوجها الراقد بالأرض ودماؤه تغطي الثلوج البيضاء وكان أول ماطرأ له هو اصدار أمر لها بابراز بطاقتها الشخصية على الفور

ومازالت الصحف تواصل تكهناتها حول شخصية القاتل فبعضها يعتقد ان القاتل محترف استأجره الجنرال بينوشيه رئيس شيلي لضغائن قديمة بينه وبين بالمه ، ونظرية أخرى تقول أن جماعة دينية سويدية هي المسئولة وآخرون يعتقدون ان جماعة أبو نضال أو الجيش الاحمر الالماني وراء الاغتيال .

والنظرية الوحيدة المقبولة هي ان بالم قتله أحد الاكراد المتطرفين انتقاما لسجن اثنين من طائفته اتهما بالاغتيالات السياسية لكن الدليل مجرد محادثة تليفونية مسجلة فقط .

ومازالت الورود الحمراء تحيط بالمكان الذي قتل فيه بالمه ومازالت الشموع تضاء من أجله والجموع من شعب السويد تقف كل يوم على قبر بالم رجل السلام وعلى وجوههم مسحة حزن لم يتمكن البوليس حتى الآن من ازالتها .

هاني محمد فرج

جوائز أدبية فرنسية : الكتابة لاستبعاد الظلال والقلق

في مثل هذا الوقت من السنة تهطل الجوائز الادبية والفنية الفرنسية . أهم الجوائز الادبية : جونكور ، فيمينا ، رينودو ، والجائزة الكبرى للفرانكوفون ـ للكتاب باللغة الفرنسية من غير الفرنسيين ـ والتي تمنحها الاكاديمية الفرنسية .. بالمناسبة ، هل هناك كتاب باللغة العربية من غير العرب لتجرى بينهم مثل هذه الجائزة ؟؟

لنبدأ بجائزة الفرانكوفون لانها منحت هذا العام ولأول مرة لشاعر ومسرحي لبناني ولد في مصر هو جورج شهادة .. وأصل هذه الجائزة هبة من الحكومة الكندية قيمتها ٤٠٠ ألف دولار ، وتختار الفائزين لجنة الناطقين بالفرنسية في الاكاديمية الفرنسية (مجمع الخالدين) . بالطبع فلابد أن يكون الفائز له ابداع متميز باللغة الفرنسية ، مما يرتقي باللغة ويعمل على انتشارها في نفس الوقت .. وقد خصص لها هذا العام وزير الاقتصاد الفرنسي مليون فرنك ..

من المعروف ان اللغة الفرنسية ظلت حتى الحرب العالمية الثانية في منطقة الشرق الأوسط لغة ثقافة وأدب . وبالتالي فمن الطبيعي ان يبرز فيها أمثال جورج شهادة من أبناء المنطقة . وفي مصر عدد من الكتاب النابغين أيضا في اللغة الفرنسية والمعروفين في فرنسا ..

قرأ جورج شهادة لابرز الشعراء الفرنسيين المحدثين ، وبدأ الكتابة بمساعدة قاموس صغير . نصحه أحد معارفه ان يرسل قصائده الاولى الى الشاعر المعروف سان جون بيرس . فنشرها له في « مجلة التجارة » . في زيارة له الى باريس تعرف جورج شهادة على الشاعرين : ايلوار وبريتون ، وارتبط بهما .. عن طريقهما اهتم بالسريالية . كان يحضر لقاءاتهم في ميدان « كليشي » بباريس . حيث ينصت الجميع الى بريتون « بابا السريالية » كما لو كانوا في كنيسة . ويقول شهادة « كان بريتون يشبه الفيولنسة » .

اول مجموعة له أسماها « قصائد » في باريس نشر له ريمون كينو في منشورات « جاليمار » ديوانه الثاني « قصائد ٢ » الذي قوبل بترحاب من المهتمين . لكن الذي جلب له الشهرة هو المسرح . فكتبوا عنه كأحد المجددين في المسرح مثل يونسكو ، وبيكيت ، واداموف .

حتى اليوم كتب جورج شهادة سبع مسرحيات . وكان عليه أن ينتظر ١٢ عاما حتى تمثل له أول مسرحية « السيد بوب ل » على مسرح « هوشيت » في باريس . وأخرج له جون لوى بارو مسرحياته : « ليلة الأمثال » ، « رحلة » ، « قصة فاسكو » . أما فاسكو هذا فهو حلاق لبناني تجروه الى الحرب فتردد بين البطولة واللامبالاة . ومثلت هذه المسرحية التي كتبها عام ١٩٥٦ بعشرين لغة بما فيها اللغة الأرمنية .

كانت مسرحية نبوءة . فقد جروا لبنان كله الى الحرب فيما بعد ، إلا ان المؤلف في الواقع نفى نفسه في باريس منذ عام ١٩٧٦ .




كانت مسرحية فاسكو نبوءة بحرب لبنان

خـادم الليـل

جائزة جونكور هي أهم الجوائز داخل فرنسا . وقد حصل عليها هذا العام ميشيل هوست عن روايته « خادم الليل » . وهذه هي المرة الثانية ـ بعد العام الماضي ـ التي يفوز فيها بالجائزة كاتب جديد عن روايته الثانية .. ميشيل هوست مدرس للغة الاسبانية . عمره ٤٤ عاما . ولد لابوين فرنسيين يعيشان في بلجيكا . دخل مدرسة ثانوية دينية هناك . لم يبدأ الكتابة إلا عام ١٩٧٥ ، برواية لم يكملها إلا عام ١٩٨٢ . ونشرت في العام التالي بعنوان « الظل ، النهر ، الصيف » في مجلد كبير . أثار هوست لدى النقاد شعورين متناقضين دفعة واحدة : تحمس له البعض ، وضجر منه آخرون .. حاول الناقد المعروف ـ هناك ـ برتران بوارود يلبش أن يبتعد عن هذه المواقف . فاعترف بطموح الكاتب الاول وقال عنه بدلا من ان يبرز بوعد صغير مثل آخرين اختار أن ينزل مرة واحد وعلى مساحة اكثر من ٤٠٠ صفحة كل العناصر الادبية حيث تختلط الأقدار بالقارات بالافكار بنص بارع الاسلوب » . وأضاف الناقد ، كتجربة أولى فان الظل ، النهر ، الصيف رواية شديدة الخصوبة والاصالة » .

الرواية التي حصل عنها على جائزة جونكور ليست بعيدة عن الكلام السابق . فقد أثارت « خادم الليل » مثلما أثارت الرواية الأولى مشاعر التعاطف والانزعاج . ممن تعاطف معها الكاتب أندرية برانكور الذي قال عنها « ميشيل هوست لم يقدم لنا فقط رواية جميلة مكتوبة بعناية (الصفحات الخاصة بالنهر والمدينة المنعزلة ..) وانما أيضا عالج موضوعا ـ فخا ضد البطل والذي لم يستطع معالجته حتى الآن سوى سول بيلو . انها رواية لا تقلد أى اتجاه ولا أي عمل آخر ، لتثبت أصالتها الرائعة » :

ميشيل هوست نفسه يرفض الحديث عن نفسه أو عن رواياته : « كل ما لدى قلته في الرواية » . النهر في روايته هو نهر السين الفرنسي ، والمدينة : باريس ، وروايته « خادم الليل » رواية عن السين والأم والليل . أجمل ما في الحكاية ـ على رأى الناقد جون شالون ـ ان ميشيل هوست يعتقد انه شاعر أكثر منه روائيا . « أنا لا أستطيع انهاء أى رواية بدأت في كتابتها .. بعد ٥٠ صفحة أتوقف . اصطدم بحاجز . أشعر ان هناك مسافة كبيرة بين خطتي ، وما كتبته » .. ومع ذلك يشرع هوست الآن في كتابة روايته الثالثة « لان الكتابة وسيلة لاستبعاد الظلال والقلق » ..

سمير غريب

كاري جرانت
معبود
هوليود

كاري جرانت .. رحل آخر عمالقة هوليود

رغم انه اعتزل السينما منذ ٢٠ عاما الا ان افلامه مازالت تلقى نفس النجاح الاسطوري .

في ٣٠ نوفمبر الماضي توفي ساحر هوليود كاري جرانت اخر عمالقة هوليود عن ٨٢ عاما .. والذي انتظر حتى يتم ٧٧ عاما ليعرف معنى السعادة الزوجية والاستقرار .. مع باربارا هاريس التي تصغره باكثر من ٤٧ عاما ..

اثارت وفاة كاري جرانت الممثل الامريكي الشهير حزنا شديدا لمعجبيه في جميع انحاء العالم .

ولد (الكسندر ارشيبالديش) الاسم الحقيقي لكاري جرانت في (بيرستول) ببريطانيا . في ١٨ يناير عام ١٩٠٤ في عائلة بسيطة فقد كان والده يعمل ، مكوجي ، وجده لابيه ممثلا .

وانضم كاري لفرقه اكروبات وسافر معها الى امريكا وهو في السادسة عشرة من عمره ليعمل بانهامتجولا .

وفي عام ١٩٢٠ بدأ يحصل على بعض الادوار البسيطة في المسرحيات الامريكية والبريطانية .

واجتاز كاري امتحانا سينمائيا اجرته شركة (بارامونت) ولكن الشركة رفضته لامتلاء رقبته ، وتقوس ساقيه . وبعد عام وقعت معه عقدا ليمثل كاري اول افلامه (هذا هو الليل) عام ١٩٣٢ . وفي عام ١٩٣٣ يمثل كاري مع ماي ويست فيلمه الذي وضعه على بداية طريق المجد (هي تعامله خطأ) لتتوالى بعد ذلك افلامه الناجحة التي يصل عددها الى ٧٢ فيلما . مثلها مع أجمل ممثلات هوليود مثل كاترين هيبورن ، انجريد برجمان ، صوفيا لورين . وكان كاري الرجل المفضل لهن فقد قالت عنه جريس كيلي « اى رجل يمكن ان يتعرض للشيخوخة ماعدا كاري » .

ويصاب كاري في عام ١٩٥٣ بكساد يوقفه عن التمثيل لمدة عامين . ليعود عام ١٩٥٥ بفيلم هيتشكوك الناجح (القبض على اللص) امام جريس كيلي ليستعيد مجده مرة اخرى .

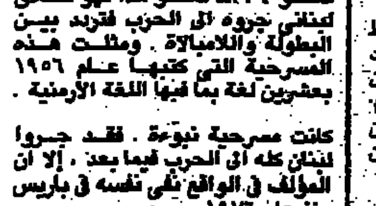
وكان جرانت في ذلك الوقت اغنى ممثل في العالم حيث انه توقف عن تقاضي اجر عن افلامه ويشترط الحصول على ٧٥٪ من عائد أفلامه .

وقد برع كاري في اداء الادوار الرومانسية ، والكوميديا الراقية ، والكوميديا المرعبة وتتلمذ على يد كبار مخرجي أمريكا امثال (هيتشكوك) (هوردهو اكس) ولم يحصل كاري على جائزة الاوسكار ، ولكنه حصل في عام ١٩٧٠ على جائزة خاصة عن (براعته المتميزة في التمثيل السينمائي) .

وقد حصل كاري على الجنسية الامريكية علم ١٩٣٤ . وتزوج خمس مرات من فيرجينيا شيرلي . باربرا هيوتون وريليه تريه . بتسى دراك . ديان كانون والتي انجبت له ابنته الوحيدة عام ١٩٦٦ ، وباربرا هاريس زوجته الاخيرة التي تزوجها عام ١٩٨١ وتصغر عنه ٤٧ سنة ولكنهما كانا متحابين .



الملك الفيس جونسون وزوجته الملكة اليزابيث
ملك بعض الوقت



راجيف في مفترق الطرق

كانت أول التزامات راجيف غاندي ، أمام شعبه ، عندما تولى رئاسة وزراء الهند ، هي تحقيق المصالحة الوطنية ، والقضاء على النزعات الانفصالية في بلاده .

وقد نجح في بعضها .. وفشل في بعضها الآخر .. وكان أكبر فشله ، في ولاية البنجاب .. التي تشهد أحداث عنف دامية .

لقد استنفد راجيف غاندي ، محاولاته السلمية ، لحل مشكلة البنجاب ، التي تقع على الحدود الباكستانية (٥٢٪ من السيخ و ٤٨٪ من الهندوس) .

ورغم اتفاقية السلام التي أبرمها مع حزب أكالي دال ، حزب السيخ المعتدلين .. والانتخابات التي أسفرت عن فوز حزب أكالي دال بالحكم في الولاية المضطربة .. إلا ان المتطرفين السيخ رفضوا التخلي عن مطالبهم بالانفصال عن الهند وانشاء دولة خاليستان المستقلة . وتعمد المتطرفون السيخ نشر الارهاب ، لكي يدفعوا سكان البنجاب من الهندوس ، الى الهجرة خارج الولاية . في الوقت الذي بدأ فيه رجال الأعمال السيخ ، في العودة الى البنجاب من دلهي ومناطق أخرى حتى يصبح السيخ أغلبية في البنجاب ويضعوا الحكومة المركزية أمام الأمر الواقع . وحتى الآن رفض راجيف غاندي الاستجابة للضغوط التي تحيط به من رجال حزبه ومن أعضاء الحكومة والبرلمان لاستخدام العنف مع المتطرفين السيخ .. خاصة بعد المذبحة التي قتلوا فيها ٢٤ من الهندوس في الاسبوع الماضي .

ولكن الى متى يستطيع راجيف أن يستمر في مقاومة هذه الضغوط وضحايا عنف المتطرفين يربو على ٦٥٠ قتيلا منذ بداية العام ؟

وماذا يفعل راجيف أمام ضعف الحكومة المعتدلة في البنجاب وافتقارها للتأييد الشعبي ؟

وماذا يفعل أمام تدهور العلاقة بين السيخ والهندوس حيث حل الشك والخوف محل الصداقة والاخوة بين الطائفتين ؟

وماذا يفعل بعد أن أظهر السيخ انهم يستطيعون أن يوجهوا ضرباتهم في أى مكان ولو على بعد مئات الأميال بعيدا عن ولاياتهم .. مثلما حدث عندما قتلوا الجنرال أرون فيديا رئيس هيئة أركان الجيش الهندي الذي تقاعد مؤخرا بالقرب من بومباي ؟

لقد ورث راجيف المشكلة عن أمه انديرا التي قاومت بقوة مطالب السيخ .. وعملت على اثارة الخلافات بين صفوفهم .. فماذا يفعل راجيف ؟؟؟

اذا لجأ الى مواجهة العنف بالعنف فسيقال عنه انه ضرب الديموقراطية وتحول الى ديكتاتور .. وبالتأكيد سوف يؤدى العنف الى تحويل السيخ المعتدلين الى متطرفين .. واذا جنح للحلول السلمية فسيقال عنه انه حاكم ضعيف غير قادر على حماية وحدة بلاده .. وأمام هذه المعادلة الصعبة يحاول راجيف ان يتلمس طريقه الى الخلاص من اكبر وأسوأ أزمة تواجهه منذ بداية حكمه الى الآن ..

راجيف غاندي ـ ماذا يفعل ؟

بؤر ملتهبة

● الجوركا : وبؤرة الخطر الثانية التي لم تنتبه لها بالقدر الكافي الآن حكومة راجيف غاندي تكمن في شمال غربي الهند على الحدود مع نيبال حيث تطالب حركة انفصالية تدعى جبهة تحرير جوركا بوطن مستقل للجوركا .. وهم الهنود من أصل نيبالي يعيشون منذ أجيال طويلة في جبال البنغال وقد بدأوا يجمعون صفوفهم ويحاربون الحكومة الماركسية في كلكتا .

● آسام : وفي آسام شمال شرقي الهند قنبلة زمنية تهدد نظام راجيف حيث تتفجر من آن لآخر المعارك بين المسلمين والهندوس والصراعات بسبب توطين المهاجرين من بنجلاديش .

● كشمير : أما مشكلة كشمير .. فقد حقق فيها راجيف نجاحا عندما توصل الى حل مؤقت لها بعد ان أعاد فاروق عبدالله رئيس وزراء الولاية السابق الذي أبعدته أمه انديرا غاندي من حكم الولاية .. وشكل حزب راجيف مع حزب فاروق عبدالله حكومة ائتلافية للولاية برئاسة ابن أسد كشمير فاروق عبدالله الى ان تجرى انتخابات في ابريل القادم . وكشمير هي الولاية الوحيدة التي يعيش فيها أغلبية مسلمة وتطالب بها باكستان وتعتبرها الامم المتحدة أرضا متنازعا عليها .

● ميزورام : والنجاح الثاني الذي حققه راجيف كان في ميزورام .. وهي ولاية جبلية شمال الهند .. وقد توصل لاتفاق مع زعيم حركة التمرد فيها التي استمر ٢٠ عاما .. وعينه راجيف رئيسا للوزراء ..

ورغم صعوبة الموقف أمام راجيف التي تجعله عند مفترق طرق .. فإما أن يحمي وحدة بلاده بالقوة ، وإما أن يترك عقدها ينفرط .

سهير جبر

محاولات كارولين المستميتة الغاء زواجها الاول بجونو حتى تعترف الكنيسة الكاثوليكية بزواجها من الايطالي ستيفانو كازيراجي .. وأب ابنها وابنتها .

الفاتيكان يرفض حتى الان الاعتراف بطلاق كارولين من جونو .

● تقوم لجنة من الاطباء النفسيين يختارها الفاتيكان بفحص كارولين أميرة موناكو .. لتحديد ما ان كانت غير ناضجة عندما تزوجت الفرنسي فيليب جونو ٤٢ عاما كما تقوم لجنة اخرى باستجواب جونو حول علاقته بكارولين اثناء فترة زواجهما واتهاماتها له بالخيانة الزوجية .

وهذه التحقيقات تجرى في اطار

● ناس في أخبار ● ناس في أخبار ●

● طلب الفيس جونسون ايدان اجازة من عمله كمشرف على حدائق برانت في بريطانيا حتى يتمكن من السفر الى غانا قبل نهاية هذا الشهر ليتم تتويجه ملكا على قبيلة فانتي وكان الفيس جونسون ايدان او الملك الفيس .. قد فوجيء هو وزوجته البريطانية اليزابيث التي تعمل عاملة تليفون بعض الوقت بوقوع اختيار زعماء قبيلة فانتي عليه ليصبح ثانا القبيلة او الملك .

وتقول زوجته التي تحمل لقب الملكة اليزابيث انها كانت تعلم ان زوجها تجرى في عروقه الدماء الملكية ولكنهما كانا يتوقعان ان يقع الاختيار على واحد من اخوته الاكبر منه سنا .

وسوف تجرى عملية تنصيب الملك الفيس جونسون في جوكووا في ٢٣ ديسمبر القادم امام ١٠ آلاف من رجال القبيلة الذين يعيشون في السهل الساحلي لغانا .

الطريف ان الملك الفيس ينوى العودة الى عمله بعد تنصيبه للعناية بحدائق برانت .. وكان اول تصريح ادلى به بعد ان اصبح ملكا هو انه لاينوى الحكم كديكتاتور .. ولكن كزعيم جماعة من الشعب يدير امورها .. وانه سيقوم بزيارة القبيلة التي تركها منذ عشر سنوات مرتين كل عام .

وداعا للبدانة !

[illegible]

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

مختارات

القمـــــر الصنـــــاعى

تدور حول الأرض الآن .. وعلى مسافات مختلفة .. العشرات من الأقمار الصناعية .

نجحت هذه الاقمار فى تغيير شكل الاتصالات الدولية .

فنحن نستطيع ان نشاهد عبر شاشات التليفزيون وعلى الهواء مباشرة مايجرى فى بلد ما على الجانب الآخر من الكرة الأرضية .

كما تساعد الاقمار الصناعية خبراء الارصاد فى معرفة الظروف الجوية ..

بل ان الاقمار ترسل بمعلومات هامة عن الفضاء الخارجى الى المحطات الارضية .

وهناك الكثير من الدول تدرس الاقمار الصناعية فى الاغراض الحربية .

ولكن .. كيف يحتفظ القمر الصناعى بوجوده فى الفضاء ؟ كلنا نعرف .. ماالذى يحدث لقطعة من الحجر اذا قذفنا بها عاليا .. انها تسقط .. .

ذلك لان الجاذبية الارضية قد استعادتها ولان الهواء ذاته يقف حاجزا دون تقدمها .

لكن الصاروخ .. عليه ان يتغلب على قوة جاذبية الارض ولكى تتخلص الصواريخ من جاذبية الارض .. يجب ان تكون لها سرعة هروب تصل الى اكثر من ٢٥ الف ميل فى الساعة .

ومنذ اللحظة التى يتخذ فيها القمر الصناعى مدارا فى الفضاء .. لايوجد اى سبب يستوجب سقوطه الى الارض . لان القوة الطاردة المركزية التى تحاول ابعاد الصاروخ فى الفضاء ستوازن دائما قوة الجاذبية . وتحفظه فى مداره .

وكلما بعد شىء ما عن الارض ـ كلما ضعفت قوة الجاذبية وقلت السرعة اللازمة ليظل فى المدار .

الموجود على مسافة ٢٤٠ الف ميل من الارض يتحرك بسرعة ٢٠٠٠ ميل فى الساعة ..

لكن .. عند ارتفاعات ١٠٠ و ٣٠٠٠ ميل مثلا ، حيث تتخذ الاقمار الصناعية مداراتها ، يلزم الاحتفاظ بسرعات تصل الى ١٨ الف ميل فى الساعة .

واذا لم تتحرك بمثل هذه السرعات العالية فانها تنجذب للغلاف الجوى للارض .. وتحترق بالاحتكاك الفجائى مع الهواء .

فاطمة صقر

حوار سريع جدا

عـــام الســـياحة فى مصـــر

، مصر تحبك .. تعال شاهد بنفسك ، شعار اطلقه الخبير السياحى ماجد اباظه صاحب الفكرة التى وافق عليها وتبناها د. فؤاد سلطان وزير السياحة وهى ان يكون عام ١٩٨٧ هو عام السياحة فى مصر.. حول الفكرة ومفهومها وهدفها كان حوارنا :-

● متى نشات الفكرة ؟ وما الهدف منها ؟

●● نشات الفكرة منذ عام حين بدأت السياحة تواجه مشاكل بسبب الارهاب وانخفضت معدلات السياحة بنسب كبيرة .. فبمقارنة التسعة أشهر الاولى من عامى ٨٥ ، ٨٦ نجد ان المعدل وصل الى ٦٥٪ وهى تعنى ان السوق الامريكى له تاثير كبير جدا لانه يملى اتجاهاته على السوق الاوربى . ايضا تعرضت مواردنا الاخرى [البترول ـ قناة السويس ـ ايداعات المصريين بالخارج] لمشاكل .. فكان لابد من تقديم عمل ينهض بالسياحة فتقدمت بهذا الاقتراح للغرفة التجارية الامريكية بالقاهرة باعتبارى أحد رؤساء لجنة السياحة المعنيين بها فوافقت الغرفة

● هل الفكرة جديدة أم ماخوذة من تجارب سابقة ؟

●● الفكرة ليست جديدة وانما نفذت بنجاح هائل فى كل من اثينا عندما رفعت شعار [عد الى اليونان بيتك] ونيويورك [أحب نيويورك] وهو الشعار الذى رفعته أمريكا منذ ٩ سنوات عندما تعرضت لازمات سياحية نتيجة انتشار الجرائد بها إلا ان أمريكا نجحت فى [غزو عقل وذهن المستهلك وتغيير الصورة

● هل هناك برنامج أو خطة تساند هذه الفكرة ؟

●● عندما وافق وزير السياحة على فكرة ان يكون عام ١٩٨٧ هو عام السياحة فى مصر كان على أساس انها فكرة لها مفهوم يعتمد على التسويق الجماعى لمصر كمقصد سياحى ويدعمها برنامج عمل قائم على سرعة تحرك العاملين بمجال السياحة بملء الـ ١٢ شهرا لعام ٨٧ بالانشطة السياحية التى تشعر العالم الخارجى ان مصر متنبهة سياحيا ومستعدة للدخول فى المنافسة التى أصبحت السمة الغالبة لهذا المجال .. فالدول التى كانت تصدر لنا السائحين أصبحت تنافسنا فى استيرادهم لدرجة ان أمريكا بدأت تنشىء جهازا يدعو للسياحة وألمانيا أصبحت تستورد بعد ما كانت أكبر دولة مصدرة للسياح .. وما حدث بانجلترا لاكبر دليل على مدى اهتمام هذه الدول بالسياحة فعندما علمت مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بنقص عدد الزوار الامريكان قامت بنفسها بالاشتراك مع هيئة السياحة بطرح ٦٠٠٠ تذكرة على خطوط الطيران البريطانية فى أمريكا كجوائز لمسابقات واستضافت فى بيتها الفائزين

ماجد اباظه

● هل قوبلت الفكرة بحماس من جميع الجهات السياحية ؟

●● بعضهم عنده حماس وبعضهم متشكك والبعض الآخر ما زالت تسيطر عليه النظرية القديمة التى تركز على التسويق الذاتى باعتباره مؤثرا على التسويق ككل .

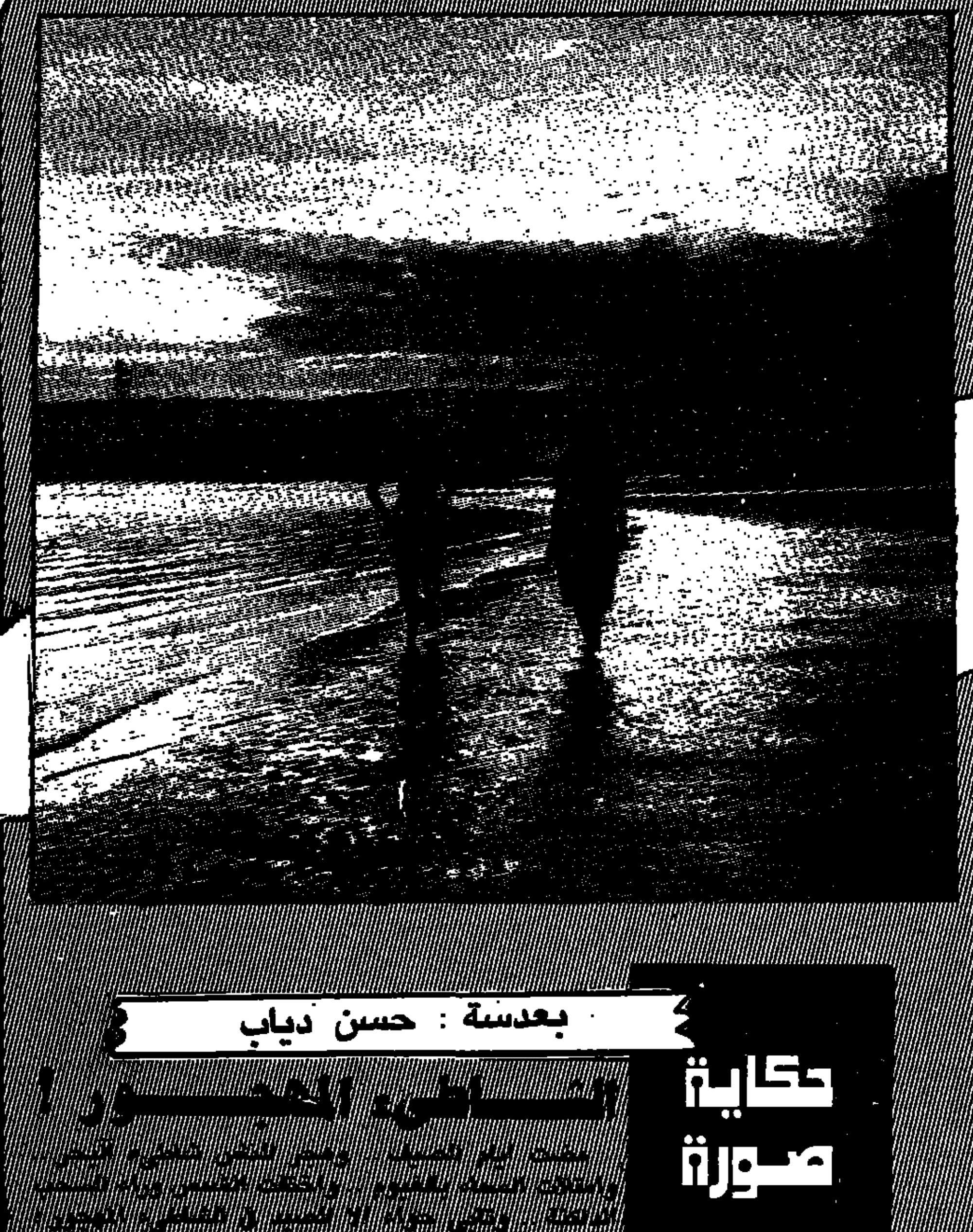
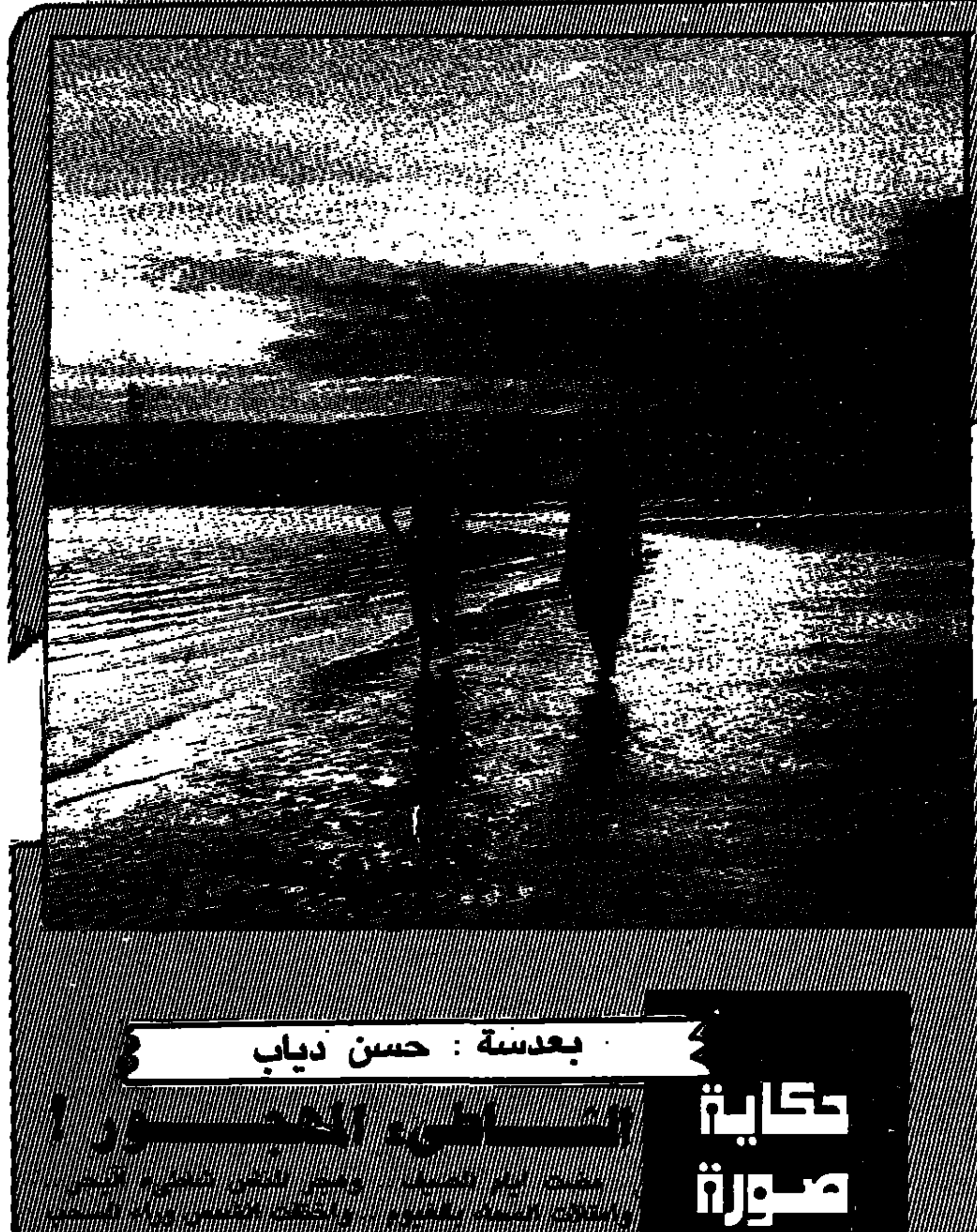
●● الاتحاد المصرى للغرف السياحية انشا صندوقا للتسويق السياحى لجمع مبالغ من كل العاملين بالسياحة سواء أفراد أو شركات .. كما دعونا المسئولين عن (صندوق البيئة) والقائم على نسبة الـ ١٠٪ المستقطعة من تذاكر السفر بالاشتراك فى التمويل بنسبة ٢ الى ١ من المبالغ المحصلة بحد اقصى ٢ مليون جنيه وبهذا المبلغ يمكن أن نغذى الحملات الجماعية عن مصر ككل .. وقد تم بالفعل وضع ٧٥ ألف شعار يحمل [مصر تحبك تعال شاهد بنفسك] لكى يلصق على الخطابات المرسلة الى عواصم العالم عن طريق الشركات وقد بيعت منه ٣٠ ألف نسخة كما وافقت هيئة البريد على تصميم طابع بريد يحمل نفس الشعار لو أثرنا بهذه الملصقات على ٢٪ فقط فسوف يدخل لمصر ١٠ ملايين دولار .

● ما هو المطلوب لنجاح الفكرة ؟

●● مطلوب حملة اعلانية مصرية محلية لتوعية المواطنين باهمية السياحة للبلد وأهمية العودة الى سمعة المواطن المصرى

كذلك مطلوب حملة اعلامية من مصر للخارج تشعر العالم بان عام ٨٧ هو عام السياحة فى مصر .

مها عبدالرحيم فوده

حكاية صورة

الشاطىء المهجور !

بعدسة : حسن دياب

مكان فى ذاكرتى

الواحات البحرية .. أجمل بقاع العالم

س ـ ماهو المكان الذى يعيش فى ذاكرة الدكتورة فرخندة حسن ؟ .

● من لأجمل الاماكن التى تقع عليها عينك وتستريح بها اعصابك ويطمئن قلبك على مستقبل بلدك .. هى الواحات البحرية بهذه الكلمات المعبرة بدأت الدكتورة فرخندة حسن العالمة والباحثة حديثها عن المكان الذى يعيش فى ذاكرتها فتقول هى واحة فى وسط الصحراء الغربية تبعد عن القاهرة بحوالى ٣٥٠ ك ويبدأ طريقها من طريق الفيوم وهو طريق سهل وممهد وجديد . والواحات البحرية بقعة خضراء فى وسط الصحراء مليئة بالخير وبعيون المياه المتفجرة بعضها يجمع فى عين ساخنة والأخرى باردة وبعضها الآخر يجمع فى عين واحدة فرعا ساخنا وآخر باردا وهذه صورة تدل على عظمة الخالق . وهى تصلح للرحلات والمعسكرات الجماعية حيث الطبيعة الخلابة والتربة النادرة التى تعطى مذاقا مختلفا للموالح وخاصة الليمون الحلو الذى اشتهر بالطعم اللذيذ النادر . يعمل اهلها فى صناعة العجوة والزيتون .

أما جبال الحديد الشاهقة بلونها الأحمر القانى التى تتفرد بها الواحات البحرية وتدل على عظمة الخالق تشد نظرك من أول وهلة سواء كنت متخصصا فى هذا المجال او شخصا عاديا فهو منظر لاتقاومه العين حيث تشعر بالخير والبركة فى هذه الارض وبالأمل فى مستقبل مشرق فوجود خام الحديد بهذه الكثرة يعطى لهذا المكان فى ذاكرتى قدسية وطمأنينة للمستقبل .

س . هذا عن المكان فما هو شاطئك المفضل ؟

الحقيقة انا دائما حائرة بين شاطئين ـ فاجمل شاطئين فى نظرى شاطىء (مرسى علم) على البحر الأحمر وهو يسرق الروح بهدوئه وشاطئ سيدى عبدالرحمن برماله الناعمة ومياهه الزرقاء التى تسرق القلب .

نادية فؤاد



د . فرخنده حسن

نوادى

الوزراء والرياضيون فى حفل تأبين حسن حلمى بالزمالك
فرق الجمباز بالقاهرة تنتظر انهاء العمل بالصالة الجديدة

● نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته .. ايجابياته .. البرامج التى أعدت لاسعادك انت وأسرتك .. رحلات ، ندوات ، مباريات ، مهرجانات وحفلات ..

● نادى الزمالك :

● فى ذكرى الأربعين لوفاة المهندس ، محمد حسن حلمى ، الرئيس السابق للنادى .. تشارك كافة الهيئات والوزارات فى حفل تأبينه الذى يقام يوم الثلاثاء القادم (١٦ ديسمبر) بمقر النادى .. يبدأ الاحتفال فى السابعة مساء .. من أهم المتحدثين فيه الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة ، د. ، عبدالحميد حسن ، محافظ الجيزة ، ، حسن عابدين ، رئيس اتحاد كرة القدم ، المهندس ، عثمان أحمد عثمان ، (ممثلا لباقى الأندية) ، د. ، سعد هجرس ، نائبا عن الزراعيين ، وعن الاعلاميين الأستاذ ، مرسى عطاالله ، ، و ، فهمى عمر ، و ، عبدالرحمن فهمى ، .. كما يشترك فى حفل التأبين الفنان ، حمدى غيث ، نائبا عن الفنانين و ، عبد الرؤوف أبو هميلة ، عضو مجلس محلى الجيزة ، وعن الأعضاء يلقى الكابتن ، محمد لطيف ، كلمة وداع لزميل الطفولة ، ويشترك الكابتن ، نبيل نصير ، ممثلا عن لاعبى الكرة .

● والمهندس ، حسن حلمى ، توفى عن ٧٤ عاما .. بعد تاريخ حافل بالعطاء والبذل لناديه الذى تولى رئاسته فى أعوام ٧١ ، ٧٢ ، ٧٦ ، و ٨٤ .. بعد أن شارك فى تمثيله كلاعب منذ عام ١٩٢٩ ..

● وكانت كافة الأنشطة واللجان المختلفة بالنادى قد توقفت عن نشاطها تماما حدادا على وفاة المهندس ، حسن حلمى ، .

● نادى القاهرة :

● اعتمد مجلس ادارة النادى فى اجتماعه الأخير .. الذى عقد أول أمس .. التشكيل النهائى لكافة اللجان ، الرياضية ، الثقافية ، العلمية ، الاجتماعية والرحلات .. تمهيدا لبدء نشاطها ..

● انتهت يوم الجمعة الماضى مباريات بطولة القاهرة ، للمينى باسكت ، بالبطولة التى أقيمت على ملاعبه .. اشترك فيها عشر أندية رياضية .. صرح بذلك الكابتن ، محسن أحمد ، مراقب عام النشاط الرياضى .

● مازالت فرق الجمباز بالنادى تتنقل بين صالات الجمباز المختلفة .. فقد تقرر نقل تدريبها من صالة التربية الرياضية الى مدرسة السعيدية .. وذلك لحين الانتهاء من التجهيزات النهائية لأحدث صالة جمباز بمصر، تجهيزها منذ عامين بعد أن أصبحت الصالة القديمة كان من المقرر افتتاحها منذ فترة إلا أن الأعمال النهائية لم تنته للآن

● نادى التوفيقية :

● ينظم النادى غدا .. أمسية فنية .. تبدأ فى السادسة مساء بعرض الفيلم السورى ، حادث النصف متر ، الذى يعرض حاليا بمهرجان القاهرة السينمائى .. يعقب العرض .. ندوة فنية يحضرها مخرج الفيلم ، سمير ذكرى ، والناقد السورى ، سعد مراد ، .. وكل من الدكتور ، محمد القليوبى ، وخيرية البشلاوى ، كنقاد مصريين ..

● كما تقيم اليوم لجنتا النشاط الاجتماعى والشباب .. حفلا موسيقيا للعائلات .. تحييه فرق ، النجم الفضى ، .. قيمة الاشتراك ٢ جنيه للعضو و ٣ جنيهات للمرافق .. يتخلل الحفل العديد من المسابقات الخفيفة وينظم الحفل ، صفى الدين عاصم ، .

● يستعد النادى من الآن للاحتفال بمرور ٩٠ عاما على انشائه .. حيث يعتبر من أقدم الأندية الرياضية والاجتماعية فى مصر .. أنشىء عام ١٨٩٦ ..

يقوم العميد ، محمد أيوب ، مدير النادى .. من المنتظر أن يمتد احتفالنا بهذه المناسبة على مدى ثلاثة أيام .. يحضره كافة الرياضيين وأعضاء النادى القدامى الذين شاركوا فى انشائه وساهموا فى احراز بطولات متعددة له ..

● نجحت لجنة النشاط الرياضى فى شراء جهاز الـ ، ماليتى جيم ، أحدث جهاز للياقة البدنية .. قيمته ١٥ ألف جنيه .. استجابة لرغبة الاعضاء .. وكبار السن .. الذين يمكنهم الاستفادة من اهتمام اللجنة الواضح بنشر الرياضة للجميع ..

● نادى قصر الاهرام :

● ينظم النادى لاعضائه رحلة لزيارة مدينة بورسعيد .. خلال يومى ١٩ ، ٢٠ ديسمبر الحالى .. تبلغ قيمة الاشتراك ٧ جنيهات للعضو .. ترتفع الى عشرة جنيهات للمرافق ..

● يعرض النادى كل يوم جمعة فيلما جديدا بقاعة الفيديو .. بعد انتهاء الحفل الصباحى المجانى الذى تحييه فرقة الاهرام الموسيقية .

● نادى الشمس :

● بين التاريخ والحضارة .. يمكنك قضاء ستة أيام بمدينتى الاقصر وأسوان .. ابتداء من الاربعاء القادم .. قيمة الاشتراك ١٨٥ جنيها للعضو شاملة السفر ونصف الاقامة .

● كما تنظم الرحلات زيارة الى مدينة بورسعيد يوم ١٦ ديسمبر الحالى .. باشتراك قدره ٥,٥ جنيه .

● تقرر دعوة الجمعية العمومية للاجتماع خلال شهر .. اجتماعا غير عادى .. للنظر فى تجديد الثقة بمجلس ادارة النادى .. يشترط لانعقاده حضور ٢٠٠٠ عضو على الاقل .

○ ثريا درويش

الناس فى أسبوع

وفد من سيدات الاعلام الماليزى فى زيارة لمصر

استقبل صالون الاديبة ، خديجة السقاف ، فى الاسبوع الماضى .. وفدا من سيدات الصحافة والاعلام فى ماليزيا من مجلات (حواء) الشهرية ، و(الاسرة) الاسبوعية اللتين تصدران فى كوالالمبور ... راست الوفد ، فوزية رءوف ، التى درست فى الازهر فى مصر قبل ممارستها العمل الصحفى واصدارها المجلات .

الوفد التقى ايضا بالدكتور ، بطرس غالى ، ، وزير الدولة للشئون الخارجية ، والدكتورة ، آمال عثمان ، ، وزيرة الشئون والتامينات الاجتماعية ، والدكتور ، ممدوح البلتاجى ، رئيس هيئة الاستعلامات التى وجهت له الدعوة لزيارة مصر .

● يفتتح الدكتور احمد هيكل ، وزير الثقافة يوم الاثنين القادم (١٥ ديسمبر) بقاعة السلام بمتحف محمد محمود خليل ، معرض الفنان التشكيلى ، فاروق حسنى ، .. يضم المعرض ٣٧ لوحة من احدث اعمال الفنان التى ابدعها خلال هذا العام والتى تعكس تجربته المتميزة فى التجريد . وهذا هو المعرض الخامس لفاروق حسنى فى القاهرة ..

فاروق حسنى

دورات لتعليم اللغة العربية .. للجاليات الأجنبية

● يستقبل المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى .. دفعة جديدة من اعضاء السفارات والجاليات الاجنبية المقيمة بالقاهرة .. لتعلم اللغتين العربية والعامية يقوم بالتدريس فى فصول التعليم اساتذة متخصصون من الجامعات المصرية ..

سفارة عمان تحتفل بيوم القوات المسلحة

يقيم ملحق الدفاع العمانى بسفارة عمان بالقاهرة اليوم حفل استقبال بفندق النيل هيلتون احتفالا بيوم قوات سلطان عمان المسلحة .

الهيئة العامة للاستعلامات تنهى احتفالاتها باعياد الطفولة

● انهت الهيئة العامة للاستعلامات .. احتفالاتها باعياد الطفولة .. التى امتدت طوال الشهر الماضى .. بتنظيم حفل توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين فى مسابقة الرسم .. التى أقامتها الهيئة تحت عنوان ، مصر فى عيون أطفالها ، شمل الحفل الذى أقيم بفندق الميريديان خلال الاسبوع الماضى .. افتتاح أضخم قسم دولى للأطفال .. يضم مجموعة شرائط فيديو لتعليم اللغات الأجنبية المختلفة وكتب تعليم اللغات .

حضر الحفل د. ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات و صفوت الشريف وزير الاعلام .. وعدد كبير من الجاليات الأجنبية ..

« الملك توت » .. تشهد الاحتفال بذكرى شادى عبدالسلام

● حشد كبير من رجال الصحافة ، النقد والفنانين .. يتقدمهم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .. حضروا الاحتفال الكبير الذى اقيم بقاعة ، الملك توت ، بفندق شيراتون الجزيرة .. احتفالا بذكرى الاربعين لوفاة المخرج السينمائى ، شادى عبدالسلام ، .

المخرج الراحل شارك فى تصميم قاعة ، الملك توت ، مع ، مختار زكى ، التى شهدت حفل تأبين شادى عبدالسلام .

محافظ الدقهلية يفتتح معرض الفنانة ليلى الصياد

افتتح سعد الشربينى محافظ الدقهلية معرض الفنانة ليلى الصياد بقصر ثقافة المنصورة .. يضم المعرض ٥٠ لوحة ويستمر لمدة ١٠ أيام .

ليلى الصياد عاشقة الرسم .. تجسد بعض أعمالها المرأة وطبيعة الحياة فى الريف .. أبرز لوحات المعرض لوحة تعبر عن مشاكل المرأة المصرية .. أمل منصور

حفل

فى ختام اعياد الطفولة

شارك اكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة من مختلف حضانات محافظة القاهرة التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية فى الحفل الختامى الذى اقيم بمسرح السلام الاثنين الماضى فى نهاية احتفالات اعياد الطفولة اشترك فى الحفل اطفال حضانة الزيتون . والوايلى الذين رددوا اغانى واناشيد وطنية . وحضره مندوبون عن وزارة الشئون الاجتماعية ومحافظ القاهرة ورؤساء احياء عابدين والزيتون .

اطفال حضانة الزيتون والوايلى يشاركون فى الحفل الختامى لاعياد الطفولة

ندوة

اول ندوة دولية تقام بالقاهرة .. حول مهمات مياه الشرب تنهى اليوم جلساتها .. التى بدأت يوم الثلاثاء الماضى .. بكلمة للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير و، للمهندس عصام راضى ، و، ويوسف صبرى ابوطالب ، محافظ القاهرة

اشتركت فى الندوة سبع دول اجنبية هى ، انجلترا ، فرنسا ، المانيا ، امريكا ، النمسا ، العراق ، السويد ، والعراق .

تقرر استمرار المعرض الاقليمى لمهمات المياه الذى اقيم خلال فترة الندوة .. مدة اسبوع واحد

آثار

معبد ربة الحرب

شمال الكرنك ـ اضخم معابد الاقصر ـ يقع معبد صغير خصصه الملك تحتمس الثالث لعبادة الآلهة ، سخمت ، ربة الحرب . و ، سخمت ، لها راس لبؤة وجسد امراة . وقد اختار القدماء هذا الحيوان ليكون رمزا للنصر والقوة بعد ان درسوا طباع الحيوانات جميعا واكتشفوا ان لانثى الاسد اكثرها اتصافا بالشراسة والحدة .

يحتوى المعبد على تمثال ضخم للآلهة سخمت وتقول الاثرية د . وفاء الصديق ان عبادة هذه الآلهة ظهرت بوضوح فى بداية الدولة الحديثة (اسرة ١٨) ، وقد سجل الملك سيتى الاول والد رمسيس الثانى على جدران مقبرته قصة اسطورة تعرف باسم اسطورة فناء البشرية ويحكى خلالها قصة غضب الاله رع على البشرية واستخدامه لصفات ، سخمت ، الشرسة من اجل افنائها .

أمل فؤاد

معرض

● جماليات

الخط العربى

■ حول ، جماليات الخط العربى ، .. يضيف الفنان ، احمد فؤاد سليم ، ٣٠ لوحة زيتية .. فى حواره الدائم والمثمر مع الحروف الابجدية وإمكانياتها .. فى معرضه رقم ٣٦ .. الذى يفتتح يوم الثلاثاء القادم بقاعة المعارض بمعهد جوته ..

■ والفنان ، سليم ، يعتبر من فنانينا القلائل الذين ذكرت أسماؤهم فى موسوعة ، أداف ، العالمية فى ميلانو وموسوعة ، لاروس ، الفرنسية .. نال العديد من الجوائز العالمية اخرها ميدالية الجائزة الملكية من ملكة الدنمارك هذا العام .. وموسلم ، فارس ، الفرنسى .. ذلك بجانب حصوله على الجائزة الثانية فى التصوير الزيتى فى المعرض العام ١٩٨٣ ، والجائزة الاولى فى التصوير الزيتى ببينالى الاسكندرية .. وهو يعمل مديرا لمجمع الفنون بالزمالك منذ انشائه عام ٧٦ ..

الفنان أحمد سليم

● الدكتورة إيزيس عبدالشهيد رزق الباحث بمعهد البساتين بوزارة الزراعة تم اختيارها لتمثل مصر فى المنحة المقدمة من ايطاليا لدراسة انتاج فاكهة البحر المتوسط وذلك فى اطار التعاون العلمى بين مصر وايطاليا . يشترك فى المنحة ١٣ دولة منها المغرب والصومال والجزائر والسودان وتونس وتركيا العراق وايران المنحة لمدة ١٠ شهور يحصل بعدها الباحث على دبلوم فاكهة البحر المتوسط .

مهرجان صيد البط .. ممتد الى نهاية مارس

● افتتح المهرجان الدولى لصيد البط .. الـ ١٢ .. الذى تقيمه سنويا محافظة الشرقية بمناسبة بدء موسم الصيد الشتوى ..

فيلم

نساء خلف القضبان

لرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى نساء خلف القضبان بطولة بوسى وفاروق الفيشاوى وسناء جميل وسماح انور ومن اخراج نادية حمزة .

فيلم نساء خلف القضبان تجربة ناضجة للمخرجة نادية حمزة التى كتبت القصة واشتركت ايضا فى كتابة السيناريو والحوار مع إيناس بكر . الفيلم يمكنك مشاهدته على شريط فيديو بالمنزل .

يقدم الفيلم صورة إنسانية للشاويش طلعت ، سناء جميل ، التى تعمل سجانة فى سجن القناطر التى تشتهر بالقسوة والشدة فى معاملة السجينات باعتبار إنهن منحرفات وتمتد هذه القسوة الى بيتها حيث تعيش مع ابنتين تقوم بتربيتهما بعد وفاة زوجها . الابنة الكبرى نادية ، بوسى ، طالبة فى كلية الحقوق ومتمردة على حياة الفقر التى تعيش فى ظلها وتتطلع الى الزواج باحد الاثرياء ليوفر لها حياة الترف ولذلك تعامل جارها المعيد ، فاروق الفيشاوى ، فى نفس الكلية معاملة فاترة بسبب فقره .. اما الابنة الصغرى منى ، سماح انور ، فهى على العكس من ذلك طالبة جادة فى كلية الطب ورغم ارتباط لاحد زملائها الاثرياء فى الكلية بها الا انها كانت تتوقع ان تثور المشاكل والعقبات فى طريق زواجهما بسبب الفارق الاجتماعى وهناك ايضا خالد الشقيق الاصغر للمعيد وهو طالب فاشل يهوى التمثيل وتقوده هذه الهواية الى التعرف بعصابة تعمل فى تجارة المخدرات وانتاج الافلام الممنوعة يشاهد احد زملاء السوء نادية فيبهره جمالها ويطلب من خالد ان يصحبها الى الاستديو للقيام ببطولة احد الافلام وتستجيب نادية الى هذا الطعم مدفوعة بامال الشهرة والثراء . ولكنها تفاجأ عند التصوير انها وقعت ضحية عصابة لتصوير الافلام الممنوعة .. وتقاوم بشدة هذا الموقف بينما يهجم البوليس فى نفس الوقت على مقر الشركة ويضبط الجميع متلبسين .

وترحل نادية الى سجن القناطر حيث تفاجأ الام الشاويش طلعت بدخول ابنتها عليها ضمن المنحرفات !

ورغم صدمتها كأم الا انها تعامل ابنتها نفس المعاملة التى تعامل بها الاخريات .

ويبحث حاتم المعيد عن محام للدفاع عن نادية .. لكنه لم يجد فيضطر الى تقديم استقالته من الجامعة ويتفرغ للدفاع عنها كمحام وفى نفس الوقت يبحث عن اخيه الهارب لانه هو الوحيد الذى لديه براءة نادية .

وتتاثر بهذه الصدمة مصائر الابطال فخطيب الابنة الصغرى يهجرها بسبب هذه الفضيحة وتضطر الام وابنتها الصغرى الى تغيير مسكنهما بعد هذه الفضيحة ويفقد حاتم مستقبله فى الجامعة

وتتصاعد الاحداث خلال المحاكمة ويحكم بالبراءة على نادية لكن بعد ان تكون كل الشخصيات فى الفيلم قد تاثرت بما حدث .

عفاف يحيى

مهرجان

عروض سينمائية عن اشهر فنانى فرنسا التشكيليين

■ تبدأ قاعة السينما بمجمع الفنون بالزمالك .. فى تقديم مهرجان لافلام الفنون التشكيلية الفرنسية فى الفترة من ١٦ ديسمبر الحالى حتى اواخر الشهر الافلام المختارة للعرض ..

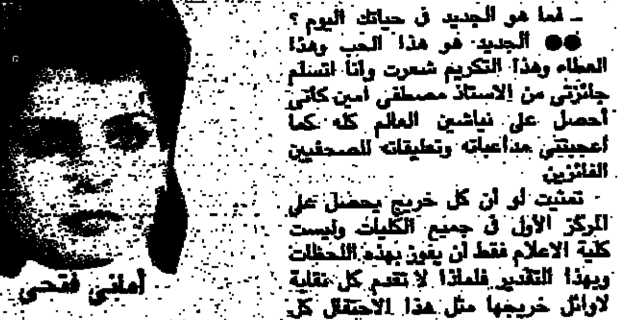
تستعرض حياة واعمال اشهر فنانى فرنسا التشكيليين أمثال ، بيكاسو ، ، رينوار ، ، فازاريلى ، ، سيزار ، وكانت قاعة السينما بالمجمع قد بدات نشاطها الشتوى بعرض

اسبوع للافلام الالمانية ..

وجه الاسبوع

بهرنى الحب والعطاء أكثر من تفوقى

النجاح والتفوق لم يكن هو الجديد فى حياتى فمنذ طفولتى وانا أحصل على المركز الأول فى دراستى فى مختلف سنوات عمرى . بكل الثقة كانت هذه هى بداية كلمات امانى فتحى اسكندر الاولى على كلية الاعلام بالجامعة الامريكية والحاصلة على جائزة مصطفى وعلى امين للصحافة




أمانى فتحى

ـ فما هو الجديد فى حياتك اليوم ؟

●● الجديد هو هذا الحب وهذا العطاء وهذا التكريم شعرت وانا اتسلم جائزتى من الاستاذ مصطفى امين كانى أحصل على نياشين العالم كله كما اعجبتنى مداعباته وتعليقات الصحفيين الفائزين

تمنيت لو ان كل خريج يحصل على المركز الأول فى جميع الكليات وليست كلية الاعلام فقط أن يفوز بهذه اللحظات وبهذا التقدير فلماذا لا تقيم كل نقابة لاوائل خريجها مثل هذا الاحتفال كل عام فلماذا لا تقيم نقابة المهندسين حفلا لأوائل خريجها وكذلك نقابة التجاريين وغيرهما من النقابات

بكل هذا الحب تتكلم امانى وتتمنى أن تقوم الجامعات المصرية بتكريم اوائل الخريجين منها باقامة حفل توزع فيها شهادات تقدير فهذا الحفل سيعطى معنى كبيرا للحب والعطاء

ـ هل دخلت مجال الاعلام برغبتك فى الجامعة الامريكية ؟

●● دخلت كليتى بحب وعملت بجريدة ، القافلة ، وهى الجريدة التى تصدر عن طلبة وطالبات قسم الصحافة بالجامعة الامريكية ولكن ليس معنى هذا اننى انوى دخول عالم الصحافة

ـ فما هى مشاريعك بعد تخرجك فى الجامعة ؟

●● انى اعمل الآن فى مجال السياحة لأعود بعد عدة شهور لتكملة دراستى واعداد رسالة الماجستير ثم الدكتوراه لالتحق بالعمل فى الجامعة .

ـ معنى هذا انك تفضلين الخط العلمى ؟

●● نعم فانا منذ صغرى وانا اتمنى ان ادرس بالجامعة ولقد حصلت على شهادة تمن من لندن بالمراسلة بعد اربع سنوات دراسة فانا احب الدراسات والقراءة بصفة مستمرة

× الشـباب فى كل مكـان × الشـباب فى كل مكـان × الشـباب فى كل مكـان

مهندس شاب يقدم مشروعا لحماية الأرض الزراعية من زحف المبانى

رأى بعينه الاعتداء المستمر على الأرض الزراعية بحجة بناء مشروعات لتربية الدواجن فتألم حزنا . فالزرع يموت .. والارض الخصبة تبور . ويوما بعد يوم يمتد البوار الى ما يجاور المزرعة .. فكر كيف يستغل مساحة المزرعة فيما لا يؤثر على انتاج وصلاحية الارض فاذا به يقدم مشروعا جديدا على التربة الزراعية المصرية .

● البداية كانت منذ سنوات حينما تقدم المهندس محمد الزكي حسن (٣٤ عاما) بمشروع لمحافظة الفيوم لاستغلال الارض الزراعية المقام عليها مزرعة للدواجن او يقام عليها مشروع اخر لزراعتها مرة اخرى بالمحاصيل المختلفة دون ان تتأثر بالبناء الخرساني للمزرعة .. درست المحافظة المشروع وعندما اقتنع به المسئولون تم تحويله الى مكتب التخطيط العمراني

فكرة المشروع

يقول المهندس محمد الزكي ان فكرة المشروع عبارة عن تشييد مبنى معلق بواسطة اعمدة خرسانية وسط اى مساحة من الارض الزراعية لاستغلالها كمزرعة دواجن او لاى غرض اخر بحيث لا تؤثر على خصوبة الارض او تقص مساحتها بل ستعطى الارض محصولا اكثر . لان المبنى سيكون عاملا مساعدا على زيادة انتاجها لان زراعتها ستكون بناء على فكرة زراعة الصوبة البلاستك .

ويضيف المهندس محمد انه على صاحب البناء المقترح ان يقوم بالبناء الدور الاول ويتركه على هيئة اعمدة خرسانية ليتم زراعته بالمحاصيل الزراعية الملائمة والتى يتم زراعتها فى مشروعات « الصوب » البلاستيك ويمكن استغلال الدور الثاني والثالث فى اغراض عديدة كمزرعة لتربية الدواجن او مزرعة لتسمين الماشية .

مميزات المشروع

وعن مميزات المشروع يقول المهندس محمد الزكي انه لن يكلف صاحب المشروع نفقات توصيل المرافق للمبنى بل سيتم استغلال كل ما فى البيئة لادارة المشروع بنجاح .. فلن يجد صاحب المزرعة او المشروع مشكلة فى التخلص من فضلات الحيوانات او الانسان بل يمكن استغلالها كاسمدة بلدية لزيادة خصوبة الارض .. ويمكن استغلال طاقة الرياح لتوليد الكهرباء عن طريق مولد كهربائي ويمكن ايضا استغلال الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء التي تقوم بادارة المشروع وعن مشكلة توفير المياه النقية عن طريق بناء خزان اعلى المبنى لتنقية المياه وتعقيمها ويمكن رفع المياه من الترع للمبنى بواسطة الطاقة الكهربائية التي سيتم توليدها سواء بطاقة الرياح او الطاقة الشمسية .

وبهذا الاسلوب لن تتكلف الدولة اية نفقات مالية لتوصيل الكهرباء او المياه للمشروع

ويطالب المهندس محمد .. لضمان نجاح هذا المشروع بوضع ضوابط قانونية للالتزام بالمواصفات الفنية .

ومحمد الزكي خريج كلية هندسة عين شمس قسم سياسات .

رغم ان المشروع تم تقديمه للمحافظة منذ عدة سنوات فمازال حبيس ادراج مكتب التخطيط العمراني فمتى يرى هذا المشروع الذى اثنى عليه جميع المتخصصين فى هذا المجال ؟

ان كل مشكلة نعاني منها فى مصر لها حلها العلمي والسليم والواقعي ولكن هل ناخذ بهذا الحل ام نترك الروتين يتحكم فى عقول علمائنا . اننا نتمنى ان نرى كل فكرة اثبتت نجاحها ان ترى النور ويتم تنفيذها بدلا من ان تتضخم مشاكلنا .. ونصرخ من الامها .

مهندس محمد الزكى

مساعد عبدالعظيم

عالم مصرى يدخل إستعمال الطاقة الشمسية بنيجيريا لاول مرة

فى اطار التعاون العلمي بين مصر ونيجيريا تمكن العالم المصرى الدكتور سعد سامي فاخوري من ادخال الابحاث الجديدة لاستخدام الطاقة الشمسية فى نيجيريا لاول مرة وبعد ان تفتح الطريق امام نيجيريا فى اهمية الطاقة الشمسية فى مختلف الاغراض سوف تخطو خطوات سريعة فى هذا المجال وذلك بما تمتاز به نيجيريا من طول فترات سطوع الشمس عليها وامكانية الاستفادة بها باكبر قدر ممكن .

د . سعد سامي

واستعمال الطاقة الشمسية على نطاق واسع هو حلم كل علماء العالم بما تتطلبه الحياة الاقتصادية الحديثة من زيادة فى الانتاج مع الزيادة المرعبة فى عدد السكان فى العالم .

والعلماء يتوقعون بما لاشك فيه فى نهاية هذا القرن أن انتاج الطاقة بالطرق المألوفة من البترول ستكون نادرة وكذلك ستكون مكلفة للغاية ولذلك بدأت الابحاث جديا من انتاج الطاقة من الشمس لتحل محل الطرق القديمة لتساير متطلبات الحياة فى العالم .

ومن المعروف ان نيجيريا قد استعملت حتى الان نصف المخزون من البترول لديها ولذلك فانه يجب ان تتحرك جميع الاجهزة العلمية لكى تحل الطاقة الشمسية محل الطاقة المستخدمة من البترول .

والشمس هى مصدر مستمر ومتجدد للطاقة حيث انه توجد كمية هائلة من الهيدروجين الذى يحترق ليعطى كمية ثابتة من الطاقة للارض لملايين من السنوات .

ويمكن الحصول على درجات مختلفة من الحرارة من الطاقة الشمسية بنيجيريا حيث يمكن الحصول على درجة حرارة اقل من ١٠٠ درجة مئوية ويمكن ايضا الحصول على اكثر من ١٠٠ درجة مئوية

يمكن ان تستعمل فى تسخين المياه فى المنازل وكذلك فى تجفيف المحاصيل وفى مكيفات الهواء وفى تقطير المياه .. اما درجات الحرارة أعلى من ١٠٠ درجة مئوية فستعمل فى الافران التى تحتاج الى حرارة عالية سواء فى الافران التى تستعمل للاغراض المنزلية او الافران فى الاغراض الصناعية المختلفة .

وقد قام الدكتور سعد سامي فاخوري والذى كان رئيس قسم العلوم بجامعة ولاية كانو إلقاء البحث عن مدى امكانية استخدام الطاقة الشمسية وقد اشترك معه فى هذا البحث الدكتور احمد تيجاني سليمان عميد الجامعة وقد لاقى البحث نجاحا كبيرا وبدأت نيجيريا فى تنفيذ توصيات الدكتور سعد بسرعة الاستفادة من الطاقة الشمسية .

وسوف تقام عدة محطات للطاقة الشمسية فى كل قرى نيجيريا والتى مازالت تعاني من عدم وجود الكهرباء بها وذلك لامداد القرى بالطاقة الشمسية التى سوف تستخدم أولا فى الاغراض المنزلية المختلفة .

فيوليت زكى

ميكانيكي يخترع ماكينة خياطة مصرية ١٠٠٪

محمد رشدي الحاج علي .. عامل ميكانيكي بسيط استطاع اختراع ماكينة خيوط حياكة .. نستوردها من الخارج

تمكن العامل البسيط من ادخال تعديل على هذه الالة مستخدما خامات مصرية ١٠٠٪ ، ومن انواع غير قابلة للاستهلاك السريع مما يزيد من الانتاج ٩٠٪ .

لم يتملك اليأس هذا العامل عندما فصله مصنعه الذى كان يعمل به سنة ٦٧ .. وقف على قدميه سريعا ، انتج أول ماكينة مصرية ١٠٠٪ .. وضعها بكل ثقة امام كل خبراء الصناعة والمهندسين والفنيين لفحصها ومقارنتها بمثيلاتها من الماكينات المستوردة من المانيا وايطاليا لتكون نواة أول انتاج لهذه الماكينات

يقول العامل محمد رشدي الحاج ـ الماكينة المصرية بها تعديلات كثيرة ، فالاجزاء القابلة للكسر والتلف بالالة المستوردة تم استبدالها باجزاء غير قابلة للكسر مثل النحاس . بالاضافة لوجود صندوق (جير بوكس) يستخدم لادارة (المزاين) التى تركب عليها البكرات التى تلف خيوطها الخيط . وايضا تم الغاء الصداد الخيطي والاجزاء التالفة لهمتنا . واستبدالها بميزان مبسط لضبط وزن البكرة وهو عبارة عن مؤشر وسهم يتحكمان فى ضبط الوزن بدقة .

سألته : ما الفرق بين الماكينة التى صنعتها وبين الماكينات المستوردة ؟

اجاب : الماكينة الجديدة تتميز بأن جميع اجزائها متوفرة بالسوق المحلي ويمكن تغييرها بسهولة بخلاف الماكينات المستوردة المعرضة دائما للكسر والتلف مما يجعلها فى حاجة لقطع غيار تستورد من الخارج بعملات صعبة .

●● هل الماكينة الجديدة مفيدة فى الصناعة المصرية ؟

● بالطبع لايمكن الاستغناء عنها فى صناعة الملابس التى تقوم على خيوط الحياكة الملفوفة على بكرات أو مواسير . وايضا يمكن الماكينة الجديدة أن تنتج جميع الانواع التى تنتجها الماكينات المستوردة مثل صنف ١٠ آلاف ياردة ، وصنف ٤٠٠٠ ياردة ، وصنف ٥٠٠٠ ياردة ويتم ذلك بتغيير بعض الاجزاء مثل الكامة والترس والمسطرة .

ويختتم العامل محمد رشدي الحاج علي حديثه متمنيا بأن تجد وسيلة لانتاج هذه الماكينة بكثرة فى مصر خاصة فى صناعة خيوط الحياكة للملابس الجاهزة لا تخضع لمهندس أو خبير ، ولم تدرج بعد فى خطة الصناعات المصرية ، علما بأن هذه الماكينة الجديدة ستشغل لفتاح الملابس الجاهزة مستقبلا ، وستوفر لمصرنا عملة صعبة

جيهان شعيب

محمد رشدي الحاج علي

افتتاح احدث مركز للطب الرياضي تخفيضات ٥٠٪ للشباب

للشباب اعضاء مراكز الشباب بمحافظات الجمهورية . سيتم افتتاح اكبر واضخم وحدة طب رياضي وعلاج طبيعي بمركز شباب امبابة .. فيها وحدة للعلاج عن طريق الموجات القصيرة وفوق الصوتية والاشعة لون البنفسجية او تحت الحمراء .. تنبيه كهربائي .. تدليك الفقرات وقياس السعة الحيوية للرئتين بالاضافة الى السونا ورسم القلب تقرر افتتاح هذه الوحدة لخدمة كافة المواطنين على ان يتمتع اعضاء المراكز الشبابية بتخفيض قدره ٥٠٪ وقد بلغت تكاليف احدث وحدة علاج طبيعي ١٨٠ ألف جنيه ساهم فيها هيئة « اليونسيف » المنظمة العالمية رعاية الطفولة بـ ٩٠ الف جنيه .

● أكد مختار عبدالحكم مدير المركز بأن أسعار العلاج تتراوح بين ١٥٠ الى ٢٠٠ قرش ويشرف عليها مجموعة من الاطباء المتخصصين .

نحن نفكر معك

من اخطر الظواهر التعليمية التى اصبحت تهدد استقرار الاسرة المصرية .. انتشار الدروس الخصوصية بالجامعات المصرية .. وفى هذا العام استطاعت كلية طب عين شمس ان تتغلب على هذه المشكلة .. حول كيفية القضاء على هذه الظاهرة .. والاجراءات التى اتبعتها الكلية .. يفكر معنا اليوم الدكتور محمد خيرى عبدالدايم استاذ القلب بكلية طب عين شمس والمسئول عن اضخم مشروع للتعليم الذاتي .

● يقول الدكتور خيرى أن كلية طب عين شمس كانت سباقة عن غيرها من الكليات فى تطوير التعليم . فخلال ايام يفتتح مشروع التعليم الذاتى اكبر واضخم مشروع تعليمي فى الشرق الاوسط لخدمة ٦ الاف طالب من كلية طب عين شمس لتعويض النقص فى بعض الاجهزة والامكانيات وتجنب استغلال الطلبة وارهاق اسرهم فى الدروس الخصوصية حيث يوفر لهم كافة احتياجاتهم والوسائل التدريبية والاجهزة والادوات الطبية .

س : ما أهم مميزات مشروع التعليم الذاتى .. وما يمكن ان يقدمه لطلبة الطب ؟

ج : بالرغم من ان المشروع يقدم للطلبة أحدث خدمة تعليمية .. الا انها خدمة مجانية .. وهو ينقسم الى عدة اقسام الاول للمحاضرات المسجلة المصحوبة بشرائط صوتية .. افلام فيديو .. اشرطة مسجلة لبعض الاساتذة والكتب فى كافة التخصصات .. وسيتم تسجيل للمحاضرات والتدريبات العملية .. اما الوحدة الثانية فتم تجهيزها باجهزة السينما والفيديو وكافة الوسائل السمعية والبصرية .. والوحدة الثالثة عبارة عن « ماليكان » وهى وحدات التعليم الذاتى على حلقات للطلبة ليتم تدريبهم عليها .. وهذا الجزء سيتم استيراده من الخارج .. وتتكون الوحدة الرابعة من متحفين كبيرين .. متحف كبير يتابع فيه الطالب العلامات المرضية (العينات المرضية) ثم متحف الاشعة الذى انشأ من اربع سنوات

س : متى نشأت فكرة المشروع ؟

ج : منذ عشر سنوات .. دعا د. محمد صبور رئيس اقسام الامراض الباطنية لاقامته .. لازم هذه الدعوة بدء العمل فى تطوير الامتحانات فاصبح لزاما تطوير التدريس ايضا .

س : كم بلغت تكاليف المشروع .. وكيف يستفيد الطلبة منه ؟

ج : تتكلف إلى الآن ٢٢٠ الف جنيه .. ساهمت ادارة الزكاة ببنك ناصر بـ ١٥٠ الف جنيه الا اننا نحتاج الى مبالغ طائلة لاستكمال باقى المشروع ويستطيع اى طالب متابعة المحاضرات التى لم يستوعبها من ادارة المشروع بعد تسليمه الكارنيه للادارة

س : متى يفتتح مشروع التعليم الذاتى وهل يقتصر على طلبة طب عين شمس فقط ؟

ج : مع اواخر هذا الشهر يفتتح المشروع ـ وهو مقصور على طلبة طب عين شمس فقط ماعدا المتحفين فهما لجميع طلبة طب مصر ..

س : مامدى امكانية تعميم هذا المشروع على كافة كليات مصر ؟

ج : من الممكن طبعا ان يطبق على كليات الطب الـ ١٣ خلال الاعوام القادمة .. اذا امكن تمويله .. وهذا غير صعب مادام هناك من يقدم يد العون لغيره من المحتاجين .

س : هل يمكن ان يكون هذا المشروع بديلا للتدريب العملى ؟

ج : بالطبع لا .. لكنه يدعمه .. كما انه يقلل التدريب العملي ويسهله خاصة فى المستشفى .. كما انه يقلل ارهاق المرضى .. الا اننا مازلنا فى حاجة الى مبالغ طائلة لاستيراد باقى المشروع « الماليكان » من الخارج .. نأمل ان يساهم فى استكمالها اهل الخير

د. خيرى عبدالدايم

هناء بكرى

عبدالمنعم عبده تمساح النيل القديم يعطى القدوة للشباب
كرر محاولة للسباحة بعد ٥٠ عاما وسجل رقما قياسيا

عبدالمنعم عبده بطل مصر والعالم السابق فى السباحة الطويلة أعطى القدوة والمثل للشباب لما كرر محاولة للسباحة لمسافة ١٤ كيلو مترا من دمياط الى رأس البر بمناسبة احتفال محافظة دمياط بيوبيله الذهبي ومرور ٥٠ عاما على قطعه لنفس المسافة عام ١٩٣٦ .

ولم يقتصر على اكمال المحاولة بنجاح بل سجل رقما قياسيا جديدا حيث قطع المسافة فى ٤ ساعات بدلا من ٦ ساعات وثلث الساعة .

وعلى الرغم من تجاوز عبدالمنعم عبده الثامنة والستين من عمره المديد الا انه ـ ما شاء الله ـ ما زال شعلة نشاط متجددة .. فهو بجانب عمله الخاص يعمل كالدينامو فى اتحاد السباحة الطويلة كعضو مجلس ادارة ومستشار فني فى كافة أمور اللعبة دون أن يتقاضى مليما واحدا مثلما كان يفعل أيام كان سباحا . وكان فى أمس الحاجة للقرش .

ان عبدالمنعم عبده يمثل احد الرموز الرياضية البارزة فى مصر والعالم كاحد تماسيح النيل الذين أعطوا لبلدهم شهرة فائقة لدرجة أن الرئيس الايطالي قال للرئيس مبارك خلال زيارته لمصر فى الصيف الماضى أننى حريص على مشاهدة سباق كابري ـ نابولي لأرى واستمتع بفن تماسيح النيل ..

يقول تمساح النيل القديم : لقد كانت محاولتي الاولى للسباحة من دمياط الى رأس البر عام ١٩٣٦ هى الشرارة الاولى لانتشار السباحة الطويلة وخلق جيل من رواد اللعبة فى دمياط ..

ولا ادعي غرورا ولا فخرا اذا قلت انني الذى سعيت لاقامة أول بطولة للسباحة الطويلة فى مصر بصفة رسمية عام ١٩٢٨ وفزت باول كاس عليه فى حياتى .. وعلى الرغم من أن رائد السباحة الطويلة اسحاق حلمي سبقني فى القيام بنفس المحاولة عام ١٩٢٢ الا انني نجحت فى كسر رقمه وكان ١١ ساعة كاملة .. وقد أعطاني هذا دفعة قوية للحاق به حتى عندما عبر المانش عام ١٩٢٧ فكان حلم حياتي عبور المانش فقمت بمحاولة عبوره ٣ مرات أعوام ٤٩ و ٥٠ و ٥١ ونجحت فى عام ١٩٥٢ لاسجل أسرع رقم فى تاريخ المانش وهو ١٥ ساعة ونصف الساعة

وللعلم فانني ـ والكلام لعبدالمنعم عبده ـ فانني لم أحترف السباحة رغم انني كنت فى أمس الحاجة للفلوس خاصة فى بداية حياتى .. ولم أبتعد عن رياضتي المحببة طوال ٥٠ عاما حيث مارست هوايتي من خلال العمل باتحاد السباحة فى اللجان الفنية ومنصب السكرتير العام والسكرتير العام المساعد .

وأضاف : على الرغم من انني لم أحترف الا انني أشجع الاحتراف لان السباحين الكبار لا يقبلون على سباقات دولية لا توجد بها جوائز مالية .. لهذا كان رأيي صريح مع اتحاد السباحة وقلت اذا ألغينا الاحتراف فان ذلك سيكون أول مسمار فى نعش السباحة الطويلة فى مصر والعالم .

حقا ان عبدالمنعم عبده يعتبر نموذجا للرياضي الحقيقي وقدوة يجب أن يحتذى به الشباب .. لدرجة ان عطاءه لم ينقطع حتى وهو فى هذه السن فانشا مدارس لتعليم السباحة فى دمياط بدون مقابل . كما علم الكثير السباحة سواء كانوا أفرادا عاديين أو نجوم سينما ومجتمع بلا مليم .

عثمان سالم

حدود العالم

قصة قصيرة :

حدود العالم تنتهي لكليهما عند بفرصة تخطي هذه الحدود الى ارجاء يوم الجمعة لشراء لوازم الاسبوع .

اما هو فيومه يمتد من السادسة وعندما تعود ام سوسن من عملها ويلوذ بغرفته الوحيدة فى انتظار فجر المهرولة الى عملها .

يقطع ساعات ليله الطويلة مسترقا السمع على خطوات البنت وامها . فربما يخرجان ثانية من غرفتها الى السطح ، ويذا يظفر بوقت اضافي مع سوسن .

ـ اين ذهبت رجلك ؟ .

ـ اكلها الغاو .

تسأله ، فيجيبها مقلدا صوت الوحش الخرافي ، فتتظاهر بالفزع وتخبيء رأسها فى حجره . وهل تفهم لو حدثها عن المنجم وكوارثه ، واليوم المشئوم الذى انهار فيه . ليخرج وحده حيا من بين زملائه بعد ثلاثة ايام من الدفن تحت تراب الجبل . وقد فقد ساقه ولكنه اكتسب عمرا جديدا .. تعود لتسأله عن ابيها المسافر دائما .. تحدثها أمها عنه ، وعن سفره ، ولكنه لا يعود ابدا محملا بالهدايا كما تسمع منها دائما ابوها الذى رحل يوم كانت بذرة فى رحم الغيب ، وعندما احتضنت عيناها نور الدنيا ، كان ابوها قد ابتلعته الرمال الصفراء الملتهبة وسط سيناء ..

هل تفهم اذا حدثها عن الاعداء والموت واليهود والحرب . ؟ .

ـ فسحني .

يطبعها كالماخوذ ، يرفعها بيد واحدة ، لتصبح فوق المقعد الحديدى ، وبيده اليمنى يحرك عجلاته لتجوب بهما محيط السطح ، وهى تتقافز فرحا ، وتملأ السماء بضحكاتها الصافية ، وتتجمع العصافير مستمتعة بضحكاتها تتعب يده ، وتتعب بدورها من الضحك ، فترتكن على صدره وتنام . يظل جامدا فوق مقعده حتى لا يوقظها ، ويكاد ان يخنق انفاسه فى صدره حتى لا تهتز رأسها المسترخاة .

بعد نصف ساعة تقريبا تستيقظ ، تطلب طعاما ، يقترب بمقعده من باب غرفته الخشبية يلتقط لفافة السندوتشات التى يعدها بنفسه فى الصباح الباكر استعدادا لهذه اللحظة .. ياكلون معا ، عاتبته الام كثيرا فى البداية ، نبهته الى السندوتشات التى تتركها فوق المائدة خلف باب غرفتهما المفتوح ، ولكنها تجدها عند عودتها دون ان يمسسها .. لم يغيره عتابها المتكرر ، فاستسلمت بدورها لمنطقه واصراره يحترم الارملة الصغيرة التى عاشت على ذكرى رجلها المدفون فى سيناء ، رفضت عروضا مغرية للزواج بعده ، والتحقت بمشغل للملابس لتتكسب منه ، الى جانب ما تقبضه من معاش ضئيل .

تمت سوسن على يديه ، منذ ان كانت تزحف على اربعة .. راقبها وهى تحاول المشي وتتعثر ، الى ان اصبحت تختال كالنسيم .. منذ الحادث لم يفارق هذا السطح ، يتكفل زميل قديم بالحضور معاشه كل شهر ويكفيه عناء الخروج واستعمال العكاز .

هاجمته الكآبة فى البداية حتى تمكنت منه غزا البياض شعره ، وتعمقت تغاضينه وسقطت معظم اسنانه ، وغدت الدنيا فى اتساع مقعده المتحرك الذى لا يفارقه الا عند النوم او قضاء حاجة .. ولكن عندما ظهرت سوسن فى حياته ، او بالاصح برقت فى سماء اصبحت تعني عنده الدنيا كلها ، لم يندم على عدم زواجه ، فقد عوضته عن كل شقائه وجفاف ايامه .. نسى الحادث ونسى سنوات عمله الطويلة فى مناجم الصحراء النائية .

لا تستوقفه شيخوخته الا عندما تناديه معابثة :

ـ يا رجل يا عجوز .. مناخيرك .

تهجم عليه ، تغرز اسنانها اللبنة فى طرف فخذه ، تهم بابتلاعه ، تتشبه بالشبح ، فيتظاهر بالفزع ، ويستعطفها حتى تطلق ضحكتها الواسعة علامة العفو عنه ، وتعود للسؤال عن ساقيه المقطوعتين ، تحاول جذبه من فوق مقعده ليلعب معها ، ولكنها الفت فى النهاية مشاركته من فوق المقعد .

الشمس شمسنا ، لا تشرق الا من اجلنا ، تحاول سوسن ان تحدق فيها ، فتدمع عيناها ، يقول لها : عندما تكبرين ستنظرين اليها بلا دموع .. تسأله : ومتى تكبر ؟ فيجيبها : غدا .

العصافير التى تتقافز فوق الارض ، وتنشغلين بمطاردتها ، تجيء لتسترق السمع على حواديتنا .. انها تحب سماع الحواديت مثلك . يضطر لابتكار حواديت جديدة ، وخلق مواقف واحداث جذابة بعد ان حفظت حواديته القليلة فى الايام الاولى . يحدثها عن بطولاته ، واسفاره المختلفة ومعاركه الجبارة .. تحدق فيه باهتمام ، تلتمع عيناها بفرحة ايامها البكر وهى تنصت اليه . يعشق التماعة شعرها الاسود الفاحم ، ويعشق رائحته ، ويسأل نفسه .

الام كانت على درجة كبيرة من الجمال ، ولكن سوسن كانت اجمل بالتأكيد . اصبح يخصم الساعات التى تفارقه فيها سوسن من عمره ، ويحسب عمره الحقيقي وهى معه .

منذ ان يتسلمها من امها فى الصباح الباكر .

يدوريعد الدقائق ، ويراقب من وراء خصاصات شيش نافذته نافذتهما ، ويتناوب النوم بين السرير والمقعد وتناول الشاى وسماع المذياع ، حتى تدور الدنيا دورة كاملة ، ويشرق يوم جديد على الخلق .

لا يقطع صمته الطويل الا طرقات ام سوسن على بابه فى العصر ، تناوله اطباقا مختلفة من الطعام الذى اعدته بعد عودتها من العمل ، يسألها عن سوسن ، فتجيبه ضاحكة متعجبة .

فلم يفارقها الا منذ ساعة او ساعتين ، وتصبره حتى الصباح ، وتهون عليه الانتظار . فى السادسة صباحا يكون مستعدا تماما للطرقات الموسيقية ، تبعث الحياة فى اوصاله الباردة ، فتدفع بسوسن اليه توصيه بها كعادتها ، ويطمئنها ، ثم يتلعها باب الدرج وسرعان ما تتلاشى دقات اقدامها فوق السلالم المتآكلة .

يبدأ يومها .. الجنيهات القلائل التى تتبقى بعد سداد ايجار الغرفة تتوزع بين سجائره وطعامه وحلوى سوسن .. يئست امها من تغيير مسلكه ، وانهائه عن ذلك .. وبالتكرار استسلمت لحنانه المتدفق . والذى يضفي على الاشياء والمواقف منطقا غلابا . تشاركهما الطبيعة فرحتهما . تمد الشمس اذرعها لاهية معهما . وتتلكا السحب المارة فوق السطح لتمسح باعينها مشهدهما الممتع . ويخيل له ان السطح يرتفع ، ويرتفع حتى ينفصل عن العالم الارضى

« هدى » يحب هذا الاسم ، ولا يعرف سببا لذلك .. تمنى ان يطلق على ابنته اذا تزوج يوما . وبمرور الايام ، وتكاثر الضربات عليه تراجعت امنيته الى مكان قاص فى قلبه .

تتقاطر الساعات . وتنكمش ساعاته ، ويشعر ان وقع خطوات امها عند الظهر ، وهى عائدة من العمل تعني انقضاء سعادته وتكبر يومه ينتظر يوم الجمعة بفارغ الصبر ، تنشغل الام فى شئون التنظيف والغسيل والطهي وتتركها معه . تمد لهما بساطا على الارض فيجلس معها ينعمان بدفء الشمس ، وتنعم بحكاياته الخرافية ، الى ان تفرغ الام من مشاغلها فتجلس معه ، تحدثه عن احوال الحي ، وتشكو اليه الغلاء ومتاعب المواصلات ، واستغلال صاحب المشغل له ، ومظاهرات الطلاب فى الشارع ، والبوتيكات الجديدة التى تفتتح فى الحي الشعبي .

ثم فى المساء تصحب سوسن لشراء حاجيات الاسبوع وزيارة حماتها .

آه .. ما اقسى الايام .

وما اسرع دورة الحياة .. وما اضيق ابتسامة الزمن .. ففي صباح يوم صيفي تلقى الخبر الذى نغص عليه حياته .

ـ سوف اقدم لسوسن هذا العام فى المدرسة قالتها واستدارت ، وغالب دمعة كبيرة انزلقت على شعيرات لحيته البيضاء والتى لم يحلقها منذ يومين .

يشيخ الزمن ، ويهرم الرجل ، ويسلب متعته .

ففي العام القادم ستدخل سوسن المدرسة .

محسن خضر

مكتبة الأسبوع

من التراث

فن تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين

نشأ فن تحقيق النصوص عند العرب مع التاريخ الاسلامى ، وكان لعلماء الحديث اليد الطولى فى ارساء قواعد هذا الفن فى تراثنا العربي بخلاف ما يظنه بعض الباحثين المحدثين من العرب من أن فن تحقيق النصوص فن حديث ابتدعه المعاصرون من المحققين العرب أو استقوه من المستشرقين الذين سبقونا فى العصر الحاضر بعض الوقت فى تحقيق شيء من تراثنا ونشره بين الناس .

هكذا يقول الباحث المحقق والعالم المدقق الاستاذ الدكتور رمضان عبدالتواب عملاق فن تحقيق النصوص لتراثنا فى العصر الحاضر فى كتابه : « مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين » والذى عالج فيه قضية فن التحقيق ، وتابع جهود السابقين فى هذا الفن ، وقارن بينه وبين ما انتهى اليه هذا الفن فى العصر الحديث .

عاصرا المؤلف عملية تحقيق التراث العربي فيما يزيد عن ربع قرن ، وفى محاولة منه لربط جهود المحدثين بجهود القدماء من علماء العربية فى فن التحقيق للقضاء على ما استقر فى أذهان بعض الدارسين العرب خطأ من أن هذا الفن وافد علينا من الغرب .

عالج المؤلف فى هذا الكتاب الجهود قال المؤلف : تبين لى بعد نحو ربع قرن من الزمان فى علاج النصوص القديمة ، وتحقيقها ، ونشرها .. ان معرفة هذا الفن أمر لا يستغني عنه كل من عالج نصا من هذه النصوص القديمة فى بحث أو دراسة أو نشر" .



د . رمضان عبدالتواب

فن تحقيق التراث

وقديما قالوا : « لا يعرف الشوق الا من يكابده » وأنا أقول : لا يعرف الشوك الا من يخوض هذا الميدان الصعب ميدان تحقيق النصوص .

هذا الكتاب خلاصة تجارب مؤلفه فى العربية الأولى لعلماء الحديث فى محاولتهم لضبط النصوص ، وتحريرها من أخطاء الرواة ، وأوهام النساخ بعد أن كثر اعتماد المؤلفين على النقل من غير سماع من الشيوخ .. ثم تناول منهج المحدثين فى التحقيق ، وأشار الى ان معرفة هذا المنهج تلزم الباحثين والناشرين للنصوص على السواء .. فكل باحث فى الدراسات الانسانية مطالب بتحقيق النصوص التى يستخدمها قبل الهوامش ، وتبرئة النص من التصحيف والتحريف .. وعرف المؤلف كلا من التصحيف والتحريف وضرب العديد من الامثلة لكل منهما .

وينادى المؤلف فى تخريج النصوص بمنهج الاستقصاء والاكثار من ذكر المصادر ، لا الاكثار من النقل عنها فى هوامش التحقيق ، كما انه يحارب كثيرا من البدع التى شاعت بين الباحثين والمحققين .. كبدعة ذكر اسم المؤلف بيانات المصدر كاملة عند وروده لأول مرة ، وعبارة المصدر السابق ، واهمال مصادر الهوامش واهمال واو العطف بين المصادر فى الهامش ، والافراط فى الاختصار لاسماء المراجع ، واحتساب مثلث الرجز شطر البيت ، والاكتفاء بذكر المادة فى المعاجم اللغوية ، واهمال ذكر الجزء والصفحة . وتحدث المؤلف عن التقديم للنص والترجمة لصاحبه .

محمود حبيب

تحديد أسعار الفنادق واثرها على السياحة

فى المكتبات الان كتاب جديد عن العوامل المؤثرة فى تسعير غرف الفنادق واثر ذلك على السياحة فى مصر .. اعد الكتاب الدكتور يوسف حافظ مساعد مدير فندق شيراتون القاهرة حيث وضع خبرته فى هذا المجال تدعمها الدراسات العلمية لدراسة السوق السياحية فى مصر ومايتطلبه من خدمات لزيادة اعداد السياح

اشار المؤلف الى اثر نوعية نزلاء الفندق على تحديد سعر الغرفة ومدى تاثير الاتفاقيات التى تعقدها الفنادق مع شركات السياحة والطيران والنقل البحرى فى جلب السياح الى مصر ..

ويضاف الى ذلك التسهيلات التى تقدمها بعض الفنادق للنزلاء المترددين بصفة مستمرة ومدى توافق احتياجات السائح بصفة عامة والسائح العربى بصفة خاصة حيث تتركز طلباته فى تحقيق مستوى رفاهية معين عند اقامته بالفندق .

يركز المؤلف على وسائل تسعير الغرف الفندقية باعتبارها الخطوات الاساسية فى جذب السائح للاقامة فى الفندق حيث يعتمد تسعير الغرفة على درجات الفندق ونوع الغرف وسعتها ومدى توافر الخدمات للسائح

محمـــد التابعـــى

بين عبقرية صحفية مميزة ، وامانة تاريخية مبراة من الشوائب . تستطيع ان تعيش فى عبق الصحافة والتاريخ على مسرح السياسة والفن والادب . متمثلا تلك الصور والاحداث والوقائع التى وعاها الزمن فى حقيبته ، ونقلها التاريخ الى الاجيال . ومن حقك كوطني مثقف ان تقارن وتوازن وتستخلص النتائج والاحكام على تلك الحقبة الغاصة بالتيارات السياسية الجانحة فى بحر الوطنية . وان تعرف ما كان يحدث وراء ستار .. وما اكثر الاسرار التى ظلت قابعة فى بؤرة التاريخ حتى وجدت من يجليها ويرفع عنها أسداف الكتمان والنسيان !

وهذا الكتاب حصيلة عبقريتين : عبقرية ملك الصحافة المصرية الاستاذ محمد التابعي الذى استوى على عرش الصحافة ردحا من الزمن ، كان خلالها صوالا جوالا ، يزلزل بقلمه حكومات ، ويثل عروشا ، ويسقط تيجانا .. وعبقرية الاستاذ صبرى ابى المجد الذى استطاع بموهبة فريدة ، وملكة مبدعة ، وجهد لا يعرف الكلل والملل .. ان ينسق بين اوراق التابعي وذكرياته ومذكراته تنسيقا يجمع بين امانة المؤرخ ، ودقة الصحفي ، وبراعة الاديب .. حتى ان من يبدأ قراءة هذا الكتاب لا يملك ان يرفع عينيه عنه حتى يفرغ منه .. رغم ضخامته ، اذ يبلغ عدد صفحاته خمسمائة وسبعين صفحة ..

واذا كان الاستاذ صبرى ابو المجد قد نهض بهذا العمل الفريد المجيد ، ووفى هذا الكتاب حقه من العرض الرائع ، والاداء البديع . فانه ينبغي ان نشيد بصاحبة الفضل الاول فى هذا ، وهى السيدة هدى محمد التابعي ارملة ملك الصحافة . فقد يسرت للاستاذ صبرى ابى المجد كل المواد والمراجع التى اعانته على اخراج هذا الكتاب العظيم .. الذى يعد وثيقة تاريخية يستعين بها كل من يتقيا الكتابة عن تلك الحقبة ، ويبحث عن الحقائق الدفينة ، والاسرار الخبيئة ..

وببراعة بارعة تمكن الاستاذ صبرى ابو المجد ، وهو احد اعلام الصحافة المعاصرين ، ان يقسم الكتاب الى فصول ، ليصحب القارىء فى رحلة مثيرة مع ملك الصحافة ، سواء وهو فى القمة ، او فى السجن .. وحتى وهو فى السجن كان فى قمة فكرة .. فقد كان لايتقطع عن الكتابة ، ولا يكف عن التفكير وهكذا كل العباقرة والموهوبين ، لاينال السجن من عبقريتهم ومواهبهم بل على العكس ، تصقلهم المحنة ، وتدفعهم الى الابداع والامتاع .

ومن خلال هذا الكتاب يستطيع القارىء اذ يتبين الى أى مدى كافح التابعي بقلمه ، وناضل بفكرة ، ووصل بكتاباته الى حد المغامرة بحياته ، ومع ذلك لم يغمد قلمه ، ولم يتوقف عن خوض المعارك السياسية والادبية وكان يعتز بمصريته ، وينزلها من نفسه منزله العقائد . فمصر كانت حاضرة ومستقبله ومجده وحياته كلها .. لم يساوم عليها يوما رغم اغراءات المستعمر وضغوطه .. والعقائد دائما ليست لحل مساومة .. وهكذا كان التابعي : مصريا لحما ودما وفكرا وقلما وعقيدة ..

والى جانب قلمه السياسي الامين فقد كان قلمه الفني مولعا بالبدائع والروائع .. فقد ازجى الى الحياة المسرحية نقدا هادفا بناء ساخرا من كل عمل هزيل .. وكانت كتاباته النقدية تتسم بالفهم الدقيق والرؤية الفنية .. وقد ازجى الاستاذ صبرى ابو المجد لمحات مما كتب التابعي عن المسرحيات والفرق التمثيلية فى عصره .

وهى كتابات تكشف عن مدى حبه للمسرح وغيرته عليه واهتمامه به . واذا كانت بعض مقالاته يشوبها العنف . فلأن العمل الفني الذى كان ينقده موصوم بالهزال .. فالتابعي كان واضح الطبع ، صريح القلم . لا ينافق ولا يجامل ولا يرائي ، لانه لم يكن يتمسح فى حزب أو حكومة . ولم يكن يبغى منصبا أو جاها . ولم يكن يستهدف الحصول على مال او يبحث عن ثروة .. وقد كان ينفق ببذخ مما تدره عليه كتابته .. ولذلك لم تكن له ضياع او قصور . لان مملكة الصحافة التى كان يتربع على عرشها ابهى فى عينيه من كل ملك وسلطان ..

وانني اذ اقدم هذا الكتاب للقراء . فانما اطلب الى الصحفي الكبير الاستاذ صبرى أبى المجد ان يعيش فى عبق تاريخ الصحافة . مقدما لنا العمالقة من رجالها حتى يعلم هذا الجيل والاجيال القادمة ماذا فعل هؤلاء الرواد من اجل بناء الصرح الصحفى الذى يفخر به الان كل من يعمل فى هذا الحقل المثمر .

عبد المنعم قنديل

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

علامة استفهام

يبدو ان ابن الوز عوام فعلا كما يقول المثل الشعبي .

قرأت أمس مقالا للسيدة منى عادل طاهر كريمة السيد عادل طاهر وزير السياحة السابق .

وفي المقال الذى نشرته الأخبار امس افكار كثيرة بناءة وكلها تدور حول ضرورة اغراء السائح بشراء اكثر مايمكن من منتجات بلادنا .

ولعل أقرب هذه الافكار الى التحقيق دون اعباء مالية تذكر هو تخصيص مكان لانتظار السيارات بالقرب من سوق خان الخليلي اشهر أسواق مصر .. وكذلك اقامة عدد من المطاعم الشرقية المتطورة التى قد يحتاج اليها رواد هذه السوق والتى يمكن ان تغريهم بقضاء يوم كامل في الشراء .

وتقترح السيدة منى طاهر انشاء جراج متعدد الطوابق في هذه المنطقة . ويبدو ان هذا هو الحل الوحيد نظرا لضيق المكان .

ولما كان اغراء السائح بالشراء عنصرا أساسيا من عناصر الدخل السياحى فاننا نتمنى لو شكل السيد محافظ القاهرة اللواء يوسف ابو طالب لجنة لدراسة الاقتراحات التى جاءت بمقال السيدة منى طاهر والعمل على تنفيذ مايمكن تنفيذه منها مؤقتا حتى يتسنى لنا اقامة اسواق في اماكن اخرى .

تحية للسيدة منى كريمة وزير السياحة السابق عادل طاهر على ما أثبتته من وعى سياحى لايتمتع به كثيرون .

صحيح ان ابن الوز عوام !

عبدالسلام داود

صاحب أطول شنب في مصر يتمنى العمل في السينما ..

كتب - محمد عرفه :

● وجه عبدالسميع ابوحسين - ٥٠ سنة - يحمل اطول شنب في مصر .. طوله ٦٠ سنتيمترا .. يصففه بحيث يرتفع طرفاه امام وجهه ولاعلى رأسه .. يستعمل له كريم « الجوزمقتيك » يحضره خصيصا من لندن .. لا يغضب من الناس عندما يطلقون عليه « ابو شنب » يقول ان شنب الرجل هو تاج لكرامته .. ولا يرغم اولاده السبعة على تربية شواربهم حتي لا يتدخل في حريتهم الشخصية .. زوجته توافق على تربية شنبه - رغم انفها - مثله الاعلى في عالم الشوارب « جده » لم يحلق شنبه يوما من الأيام .. ويبدى استعداده للاشتراك في اى مسابقة للشوارب في اى مكان ويتمنى ان يساعده شنبه في اقتحام عالم التمثيل والسينما مؤكدا قدرته على اداء دور العمدة وشيخ الخفراء .

عبدالسميع أبو حسين مثله الأعلى جده الذى لم يحلق شاربه أبدا

● يبدأ من اول يناير القادم وصول دفعات من السياح السويديين لمشاهدة معالمنا الاثرية في القاهرة والاقصر واسوان .

سيد الملاح

يصور ٣٠ منولوجا

● سيد الملاح يشترك في حفل التليفزيون ليلة رأس السنة فيقدم منولوجين جديدين كما يصور للتليفزيون ٣٠ منولوجا عن السلوكيات اخراج امال عزت . كما يبدأ في الأسبوع القادم تسجيل ٣٠ منولوجا للاذاعة تبدأ اذاعتها يوميا من اول يناير القادم .

● تشترك فلسطين في المؤتمر العام للفنانين العرب الذى يبدأ اجتماعاته اليوم بالقاهرة بوفد من الامانة العامة للاتحاد العام للفنانين الفلسطينيين برئاسة محمد بارود وعضوية غسان مطر ومحمد حرارة وحسين الاسمر ..

● حول تاريخ جورج ابيض وكفاحه الفني . تقيم مساء اليوم جمعية انصار التمثيل والسينما ليلة ثقافية بدار الجمعية في قصر النيل .. يشترك في الليلة ابنته سعاد ابيض والمؤرخ الفني عبدالله عبدالله والفنان الكبير محمد توفيق .

● من هنا وهناك .. معرض تصوير ضوئى للفنان الدكتور عادل جزارين يقيمه مساء اليوم بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى . يفتتح المعرض فكرى صالح وكيل وزارة الثقافة . يتضمن المعرض ٥٠ لوحة فوتوغرافية عن انطباعات الفنان خلال جولاته في دول العالم . المعرض يستمر حتى يوم ١٨ ديسمبر .

● شريهان استأنفت بروفات مسرحية « عشان خاطر عيونك » مع فؤاد المهندس اخراج حسين كمال بعد شفائها من العمليتين الجراحيتين اللتين اجرتهما في امريكا .. البروفات تجرى يوميا في مسرح رمسيس الجديد بشارع رمسيس سينما رمسيس سابقا - احتفلت شريهان بعيد ميلادها الـ .. بقاعة مغلقة بفندق شيراتون الجزيرة .

بروفات بدون شريهان

● في حفل عائلي كبير ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف جيهان فكتور فريح الى المهندس شهدى عبده بكنيسة القديس مار مرقص - كيلو بلترة - بمصر الجديدة ..

عزيزى

● عزيزى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .. الفنان اسماعيل القاضى عضو مجلس الشعب السابق وابن الاسماعيلية البار يعانى من مرض عضال منذ اكثر من ٦ سنوات وعلاجه لايوجد الا بالخارج . بح صوته وصوتنا في المطالبة بعلاجه على نفقة الدولة في الخارج . ارجو بعد هذا العناء ان يصدر القرار منك شخصيا لترد الدولة لهذا الرجل بعض مالديه لها على مدى سنوات طويلة .

نبيل عصمت

● ظهرت القشطة الخضرة في الأسواق !!

½ كلمة

صحيح أن برامج التليفزيون أصبحت مملة جدا لايجد فيها المواطن الذى يشقى طول يومه أى ترفيه . لكن الانصاف يقتضى القول بان هناك برامج ترفيهية جديرة بالمشاهدة وهي البرامج التعليمية التى يمكن أن تصبح ممتعة جدا لو اضفنا اليها بعض الاغاني والمنلوجات العلمية .

أحمد رجب

مفاجأة في قضية الاتصالات السرية بين واشنطن وطهران

« بقية المنشور ص ١ »

[illegible]

تطورات خطيرة

« بقية المنشور ص ١ »

وقالت الوكالة الايرانية أن آية الله منتظرى يجتمع بالمسئولين مختلف قضايا الدولة .

وذكرت اليونيتدبرس انه لم ترد أية إشارة في وسائل الاعلام الايرانية عن خومينى .

وقالت وكالة يونيتدبرس ان خومينى كان في حالة صحية متدهورة منذ أجرى عملية في قلبه عام ١٩٨٠ ولكنه ظهر عدة مرات في التليفزيون الايرانى لينفى الشائعات التى كانت تتردد عن وفاته .

وأضاف انه لم يعلن في طهران اى تأكيد رسمى حول وفاة خومينى كما أن الاذاعة الايرانية تذيع برامجها العادية منذ صباح امس .

وقد اذاعت وكالة الانباء الايرانية في وقت لاحق تصحيحا لاطلاق لقب الزعيم الروحى للثورة الاسلامية على آية الله منتظرى .

قالت الوكالة انها كانت تقصد الاشارة الى منتظرى باعتباره الزعيم الروحى القادم للثورة الاسلامية .

وقد اذاعت وكالة يونيتدبرس نبأ التصحيح الايرانى في نبأ عاجل لها من اثينا .

٣٢ ألف عريس في قرعة علنية اليوم

« بقية المنشور ص ١ »

واضاف رئيس اللجنة : أنه لأول مرة تتم القرعة لاعلان فوز الاسرة مع تحديد رقم الشقة الفائز بها ورقم العمارة والطابق الذى به الشقة حتى تعم العدالة المطلقة بين جميع المتقدمين .. وقال انه بهذه الطريقة يمكن القضاء على الاستثناءات والمحسوبية أو الوساطة بالاضافة الى قطع خط الرجعة على التظلم .

وقال نصر عبد السلام مدير عام اسكان المحافظة : ان الحاسب الآلى سيفرز لنا ايضا عددا من الارقام الخاصة بالمتقدمين كاحتياطى لمن لم يتقدم للتعاقد في المدة القانونية ، وكذلك من يثبت انه قدم بيانات تتنافى مع الشروط المطلوبة لدخول القرعة حيث سيبعد اسم كل فائز في القرعة تنطبق عليه هذه المخالفات .

وقد رفض بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي حاليا الادلاء باية معلومات لاعضاء لجنة الدفاع والشئون الخارجية في الكنيست حول دور اسرائيل في تزويد ايران بالاسلحة . وقال ان اسرائيل لاتملك اى تأثير على مجريات حرب الخليج .

وقالت نيويورك تايمز ان ماكفرلين ابلغ لجنة مجلس النواب ان آية ...

الجلسة الافتتاحية للتحكيم حول طابا

« بقية المنشور ص ١ »

والحكومة السويسرية لاستضافتها المحكمة ، وتوفير مقر لها قد يحمل قريبا بعد اسم قصر تحكيم طابا . وقال انه وقضاة المحكمة سيبذلون اقصى الجهد لتحقيق الأمل في دعم مبدأ حل المنازعات بالطرق السلمية ووفقا لقواعد القانون الدولى .

وتحدث الدكتور نبيل العربى فاشار الى ان الجلسة تعقد في ١٠ ديسمبر وهو نفس اليوم الذى اعلنت فيه الامم المتحدة المبدأ العالمي لحقوق الانسان عام ١٩٤٨ ، وقال ان المنظمة الدولية بعث المجتمع الدولى لاحترام حقوق الانسان ولتخاذ الاجراءات على المستوى ...

... ان الاتفاقات للكافة بين مصر واسرائيل خلال العامين الماضيين تعكس رغبة الحكومتين في تسوية الخلاف القائم حول طابا وفقا لاتفاقية السلام التى تنص على حل المنازعات بالتوفيق او التحكيم .

وختتم روبين في نهاية خطابه بالشكر للدور الذى قامت به الولايات المتحدة من اجل الوصول الى اتفاق مشارطة التحكيم حول طابا .

وبانتهاء الجلسة الافتتاحية انتقلت المحكمة ووفدا مصر واسرائيل الى المقر الذى تعقد فيه جلستها غير العلنية بإحدى ضواحى جنيف ، ومن المتوقع ان تستمر هذه الجلسات حتى غدا الجمعة ثم ترفع بعد ذلك لكى يقدم الطرفان مذكرات مكتوبة خلال خمسة اشهر .

٤ ملايين فرنك سويسرى مكافآت التحكيم بطابا

« بقية المنشور ص ١ »

عما اذا كانت قد جرت مساومة حول مكافأة القضاة فقال اننا لانساوم والقضية المعروضة امامنا هي قضية مبدأ ، وسنبذل اقصى الجهد لتأكيد مبدأ حل المنازعات بالطرق السلمية .

والسكرتارية والمكتب الفنى للمحكمة وتكاليف استدعاء الشهود وزيارة المحكمة لمنطقة النزاع في طابا .

سيحصل كل من القضاة الاربعة على ١٠٠ الف فرنك كمكافأة ويستلقى رئيس المحكمة مكافأة تصل الى ١٥٠ الف فرنك وسألت الاخبار رئيس المحكمة البروفيسور لاجرجرين عما اذا كان يرى ان هذه المصاريف اكثر من ثمن الارض في طابا فقال :

ان العمل امامنا كبير ونحن نتقاضى المكافآت عن العمل وليس عن الارض .

وقال ان المحكمة ستزور طابا لمعاينة المنطقة على الطبيعة في احدى مراحل التحكيم .

الإستئناف يؤيد ادانة سراج الدين

« بقية المنشور ص ١ »

ترافع فريد الديب المحامى عن موسى صبرى . وترافع كل من الدكتور نعمان جمعه والدكتور عبدالحليم مندور وعبدالعزيز محمد عن فؤاد سراج الدين . استغرقت المرافعات امس اكثر من ثلاث ساعات . ثم اصدرت المحكمة حكمها لصالح موسى صبرى .

تألفت هيئة المحكمة برئاسة حمدى عبدالنعيم وعضوية القاضيين فتحت بسيونى وجلال فخرى .

وجدير بالذكر ان هذا الحكم اصبح نهائيا واجب التنفيذ .

دخان في الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

بالوزارات الائتلافية التى فرضتها حالات الضرورة التى تمر بها الاوطان بكل صور هذه الحالات مثل الازمات الاقتصادية والحروب التى تحتم تكتيل الجهود والبعد عن تصفية الحسابات الشخصية الضيقة للغاية والتنازل عن الحق ان كان ثمة حق . ولا يستطيع احد الادعاء ان حالة مصر لا تستلزم سوى ذلك .

استاذ جلال : اذا كنت ترفض الوزارة الائتلافية اشفاقا على الفكرة وخوفا عليها من ان تفشل في اداء مهمتها ، فان غيرك يرفض فكرة التكتل القومى والوئام وتناسى الاحقاد تمسحا بما يعتقد انه حق حزب الاغلبية السابقة ضاربا عرض الحائط بمصالح البلاد العليا . وهذا سلوك لايقره اى محب لوطنه حريص على انهاضه مما تردى اليه .

★★★

هذا هو الرأى . بقى ان اطرح السؤال الدقيق التالى : لماذا احجمت الصحف القومية حتى اليوم عن المشاركة في المناقشة وعلى نطاق واسع لتحقيق الفكرة او تفتح صفحاتها للكثيرين الذين يريدون الكلام عن الوحدة القومية ؟

هل مازالت هذه الصحف في انتظار التوجه ؟

جلال الدين الحمامصى

يوميات الأخبار :

« بقية المنشور ص ١٦ »

طريقها الى المكاتبات الرسمية .. واصبح إغفالها يسبب كثيرا من الاحتجاج والغضب .. والاغرب ان الالقاب الملغاة مثل « البيه » و« الباشا » قد عادت من جديد للتداول على الألسنة .. ويقال الآن كما كان يقال في « العهد البائد » .. « سعادة البيه » المدير .. و « سعادة البيه » الوكيل .. ولم تعد كلمة السيد تدل على شيء الا على ضآلة من تقال قبل اسمه ..

رحم الله عمر بن الخطاب ، الذى لم يكن يغضب او يشمئز اذا ناداه ابسط الناس قائلا يا عمر .. والف رحمة على ابى بكر الصديق ، وعثمان بن عفان ، وعلى ابن ابى طالب وعمرو بن العاص ، وغيرهم .. من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فقد كانوا مثل عمر ..

أسئلة للمثقفين

هذا الاديب المصرى الكبير الذى حصل في الكويت على (جائزة احسن كتاب ترجم الى اللغة العربية في الانسانيات) سنة ١٩٨٥ اين مكانه في برامجنا وندواتنا الثقافية ؟! اليس من الغريب ان يفوز اديب مصري بمثل هذه الجائزة دون ان نسمع عنه شيئا ، لا في برامج الاذاعة ولا في برامج التليفزيون ولا في تعليقات النقاد .. الخ .. الخ .. كيف نعلل هذا التجاهل ؟!

ان الاديب المترجم (شوقي جلال) هو الذى فاز بهذه الجائزة . و(مؤسسة الكويت للتقدم (العلمى) هى التى منحتها له ، والكتاب الذى ترجمه عنوانه (تشكيل العقل الحديث) ، ومؤلفه هو المفكر الامريكي (كرين برنتون) ، وميزة هذا الكتاب او مزاياه هى انه كتاب موسوعى . ويحكى قصة تحولات وصراعات العقل الحديث على مدى خمسة قرون ، وهذه التحولات قام بها المفكرون لكي نتخلص من جمود وسطوة السلف ، ولكي نعود الى اصول التراث ومنابعه الاولى ، ولكي نمارس الحياة بفكر ابداعي وعقل مفتوح ، ولكي نسير في سلوكنا وتفكيرنا على منهج علماني ، ولكي نبني حاضرنا ومستقبلنا على اساس ما ترشدنا اليه قواعد العلم الحديث .

ايضا مترجم هذا الكتاب له فضل القاء الضوء على محتوياته بما قدمه من تفسيرات وحواش وتعليقات يسرت للقارىء المتعطش للمعرفة ان يفهم عناصر الصورة في تكاملها ، وان يدرك مدى اقترابها او بعدها عن الواقع العربي .

انا ارحب بوجود هذا الكتاب العلمى الثقافى في مكتبتنا العربية . وطبعا اهنىء المترجم لانه اولا يدرك اهمية الترجمة ، وثانيا يختار ترجمة الكتب التى تعطينا الوعي والتنوير .

وبالمناسبة اذكر انه سبق لهذا المترجم المثقف ان قدم الى المكتبة العربية عديدا من الدراسات والروائع الادبية العالمية ، ومن بينها رواية (المسيح يصلب من جديد) تأليف الروائى اليونانى (نيقوس كازانتزاكيس) و (الاصوات والاشارات) تأليف (كنتراتوف) و (سوسيولوجيا الثورات) تأليف (يورى كرازين) و (افريقيا في عصر التحول الاجتماعي) تأليف (ب - س - لويد) و (بافلوف فرويد) تأليف (هارى ويلز) .

كذلك اسهم الاديب شوقي جلال بدراسات كثيرة قدمها في عدد من المجلات الثقافية ، كما شارك في اللجنة التى شكلها المجلس الاعلى للآداب والعلوم والفنون في القاهرة لوضع معجم عربي لمصطلحات علم النفس .

بعد كل ذلك أسأل المثقفين : اين اهتمامات هيئاتنا الثقافية بهذا الاديب المصرى وبإنتاجه الثقافى ؟!

عبدالفتاح البارودى

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

مطاردة بوليسية أمام دار القضاء العالى

عادة مايتلافى المخرجون كثرة التصوير الخارجى نظرا للمضايقات التى يتعرضون لها من المارة فى الشارع .. مما يسبب ربكة فى التصوير وتعطيله .. ولكن ماحدث مع المخرج عبدالعزيز السكرى أثناء تصويره لمشهد من مسلسل « الهروب الى السجن » يفوق هذه المضايقات فقد كان يصور مشهدا يجمع بين إلهام شاهين وابراهيم نصر وعبدالعزيز مخيون أمام دار القضاء العالى .. وأراد المخرج أن يتم تصوير المشهد من فوق احدى العمارات الجانبية حتى لا يشعر المارة بالكاميرا على أن يستقل الثلاثة السيارة وينطلقوا بها بسرعة وتطاردهم سيارة شرطة تم الاتفاق معها .. والتصريح بها .. ولكن حدث ما لم يتوقعه أحد .. فيمجرد أن صرخ الكومبارس « امسك حرامى » انطلقت خلفهم سيارة شرطة كانت واقفة أمام مبنى دار القضاء العالى وتحول التمثيل الى حقيقة .. ولم تتركهم سيارة الشرطة إلا بعد أن اطلعوا على أوراقهم الخاصة وعلى تصاريح التصوير

ملحوظة .. !

هيا بنا نصدق أن عدم ارسال الصورة فى معظم مباراة « الاهلى وسوجلوا » سببه أعطال من الجليون أو القمر الصناعى .. !! ولكن بعد انتهاء المباراة والاطمئنان على النتيجة . لماذا انقضى نصف ساعة تقريبا نتطلع الى شريحة صماء . تشير الى القناة الأولى . فتكلفنا آلاف الدولارات .. على أمل أن نشاهد مراسم تسلم الكاس .. !

كان الواجب قطع الارسال وتسجيله – اذا وصل – واذاعته بعد التنويه عنه .. ! على أى حال مبروك للأهلى وعقبال الزمالك وأرجو عدم « بعزقة » الدولارات !

عصام بصيلة

تعطلت الطائرة فاستعان المذيع بقرص منوم !

دائما وأثناء الرحلات والمهام الرسمية للعاملين فى مجال الاعلام تقع مفاجآت فى السفر الى الخارج وعادة يواجهون مشكلات عديدة أثناء القيام بعملهم .. تبدأ الحكاية عندما أوفدت اذاعة صوت العرب المذيع كامل الفقى للسفر الى الصومال وجيبوتى لعمل بعض التسجيلات الإذاعية .

وكان من المفروض أن تغادر الطائرة مطار القاهرة فى منتصف الليل .. ولكنه فوجىء بتأخر اقلاعها أكثر من ساعتين وعند الاستفسار تبين أن الطائرة بها عطل مفاجىء وهناك محاولات لاصلاحه وبعد حوالى أكثر من ٩,٠ ساعات تم اصلاحها وقامت ٩,٣٠ صباحا وبعد اقلاع الطائرة لعب القدر لعبته لكى يزيد من قلق المسافرين حيث عادت الطائرة مرة أخرى وتوقف أحد الموتورات مما جعل جميع الركاب ومنهم المذيع المسافر لمهمة رسمية يقرأون القرآن واضطر المذيع المذكور الى أخذ قرص منوم حتى لا يشعر بما يدور حوله وراح فى غيبوبة لم يفق منها الا بعد هبوط الطائرة فى الصومال ولكنه لم يجد أحدا فى انتظاره بسبب تأخر الطائرة عن ميعاد وصولها وبالتالى تأجلت جميع المواعيد والمقابلات التى كانت من المفروض أن تتم فى هذا اليوم واضطر أن يمد الرحلة الى عدة أيام لتسجيل اللقاءات ..

حتى لا يعود إلى القاهرة بخفى حنين ، ويجلس أمام المحقق فى سين وجيم !

كيف تقضى نهاية الاسبوع ؟

ولأننا فى الشتاء لم يجد البطيخ الصيفى الذى يضعه فى بطنه !

« أعطال الكاميرات والتسجيل » جملة اعتادوا ترديدها فى مبنى ماسبيرو فلا تخلو منها احدى طرقاته وانتشرت بين العاملين فيه . وامتدت الى محافظات مصر المختلفة حيث تتعطل الكاميرات ويتم علاجها بعد محاولات مريرة .

ولكن هذه المرة لم تتعطل الكاميرات أو التسجيل فحسب بل تعطل تفكير بعض العاملين بالتليفزيون وتكاسلوا عن مشاهدة ما تم تصويره .

بدأت الحكاية عندما انطلقت بعثة برامج المرأة بالقناة الأولى الى مرسى مطروح خلال الأسبوع الماضى لتصوير عدة حلقات خاصة عن نشاط المرأة هناك وفاقت مدة المادة المسجلة الثلاث ساعات وعقب انتهاء تصوير كل حلقة يهمس أحد الفنيين فى أذن زميله « عايزين نشوف اللى صورناه علشان نطمئن » فيرد قائلا « يا أخى اطمئن وحط فى بطنك بطيخة صيفى » وظل الوضع على هذه الحالة الى أن عادت البعثة الى القاهرة وعبثا يحاولون مشاهدة ما صوروه إلا أنهم فشلوا لأن الشاشة ظلت بيضاء أكثر من ثلاث ساعات واكتشفوا أن الكاميرا لم تلتقط شيئا .

ويبدو أن العطل قد حدث لاننا فى الشتاء فلم يجد هذا المسئول البطيخ الصيفى ليضعه فى بطنه كى يطمئن !

« جوكى » .. لا يقبل بديلا .. عن اللحم

يبدو أن الكلاب أصبحت نجوما على الشاشة الصغيرة وهى التى تتحكم فى مواعيد التصوير .. بدأت هذه الظاهرة بالكلب « ميشو » فى مسلسل « مغامرات ميشو » الذى اشترط صاحبه أن يحصل على أجر ٢٥٠٠ جنيه .. أما البطل الثانى فهو الكلب « جوكى » الذى يشترك فى المسلسل التليفزيونى الجديد « علاء وصفاء والأصدقاء » وعندما بدأ التصوير امتنع « جوكى » عن أداء دوره فاضطر المخرج لاستدعاء مدربه الذى قال أن « جوكى » لا يستطيع أن يؤدى دوره لأنه مضى على موعد تناوله الطعام وقت طويل وعندما يجوع لا يقوم بأى عمل يكلفه به – فأمر مدير الانتاج بارسال سيارة خاصة الى الجزار لاحضار الطعام الذى يتكون من كمية عظم .. وعندما عاد به انفرجت أسارير الجميع حيث أن التصوير سيبدأ .. ولكنهم فوجئوا بالمدرب يصرخ : الكلب لا يأكل العظام أنه يأكل اللحوم فقط

هل توافق الرقابة على اللحم المحترق ؟!

تلقى التليفزيون من دولة قطر مسلسلا تليفزيونيا جديدا بعنوان « الكتابة على لحم يحترق » لعبد الله غيث وسميحة أيوب وأجيز رقابيا وبرامجيا ثم عادت الرقابة فى كلامها ورأت ضرورة عرضه على الجمعية المصرية للدراسات التاريخية لاخذ موافقتها على مضمون المسلسل والحقائق التى وردت وجاء الرد بالموافقة إلا أن الرقابة وصلها تقريرات من الدكتور أحمد شلبى وأحمد عبدالحميد يوسف اختلف فيهما رأيهما بالنسبة للمسلسل .. فارتعشت الرقابة عند الاطلاع على التقريرين أيهما تصدق ؟! وعلى هذا الأساس تقرر اعادة عرض التقريرين على الجمعية المصرية للدراسات التاريخية لابداء الرأى النهائى بالنسبة لحلقات المسلسل

التليفزيون يضحك على الاسياد

صاحت كودية الزار « أشتاتا أشتوت » عندما فوجئت بالمخرج مهدى القماطى يطلب منها تصوير « الزار » وقالت « أنا ماليش فى أيدى حاجة .. الامر فى ايد الأسياد » وظن القماطى أنه لا مانع من التصوير واستعد بسيارة التليفزيون وذهب مع المذيعة أنوار كمال والفنيين الى حارة « العطوف » فى حى سيدنا الحسين لتصوير حلقة من برنامج الوحدة ٩٩ على القناة الثانية إلا أن السيارة لضخامتها لم تستطع اجتياز الحوارى والأزقة المؤدية الى المنزل الذى يقام فيه الزار .. فعادت مرة أخرى بمن فيها الى ماسبيرو وأحضروا أصغر منها ، وبينما هم فى طريقهم الى « العطوف » انهمرت الأمطار بشدة حالت دون سيرها فى الحى الذى تنتشر فيه « الحفر » و « أكوام التراب » التى يمكن أن تنزلق من عليها السيارة .. فقرر المخرج حمل المعدات والمشى سيرا على الاقدام حتى يبلغوا المنزل المقصود وما أن صعدوا الى أعلى المنزل حتى زاد انهمار الامطار وسقطت الخيمة التى تظلل المكان « المسطوح » .. ولم يشعر المترددون على الزار بشىء مما يحدث حولهم ولكنهم ظلوا يصدرون صيحاتهم المشهورة ويتمايلون باجسادهم يمينا ويسارا .. واقتنص القماطى الفرصة ليبدأ التصوير إلا أنه فوجىء بانهيار احدى الجدران مما أثار الرعب فى نفوس من معه .. وهمست المذيعة أنوار كمال فى أذنه « أنا خايفة قوى » .. فقال « وأنا كمان بدأت أخاف » ولم يكد ينهى هذه الجملة حتى لمح رجلا وزوجته يقفان فى شرفة احدى المنازل المجاورة فعرض عليهم تصوير الزار من شقتهما فرحبا بالفكرة وتم تصوير الزار وظل الجميع « وضحكنا على الأسياد .. وضحكنا على الأسياد » وتمتمت المذيعة فى خوف « يارب استر .. يارب استر »

حوار

على باب

ماسبيرو

سؤال من قارىء

أرسل الصديق رفعت على محارب بهيئة قناة السويس يسأل : هل يمكن لقنوات التليفزيون أن تبدأ سهرتها فى التاسعة مساء لينتهى الارسال فى الحادية عشرة مساء حرصا على وقت الطلاب وحتى يتمكن العاملون من التوجه الى أعمالهم بنشاط خاصة ونحن فى فصل الشتاء ؟

ويقول حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان النظام المتبع فى الشتاء هو أن ينتهى الارسال فى الحادية عشرة والنصف مساء عدا الخميس والسبت فيستمر حتى منتصف الليل وأى تجاوزات عن ذلك فتكون بسبب ظروف طارئة .

حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون

● قبل رفع الستار عن عام ٨٧

استفتاء للجمهور حول عروض ٢٠ فنانا

★★ فى الساعة الخامسة مساء اليوم يرتفع الستار فى القاهرة عن ابداعات قمم الخزافين المصريين ، فى قاعة العروض الكبرى بالمركز المصرى للتصميم بمصر الجديدة (شارع بغداد – روكسى) فى أول تجمع فنى دعا اليه المصمم إسحق عزمى قبل نهاية ٨٦ ويمتد الى العام الجديد ١٩٨٧ ، تحت اسم : صالون القاهرة (خزفيات ٨٧) .

أعمال ٢٠ فنانا تحولت حبات عرقهم أمام وهج أفران « الفسطاط » و « الحرانية » الى معزوفات نحتية من طمى النيل ، يشاهدها الجمهور ولجنة التحكيم من كبار الفنانين : صلاح عبدالكريم – عبدالعزيز فهيم – أحمد عطا – فدرى محمد أحمد – فاروق حسنى . كما تقام أثناء العروض ندوة فنية موضوعها : « من الفسطاط .. الى الخزف المعاصر » يشترك فيها الكاتب الناقد كمال الملاخ والفنانون : صالح رضا وطه حسين واسحق عزمى .

* صلاح عبدالكريم * صالح رضا * طه حسين * نبيل درويش * محيى حسين

الفنانون العارضون (بترتيب الحروف الهجائية) : أحمد السيد – إخلاص كشك – أمينة عبيد – ايفيلين ميشيل – تهانى أحمد – جمال حنفى – جمال عبود – حسن عثمان – زينب سالم – سمير الجندى – سلوى رشدى – سهير سعد – صالح رضا – طه حسين – عماد المغربى – فتحية معتوق – كمال عبيد – محمد مندور – محيى الدين حسين – نبيل درويش تعكس اعمالهم نبض الفن المصرى وتجمع بين الأصالة والمعاصرة فى تنوعها من جداريات الى خزف معمارى الى انية الى فن مائدة

* جمال عبود * سمير الجندى * اسحق عزمى

يمتد صالون القاهرة (خزفيات ٨٧) الى نهاية يناير ٨٧ . ويستمر مفتوحا من ١٠ صباحا الى ٨ مساء كل يوم (عدا الأحد) .. ولأول مرة على مستوى العروض الفنية المتخصصة . اعد المركز المصرى للتصميم استفتاء للجمهور المتذوق عند زيارته لهذا الصالون حيث يوزع ٢٠٠٠ بطاقة رأى على مهن وتخصصات [illegible] . تتضمن اسئلة حول القيم الجمالية التى يحققها فى الارتقاء بالذوق العام

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها : **حسن عبدالرسول**

ورقة عمل .. لخطة المسرح

★★ عقدت اللجنة العليا للقراءة اول اجتماع لها برئاسة أحمد زكى رئيس هيئة المسرح . وناقشت السياسة الفنية للمسرح المصرى من خلال ورقة عمل . تتضمن تصورا لاختيار النصوص من خلال تحديد اهداف واتجاهات فرق الدولة المسرحية المختلفة (القومى – الحديث – الكوميدى – الطليعة – المتجول – الشباب – الأطفال – العرائس) .

غادة الكاميليا .. تفتتح موسم الاوبرا فى القاهرة

★★ أوبرا « لاترافياتا » للموسيقار الايطالى العالمى فيردى .. افتتحت بها فرقة الاوبرا المصرية موسمها الجديد على مسرح الجمهورية بالقاهرة . لمدة ثلاث ليال من اخراج الدكتور أمين فكرى . وقيادة أوركسترا للمايسترو يوسف السيسى . ومصطفى ناجى .

فى ليلة العرض الأول قام باداء الأدوار الثلاثة الرئيسية : رتيبة الحفنى فى دور « فيوليتا » أمام الفنان حسن كامى فى دور « ألفريدو » وجابر البلتاجى فى دور الأب « جيرمون » وقام بنفس الأدوار فى ليلة العرض الثانية : ايمان مصطفى وصبحى بدير ويوسف صباغ . وفى ليلة العرض الثالثة والختامية .. نبيلة عريان وصبحى بدير وجابر البلتاجى .

و « لاترافياتا » .. هى غادة الكاميليا .. وهى سواء فى القصة او المسرحية او الأوبرا .. تجمع بين الحقيقة والخيال . فشخصية « ألفونسين بليسيس » كما قدمها مؤلفها الكسندر ديماس « الابن » . أو كما قدمها الموسيقار فيردى فى « أوبرا لاترافياتا » باسم « فيوليتا فاليرى » تختلف كثيرا عن الشخصية الحقيقية لهذه المرأة التى كانت معروفة بثقافتها الكبيرة . وكان من بين ماتركته بعد وفاتها مكتبة كبيرة تحوى العديد من المؤلفات لكبار الشعراء والمؤلفين . فلم تكن « غانية » بالمعنى المألوف لهذه التسمية .

ولكن مشهد لقاء « فيوليتا » مع « ألفريدو » فى الفصل الأول .. مشهد حقيقى ، وينطبق على ظروف لقاء « ألفونسين » بالمؤلف الكسندر ديماس .

ولكن فى أوبرا « لاترافياتا » .. يشاهد الجمهور الاحداث كاملة ، مع تعديلات لهذه الاحداث .. تجعلها تتضمن القليل من الحقيقة والكثير مما نسجه خيال المؤلف ، ليجعل النص صالحا للعرض كمسرحية غنائية .

تستهل الأوبرا بتمهيد أوركسترالى رائع ، يعتمد فيه الموسيقار فيردى على لحنين من الأوبرا يتصلان بالبطلة فيولتيا ويعبران عنها .

اللحن الاول يعبر عن مرض فيوليتا فى لحظاتها الأخيرة ، وهو يعكس المعاناة والاستسلام للقدر . واللحن الثانى تنشده « فيولتيا » وهى تتضرع الى « ألفريدو » ان يبادلها الحب .

استطاع « فيردى » من خلال هذا التمهيد الموسيقى ان يعبر عن أحداث أوبرا « لاترافياتا » فى صدق وأصالة وتكوين اوركسترالى ، يعكس تفهمه لطبيعة أصوات الآلات الاوركسترالية .. مثل تفهمه لحقيقة وامكانيات الصوت البشرى .

* فيوليتا تمثلها ايمان مصطفى وأمامها « ألفريدو » (صبحى بدير) فى أوبرا « لاترافياتا »

* تصوير : عصمت عدلى

* حسن كامى * رتيبة الحفنى * د . امين فكرى

ماذا جرى فى ليالى الحصاد وكوميديا الحرب فى العروض اللبنانية

دمشق – عبلة الروينى :

★★ استطاع المسرح السورى أن يؤكد حضوره داخل مهرجان دمشق العاشر من خلال ثلاثة عروض للمسرح القومى تميزت جميعها بنزعة تجريبية ، تبدأ من النص ، لتنطلق الى فضاء أوسع ، وبجرأة فى التناول الفنى لحركة الممثل .

كما اتسمت المسرحيات الثلاث « ليالى الحصاد – المهندس وامبراطور آشور – كاليجولا » بغياب النص السورى (برغم التميز الفعلى للمؤلف السورى فى الحركة المسرحية العربية) وهو الأمر الذى أبعد المسرحيات الثلاث عن تحقيق خصوصية المسرح السورى .

نجحت ليالى الحصاد فى تحقيق دلالة اختيارها كافتتاحية لمهرجان هو احتفالية قومية . فالنص لمحمود دياب (مصر) ، أعداد نبيل حفار (سوريا) ، ديكور غازى قهوجى (لبنان) ، الممثلون (سوريا) ، اخراج جواد الاسدى (العراق) .

كما ان طبيعة ليالى الحصاد كفرجة مسرحية شعبية ساخنة . وأسلوب جواد الاسدى الذى يضع الممثل فى مقدمة الاهتمامات المسرحية قد جسد بداية مكانة الممثل وهو ما طرحه المهرجان من خلال ندوته الفكرية حول « الممثل وحركة الابداع المسرحى » .

رفع المخرج شعار (التسذيج) أى منح الفضاء المسرحى رسما حركيا يميل الى السذاجة المقصودة ، والتلقائية المتعمدة فى الاداء بشكل يحافظ على ذلك الخيط الرفيع الذى يربط الفن باللافن .. وقد ساعد المخرج فى تحقيق تلك التلقائية المتعمدة ما يحتويه النص من منح الجماعة المسرحية فرصة للارتجال من خلال شكل (المسرح داخل المسرح) .

الا ان مشكلة العرض بعد تحويله الى اللهجة السورية كانت ايضا فى هذا الشكل الذى رسمه محمود دياب فى ليالى الحصاد .. فقد كتب دياب مسرحيته وفق مناخ الريف المصرى وشكل السامر .. لكن جواد الاسدى حين نقله الى الريف السورى لم يستطع ايجاد المعادل البيئى والشكلى للسامر .. بل انه كثيرا ما اخلى خشبة المسرح من فلاحيها وعزل المتفرجين بالصالة عن المشاركة فى هذه الفرجة الشعبية .. واقتصر جهد المخرج وبراعته فى استخدام تكنيك « المسرح داخل المسرح » وفى الانتقال الفنى بين الوهم والحقيقة .. لكن بروح بيرانديللو وليس بروح دياب الفلاحية .

ولان حالة (التمسرح) هذه هى حالة فنية عالية لخلق علاقة بين المخرج والممثل ولمنح الممثل امكانيات لمزيد من الحرية والتلقائية فى الاداء فقد بذل جواد الاسدى جهده الفنى فى التركيز على هذه المساحة وفى تحقيق ذلك بصورة جيدة .

كوميديا الحرب

من اليومى المعاش والعادى قدم المسرح اللبنانى مسرحيتين هما صورة للواقع اللبنانى فى ظل الحرب الدائرة : (الشهيد ابن البلد) تأليف رفيق نصر الله اخراج نقولا دانيال .. (ايماء ٨٦) تمثيل واخراج فائق حميصى .

الشهيد ابن البلد كوميديا سوداء تطرح بشكل مباشر خال من الاحداث المسرحية مأساة الحرب اللبنانية وهو الأمر الذى انعكس بدوره على التقييم النقدى حيث تحولت الى اراء حماسية لتحية الشعب اللبنانى (كما حدث للعروض المصرية) .. وتجاهل الجميع اننا امام مسرحية بلا نص وبلا اخراج تعتمد على موهبة فردية لممثلها وصاحب الفرقة احمد الزين الذى يتميز بحضور مسرحى وموهبة كوميدية رغم تقليده لشوشو ودريد لحام .

ايماء ٨٦ .. وهو العرض الذى قدمته فرقة فائق حميصى الخاصة .. حيث طرحت من خلال ١٠ لوحات صورة الحياة اليومية فى ظل الحرب المعاشة . وبمهارة فنية عالية فى استخدام عالم الاشارات والاختزال بحركة الايدى والاصابع .. وقد برزت امكانيات عايدة صبرا بقدرتها التعبيرية الفائقة على توظيف حركة الجسد والايدى والوجه .

* عايدة صبرا وفائق حميصى فى عرض « ايماء ٨٦ » اللبنانى

● وراء الستار

★ قال مسئول بنقابة الممثلين .. أن الممثلة « هيام » قد حصلت على تصريح بتصوير مسرحيتها (عفوا يا هانم) لبيعها للمحطات وطبعها على شرائط الفيديو . دون أن تسدد للنقابة الرسوم المقررة لهذا التصريح الذى وقعه (محيى الدين عبدالمحسن) المسئول بالنقابة عن المتابعة المسرحية . وأكد نفس المصدر ان هيام لم تسدد للنقابة ايضا ولمدة ٦ شهور نسبة التحصيل المقرر خصمها من أجور الفنانين العاملين معها فى المسرحية لحساب صندوق النقابة .. وذلك لأن المسئول عن تحصيل هذه المبالغ .. كان يعمل معها ممثلا فى فرقتها التى قدمت مسرحية (عفوا يا هانم) .. ودون ان يعلم بذلك حمدى غيث نقيب الممثلين !

★ ممثلة ناشئة .. تحضر كل ليلة من الإسكندرية وتعود إليها .. بعد ان تنهى تمثيل دورها فى مسرحية (القشاش) بمسرح الريحانى .. وكانت هذه الممثلة تمثل نفس الدور عندما كانت المسرحية تعرض بالاسكندرية .. ولم تعترض على ذلك نقابة الممثلين .. وعندما انتقل عرض المسرحية للقاهرة .. طالبت النقابة بانسحاب هذه الممثلة من العرض

تقدمت الممثلة بطلب حصول على تصريح ورفض .. ومن عجائب نقابة الممثلين ان لديها لائحة أو قانونا يقول . يمكن استثناء من ليس لديهم تصريح بالعمل اذا كانوا يمثلون بالاسكندرية .. أما الممثلون الجدد بالقاهرة .. فلا تصريح لهم

بين صديقى « خرشوف » والساخر محمود السعدنى

★★ أشرت فى مقال سابق الى رسالة تلقيتها مكتوبة باللغة الانجليزية بامضاء « خرشوف » ! وعرفت هذا « الصديق » الذى لم يحسن الظن بذكائى المتواضع . وتذكرت انه أرسل لى خطابا بالعربية ، منذ سنوات . يطلب بالحاح ، عودة الى انتاجى القديم فى الموسيقا والغناء . وكانت الرسالة بامضاء مستعار .

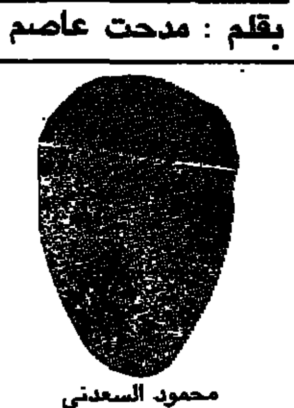
بقلم : مدحت عاصم

اشكر الصديق على حسن ظنه « بموسيقاى » ولن اكشف عن اسمه ، مادامت هذه رغبته . ولكنى اسأله كيف يريد منى « عودة » الى ظهور اعمالى الموسيقية ؟ هل اكتب موسيقا والحانا واحملها على كتفى وادور بها فى الأسواق مناديا : مين يشترى اللحن منى ؟ ثم انى لم اتعامل ابدا مع القطاع الخاص ،

ولن اتعامل ، فانا امقت – غريزيا – كلمة خاص ، وقد رفضت عروضا بالآف الدولارات – يعلم هذا ويذكره فى بعض ما ينشر فى مقالات صديق العمر الكاتب الكبير الاستاذ موسى صبرى – ولست فى ميسرة ولكنى : كل ميسر لما خلق له ! كان الراديو ، زمان ، يكلف الفنانين ويتلقى اعمالهم ويذيعها حتى عهد « الحديدى » ! ثم توقف هذا من بعده ، واخذ الراديو يتلقى « الهدايا » من الكاسيت ويصبها فى الاسماع ، واستشرى عالم الكاسيت ، ورأينا اثر هذا فى قيمة الاعمال وفى الذوق العام .. ! ثم اخيرا .. بدأ الراديو ينتبه لهذا الوضع السيىء ، وبدأ مع عهد الاذاعى الكبير فهمى عمر ، الذى رأى بثاقب نظره ان يعود الانتاج فى دنيا الراديو ، وقد بدأ فعلا ، ولكن تحت أى ضوابط ؟ هل نترك هذا للاذواق الشخصية التى قد تتحكم فى عمليات الانتاج ، ام لابد من أهل علم وفن وخلق وانتماء يخططون لهذا ويشرفون عليه .. ؟ عفوا .. لقد تعبت من الكلام فى هذا ، ولكنى لن أكف .. !

● تحدثت من قبل ، عن برنامج « الوحدة ٩٩ » الذى يعده ويخرجه بوعى وفهم الاستاذ « مهدى القماطى » ، وتقدم فقراته بوجهها السمح « انوار كمال » ورحبت به وباسلوبه الجديد فى التلفزيون ، واشرت الى مقدمته اللطيفة واعجابى بها .. وقد علمت ان صاحب لحنها هو الفنان « حسين فوزى » وان المغنى الجيد فى اسلوبه الخفيف هو « طاهر شمس الدين » وان اللذين يصاحبانه هما الثنائى « اشى اشى » وثلاثتهم يكونون مشهدا خفيف الظل ، كوميديا فى غير ما ابتذال .. ! ولكن هذا المشهد ، لامر ما ، حجبوه من الظهور فى مقدمة البرنامج ونهايته .. ! وهكذا يتحكم ذوق خاص فى عمل لطيف .. ! !

ارجو من صديقى العزيز الحبيب الساخر الكبير « محمود السعدنى » ان يقرأ كتاب « باشوات وسوبر باشوات » لكاتبنا ومؤرخنا الكبير د . حسين مؤنس وامانته وصدق ما يرويه .. لعل له رأيا .. ! !



محمود السعدنى الساخر الكبير

« رابحة » .. مع أنغام الشباب

★★ على خشبة مسرح البالون تعرض الفرقة الاستعراضية وفرقة انغام الشباب المسرحية الاستعراضية الجديدة « رابحة » بطولة فايزة كمال وحسن حسين ورضا حامد وليلى فارس والصوت الجديد « طارق فؤاد » اخراج محمود عبدالحافظ . وهى المسرحية الأولى التى يقدمها مسرح البالون خلال هذا الموسم المسرحى الشتوى .

تعالج المسرحية قضية هامة وهى احتدام الخلاف بين القبائل العربية التى أدت الى دمار هذه القبائل وسط تيارات الحروب والمعارك المختلفة . يحدث هذا بعد ان ينجح المستعمر فى شراء بعض أفراد هذه القبائل ليصبحوا الشرارة الاساسية فى اندلاع الحروب بينهم لتصبح السيطرة الكاملة على هذه القبائل للمستعمر الغربى الذى اكتشف فى هذه القبائل سوقا رائجا ليروج فيها منتجاته الاستهلاكية واسلحة الدمار الذى تنتجها مصانعه . وذلك من خلال قصة حب بين « رابحة » ابنة قبيلة بنى وهدان « ومصباح » ابن قبيلة بنى زعزاع . ويحاولان وقف نزيف الدم بين القبيلتين خاصة عندما يقرر والد رابحة زواج ابنته من احد ابناء قبيلتهم الذى يتاجر فى المواد المخدرة ويعيش على خراب القبائل العربية .

وتقرر رابحة فى النهاية الانتحار لفشلها فى الوصول الى هدفها . ولكن بعد انتهاء هذا المشهد وسط الاحزان يصعد احد المهرجين من وسط مقاعد المتفرجين يطلب تغيير هذه النهاية وزواج « رابحة من مصباح » والقاء القبض على تاجر المخدرات وينتهى العرض باغنية استعراضية تدعو الى وحدة الصف ورفع كلمة القبائل العربية ليتحدوا .

فى هذا العرض تقدم فرقة انغام الشباب مخرجا جديدا لهذا العرض هو المخرج محمود عبدالحافظ .. الذى استطاع ان يقدم تجربة مسرحية كفيلة بأن تكتب له شهادة ميلاد فى عالم الاخراج .. لقد استطاع ان يمسك بمفردات العمل المسرحى وان يحرك المجاميع المسرحية على خشبة المسرح باقتدار .. ولكن عاب العرض المسرحى عدم وجود مدير لخشبة المسرح مهمته ادخال الممثلين فى توقيتهم المناسب مما أفسد بعض مشاهد من المسرحية .

عمرو الخياط



فايزة كمال « رابحة »

●● احتفظ سوت تسيتالدا ملاكم تايلاند ببطولة المجلس العالمي لوزن الذبابة بعد ان فاز بالنقط بسهولة على متحديه المكسيكي جابرييل برنال .. أقيمت المباراة في بانكوك عاصمة تايلاند ●●

●● في الاسبوع الثاني عشر لدوري تونس لكرة القدم احتل نجمة الساحل القمة برصيد ٣٥ نقطة بالفوز ٢/صفر على صفاقس الذي يحتل المركز الثاني عشر .. وتبعه قيروان ٣٢ نقطة .. ثم الافريقي ٣٠ نقطة ●●

١٩ لاعبا من الفريق القومي الأول لكرة القدم يستعدون للمباريات الدولية القادمة

سميث المدير الفني : فوز الأهلي بكأس افريقيا رفع معنويات كل اللاعبين

كتب محمود السيد :

فوز الاهلي بكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس لثالث مرة التوالي واحتفاظه بها للابد ادخل البهجة والفرحة على قلوب كل المصريين برغم الانتماءات للاندية المختلفة . وانا كنت اسعد الجميع وان شاء الله يكمل الزمالك فرحتنا بعودته من ابيدجان فائزا بالكاس الثانية .. كان هذا تعليق مايكل سميث المدير الفني للاتحاد « لاخبار الرياضة » قبل بداية مران الفريق القومي بعد ظهر امس باستاد القاهرة استعدادا للقاءاته الدولية القادمة .

واضاف سميث لاشك ان هذا الفوز سينعكس على الفريق القومي فمن الناحية الفنية اضاف الفوز الاخير خبرة جديدة للعب في ظروف صعبة كما زاد من ثقة اللاعبين بانفسهم ومن الناحية المعنوية فقد رفع معنويات باقي لاعبي الفريق القومي وقد ظهر ذلك اثناء استقبالهم لزملائهم لاعبي الاهلي عند انضمامهم للمعسكر امس .. كذلك جاءت هذه السعادة والفرحة في توقيت مناسب لتخفف نوعا ما من حدة الاحزان التي عمت الوسط الرياضي خاصة كرة القدم .. لوفاة المرحومين محمد حازم وعلى اغا لاعبي الاسماعيلي .

قال سميث انا شخصيا طالبت لاعبي الاسماعيلي خاصة اعضاء الفريق القومي : عماد سليمان ومحمود حسني وابو طالب العيسوي وخالد القماش واسامه عباس .. بالاستمرار في التدريب بجدية وبذل الجهد حتى يجتاز الاسماعيلي محنته ليأخذ مكانه اللائق بين الفرق المصرية .

هذا وقد انتظم ١٩ لاعبا في اول مران للفريق القومي « أ » استعدادا لمباراتي قطر الوديتين يومي ٢ و٢٨ ديسمبر في الدوحة ضمن خطة اعداد الفريق لمباراة اوغندا الاولى يوم ٤ يناير القادم في تصفيات دورة الالعاب الافريقية .. وقد تخلف عن المران من اللاعبين المرشحين على شحاته لانشغاله برسالة الماجستير ولاعبو الاهلي ربيع ياسين ومجدي عبدالغني وطاهر ابو زيد لعدم معرفتهم بمواعيد المران ، بينما عرف زملاؤهم بالموعد من الجرائد الصباحية .

قاد المران مايكل سميث وحده لانشغال باقي اعضاء الجهاز الفني الكابتن شحته واحمد رفعت مع الفريق القومي « ب » وطه بصري مع المنتخب القومي للناشئين تحت ١٦ سنة .. استغرق المران ساعة وربع الساعة كان أغلبه تدريبات تنشيطية والجري بسرعات وازمنه ومسافات مختلفة ثم التسديد على المرمى بينما ادى ثابت البطل وزميلاه طارق عبدالعليم وحسين السيد الوجه الجديد بالفريق وحارس اسكو تدريبات تنشيطية خاصة بحراس المرمى .



مايكل سميث يتحدث الى جمال عبد الحميد واشرف قاسم خلال مران الفريق القومي الاول [تصوير رضا مصطفى]

وهذا ويؤدي الفريق مرانه الثاني الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة بعد انضمام باقي لاعبي الاهلي العائدين من ليبرفيل .

تدريب الفريق القومي « ب » :

ومن جهة ثانية تدرب الفريق القومي « ب » لمدة ساعة و٤٥ دقيقة بنادي الترسانة تحت اشراف المدربين شحتة واحمد رفعت ضمن فترة الاعداد التي تستغرق ثلاثة ايام والتي على ضوئها يتم اختيار الفريق الذي سيشارك في دورة الامارات الرباعية لكرة القدم التي تبدأ ٢٢ ديسمبر وتستمر اسبوعا .

وصرح الكابتن شحتة بان الفريق تدرب امس لمدة ١٥ دقيقة احماء ، ثم ثلث ساعة على قوة التحمل ، ونصف ساعة في التصويب على المرمى ، ثم اجريت تقسيمه بين فريقين لمدة ٤٠ دقيقة . وقد شارك في المران جميع اللاعبين فيما عدا حارس الاهلي اكرامي واحمد شوبير ، العائدين من رحلة الاهلي الى ليبرفيل ، ولاعبي المصري الثلاثة طارق سليمان وابو الدهب ومحمد السعيد لارتباطهم باداء مباراة ودية مع ناديهم ، وسيشاركون في مران اليوم .

نحو الهدف

توسيع دائرة تكريم المحتفلين بكاس افريقيا

●● احتكار الاندية المصرية لكاس افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الكئوس خمس سنوات متتالية (سنتان للمقاولون و ٣ سنوات للاهلي) .. بالاضافة الى فوز كل من الاهلي والزمالك بكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري العام خلال نفس السنوات الخمس الاخيرة لم يجيء عفوا ولا (بضربات) حظ .. بل بعد جهود مضنية بذلها اللاعبون واداريوهم ومدربوهم .. ومن خلفهم جماهير مصر التي اصبحت تنسى انتماءاتها للاندية واعتبرت مباريات الاندية مباريات قومية ، الفوز فيها فوز لمصر قبل ان يكون لهذا النادي او ذاك .. وهي ظاهرة تزداد ـ والحمد لله ـ رسوخا مع الايام .. وقد رأينا كيف حضر لاعبو الاسماعيلي وجماهيرهم الى القاهرة لشد ازر الاهلي ـ الذي اخرجهم من الدور قبل النهائي للكاس ـ في مباراته الاولى مع سوجارا .. واصبح اعضاء الاندية يحرصون على تاكيد انهم من مشجعي ناد اخر في المباريات المحلية ..

ولما كان المجلس الاعلى للشباب والرياضة يفكر ـ كما علمت ـ في اقامة حفل تكريم لاسرة الاهلي بمناسبة انجازه الكبير بالاحتفاظ لمصر بالكاس الافريقية ، فانني اقترح ان يشمل التكريم لاعبي الاسماعيلي واداريهم ، الذين لابد ان اكمال الاهلي مسيرة الكاس بنجاح قد خفف من اسفهم على الخروج من المسابقة ، فقد حقق بذلك جزءا هاما من هدف الاسماعيلي ، هو الفوز لمصر بالكاس .. كما اقترح ونحن نحتفل بالفوز ثلاث سنوات ان يشمل التكريم من شاركوا في كل المراحل الثلاث في الاشراف على فريق الاهلي مثل الكابتن محمود السايس وانور صالح في « سنة اولى كاس » .. ثم محمود الجوهري وهاني مصطفى في « سنة ثانية كاس » .. مع زملائهم الحاليين الكابتن طه اسماعيل وعمرو ابو المجد وفتحي مبروك وعبدالرحيم حسن .. ومعهم ـ طبعا ـ من عملوا بالاجهزة الادارية والطبية على مدى السنوات الثلاث ، ومن لم يستمروا في عضوية مجلس الادارة في انتخابات ديسمبر ١٩٨٤ .. وقبل كل هؤلاء يجب ان توجه الدعوة لمقدم الكاس الفريق عبدالعزيز مصطفى .. بهذا نكون قد اعطينا كل ذي حق حقه .. فهم جميعا يستحقون كل الخير والتكريم .. ثم انها مناسبة جميلة يندر ان تتكرر .. فليحتفل بها اكبر عدد ..

عبدالمجيد نعمان

كلهم فازوا خارج ملاعبهم في افتتاح دوري السلة

المفاجأة .. فوز سبورتنج الصعب على القاهرة ٦٥/٦٦ !

في اقوى مباريات اليوم الاول لبطولة الدوري العام الممتاز لكرة السلة خطف سبورتنج الاسكندرية ـ ثاني المسابقة الماضية ـ فوزا صعبا وبنقطة واحدة (٦٥/٦٦) من نادي القاهرة بملعب القاهرة .. وكان يمكن للقاهرة الفوز بالمباراة لو نجح لاعبوه في استغلال اخر هجمة لهم قبل النهاية بـ ١٥ ثانية .

وفي المطة خطف الشبان المسلمين السكندري فوزا في اخر ثانية من المباراة لما نجح مجدي عبداله في تسجيل نقطتين من رميتين حرتين احتسبتا لصالحه في الثانية الاخيرة من المباراة والنتيجة ٦٢/٦٢ ليفوز الشبان ٦٤/٦٢ . الغريب ان الشبان كان متقدما في نهاية الشوط الاول ٤٧/٢٤ !

وفي الاسكندرية كان الفوز الصعب ـ ايضا للجزيرة خارج ملعبه على سان مارك في اول مباراة يلعبها سان مارك في الدوري العام الممتاز طوال تاريخه .. فاز الجزيرة ٦٩/٦٥ بعد لقاء متكافيء .

التكافؤ ايضا كان شعار لقاء سموحة وجمارك بورسعيد بالاسكندرية وانتهى شوطه الاول بفوز سموحة ٢٧/٢٥ .. ولكن التيار الكهربائي انقطع تماما عن منطقة سموحة بالاسكندرية فاضطر الحكام لانهاء المباراة وسيتحدد موعد جديد لاستكمالها بنفس الملعب .

أكبر الانتصارات في اليوم الاول كان من نصيب الاهلي ـ رغم ان آثار هزيمته في نهائي كاس مصر امام الاتحاد لم تهدأ .. فاز الاهلي على الشرطة ١٠١-٤٦ في صالة اتحاد الشرطة .

وفي القاهرة لم يجد الاتحاد ـ حامل اللقب والذي يعيش افراح فوزه بالكاس ـ أي صعوبة في الفوز على الترسانة ٨٠/٥٦ .. وتصدر الاتحاد بجدارة المجموعة الثانية ، وتبعه الجزيرة ثم الشبان المسلمين وسبورتنج .

يوسف زين يستقبل وفد شباب الاعلاميين الألماني

استقبل يوسف زين العابدين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه مساء أول أمس وفد شباب الاعلاميين بالمانيا الغربية الذي يزور مصر حاليا في اطار بروتوكول التبادل الشبابي والرياضي بين مصر والمانيا لعام ١٩٨٦ .

وقد رحب زين خلال اللقاء بالوفد الذي يضم ٥ صحفيين

حشمت يستقبل نائب وزير الرياضة الكوري

استقبل سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة أمس هان كيوجو نائب وزير الرياضة في كوريا الجنوبية الذي يزور القاهرة حاليا بمناسبة زيارة فريق التاكوندو الكوري الذي يقدم أربعة استعراضات بالقاهرة بدعوة من الاتحاد المصري للعبة .. حضر المقابلة سفير كوريا بالقاهرة والعميد علاء زكي سكرتير عام اتحاد التاكوندو .

وقد تمت مناقشة مساهمة كوريا الجنوبية في انشاء صالة الالعاب الكبرى المقرر اقامتها باستاد القاهرة .. وتم الاتفاق على ان تستقبل مصر احد الخبراء لاجراء الدراسات المبدئية

محمد حسام الدين

حكام مصر الدوليون يديرون مباراتين بالمغرب

يغادر القاهرة الى المغرب صباح اليوم طاقم حكام كرة القدم الدوليين محمد حسام الدين ومعه محمود عثمان وحمدي عبد الرحمن حيث يديرون مباراة المغرب في تصفيات كاس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة يوم السبت القادم باستاد مكناس .. ثم يديرون في اليوم التالي مباشرة مباراة الدوري العام المغربي بين الجيش الملكي والوداد .. بعدها يعود الثالوث الى القاهرة

المصري ٢ غزل دمياط ٢

بورسعيد ـ عادل الجزار :

تعادل المصري مع غزل دمياط ٢/٢ في كرة القدم وديا .. أحرز محمد السعيد وعلى الشحات هدفي المصري في الدقيقتين ٥ و ١٢ من الشوط الاول .. واحرز محمد حسنين ثم بدران هدفي الغزل في الدقيقتين ٣٠ و ٤٣ من الثاني .. حكم المباراة على الشناوي .

جميل حنا في الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي

يغادر القاهرة اليوم جميل حنا رئيس الاتحاد الافريقي لرفع الاثقال ، لحضور الجمعية العمومية رقم ١١ لرؤساء الاتحادات الوطنية بافريقيا التي يعقدها المجلس الاعلى للرياضة بافريقيا . تعقد الجمعية من ١١ الى ١٨ ديسمبر الحالي بالجزائر ..

٥ ملايين جنيه لبدء العمل بمركز اعداد الفرق القومية بالمعادي

تلقت اللجنة الاوليمبية شيكا بمبلغ خمسة ملايين جنيه من المجلس الاعلى للشباب والرياضة مخصصة للصرف على اعداد المركز الاوليمبي لتدريب الفرق القومية بالمعادي .. وقد قرر مجلس ادارة اللجنة تحويل المبلغ الى لجنة المركز لبدء العمل فيه .

وقد تقرر ان تعقد لجنة المركز اجتماعا يوم الاحد القادم لاتخاذ الاجراءات النهائية لبدء تنفيذ العمل .

٤ فرق أجنبية في سباقات النيل الدولية للتجديف

العدول عن فكرة الاشتراك بالفريق القومي بدلا من الأندية

كتب عثمان سالم :

اصبح في حكم المؤكد اشتراك اربعة فرق اجنبية فقط في سباقات مصر الدولية الثلاثة للتجديف التي تقام ايام ٢٠و٢١و٢٦ ديسمبر بالاقصر واسوان والقاهرة .. ولهذا قرر مجلس ادارة الاتحاد المصري الغاء فكرة الاشتراك بفرق قومية على ان يكون الاشتراك بالاندية لزيادة المنافسة .

صرح بهذا اللواء محمود يونس الانصاري رئيس الاتحاد .

واضاف رئيس الاتحاد ان مهرجان التجديف هذا العام سيشمل مهرجانا في بورسعيد يوم ٢٤ ديسمبر تشارك فيه الفرق الاجنبية والمصرية ونادي بورسعيد بمناسبة افتتاح اول مركز تدريب في المدينة لتنشيط اللعبة ونشرها وكان الاتحاد قد اقام مهرجانا مماثلا في العام الماضي في اسوان ثم حوله الى سباق دولي هذا العام .

والفرق التي تأكد اشتراكها هي : منتخب مقاطعة بافاريا الالماني الغربي ويشارك في سباقات القوارب الرباعية والزوجي بدفه وفردي الانسات ورباعي الناشئين بدفه وفردي الرجال والثماني بدفه .. ومنتخب بلغاريا في الثماني والرباعي و الزوجي العمومي والفردي العمومي وفردي الانسات .. وبلحكا في الثماني .. ونادي « راولي كوليج » الانجليزي في رباعي الناشئين .

ويقيم الاتحاد اليوم وغدا البطولة الاهلية المفتوحة بالمجرى الدولي بنيل القاهرة ، وعلى ضوء نتائجها يجرى اختيار الاندية التي تمثل مصر في السباقات المختلفة .. ومنها سباقات الفتيات التي يأمل الاتحاد في تنشيطها نظرا لقلة عدد الممارسات للعبة كما يقول المهندس محمد السحراوي سكرتير عام الاتحاد .

نواة المنتخب

واضاف رئيس الاتحاد المصري ان سباقات النيل ستكون بمثابة اختبار لتشكيل الفريق القومي الذي سيبدأ الاتحاد اعداده للاشتراك في دورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ واغلب الظن ان الفريق القومي للناشئين الموجود حاليا والذي حقق نتائج طيبة في بطولة فيلاخ الدولية بالنمسا في اغسطس الماضي ـ نواة هذا الفريق خاصة بعد ان فشل الفريق القومي الاول في تحقيق المستوى الذي يؤهله للاشتراك في نفس البطولة .. وقد تعاقد الاتحاد مع اللواء فليزيكن اللاعب الدولي السابق لتدريب المنتخب .

مشكلة .. وحلها :

ولتنشيط اللعبة في المحافظات قال اللواء الانصاري انه تم افتتاح نادي اسوان في العام الماضي ، كما يشهد سباق المحافظة هذا العام افتتاح نادي المقاولون العرب الجديد باسوان ، وافتتاح مركز تدريب في بورسعيد وعودة ناديي المنصورة والسلام بالاسكندرية للرسة نشاطهما والبدء في وضع حجر الاساس لمركز تدريب للمنتخب القومي وجراج المراكب عند خط نهاية المجرى الدولي امام عمارة « ليبون » بالزمالك .

واضاف رئيس الاتحاد ان المشكلة الاساسية تكمن في ارتفاع ثمن المراكب وعدم توافر عملة اجنبية لشرائها من الخارج وحظر استيرادها ايضا وللخروج من هذا المأزق لابد من عودة المصانع الحربية لتصنيع المراكب . كما طلبنا من رئيس الوزراء ان ترفع وزارة الاقتصاد حظر استيراد المراكب اذا كنا جادين فعلا في نشر اللعبة .. لانه من غير الممكن قيام اللعبة بدون المراكب .

سباق النيل الدولي للتجديف نرجو أن يستعيد قوته وأهميته .. هذه اللقطة عمرها خمس سنوات حين شهد السباق أقوى أيامه ..

١٩ ديسمبر الجمعية العمومية غير العادية لنادي الشمس .. والملاح معترض !

قرر مجلس ادارة نادي الشمس في اجتماعه الطاريء امس الاول عقد الجمعية العمومية غير العادية للنادي يوم الجمعة ١٩ ديسمبر الحالي . وكانت الخلافات قد تفجرت في هذا الاجتماع بين جبهة المهندس محمد عبدالمنعم الملاح والمستشار سمير دنانة وبين بقية اعضاء المجلس حول « الرد » الذي اعده المجلس لارساله الى الجهة الادارية بشأن بعض المخالفات التي اسندت الى مجلس الادارة .

بدأ الاجتماع بقراءة سريعة من المستشار محروس عبدالحليم أمين الصندوق للرد الذي قام باعداده ، مع اتاحة الفرصة للاعضاء لابداء وجهات نظرهم في البنود الذي يتضمنها الرد .

ويقول المهندس حاتم شلبي عضو المجلس ان المهندس الملاح اعلن ان له وجهات نظر تخالف ما جاء في الرد فعرضنا عليه كتابة ما يريد في تقرير خاص ، لكنه انسحب من الاجتماع ومعه دنانة .

هذا وقد اعترض المهندس الملاح ايضا على موعد عقد الجمعية العمومية غير العادية ، بعد اختلاف مع الاعضاء حول تفسير البند الخاص بعقد جمعية غير عادية في حالة رفض أي بند من البنود خلال شهر .. وكان خلاف الملاح على اساس ان مهلة الشهر تسري من تاريخ « الدعوة » لعقد هذه الجمعية وليس من تاريخ انعقاد الجمعية العادية التي اعلن فيها عدم الثقة .. صرح بهذا ايضا المهندس حاتم شلبي ..

اما الملاح فيقول انه اعترض على الرد لانه لا يحتوي على الحقيقة ، واثبت في محضر الاجتماع الطاريء ان المخالفات الحقيقية تزيد بكثير على المخالفات التي وردت من الجهة الادارية . واضاف ان مجلس الادارة مصمم على ارسال الرد مباشرة للجهة الادارية بدون توضيح للحقائق التي اوضحها ومعه كل من : مستشار دنانة ولواء نبيل ثروت .

هذا وكان المهندس قدري جلال عضو المجلس قد اعتذر عن عدم حضور الاجتماع الطاريء .. بينما غادر الاجتماع في بدايته فاضل الشهاوي .

رحلة لجماهير الزمالك الى ابيدجان

ينظم نادي الزمالك رحلة لجماهيره الى ابيدجان لمشاهدة مباراته النهائية الحاسمة مع افريكا سبور بطل ساحل العاج لكاس افريقيا لكرة القدم لاندية ابطال الدوري العام .. رسم الاشتراك الف ومائة جنيه شاملة السفر بالطائرة والاقامة بفندق ٤ نجوم وتذكرة المباراة .. الحجز مستمر الى ما قبل موعد المباراة بخمسة ايام اي الى يوم ١٦ ديسمبر .

٣ مباريات لفرانكفورت في مصر بدعوة من الاهلي

انهى النادي الاهلي ترتيب برنامج زيارة نادي فرانكفورت الالماني الغربي لمصر التي تستمر ٩ ايام ـ من ٢ الى ١١ يناير القادم ـ يلعب فرانكفورت ثلاث مباريات خلال تلك الفترة مع شباب الاهلي ومنتخب الفيوم والثالثة مع نادي اسوان او المنيوم نجع حمادي حيث يرغب الفريق الالماني في زيارة آثار مصر بالاقصر واسوان . هذا ويرد الاهلي الزيارة لفرانكفورت خلال يوليو القادم .

فريق كامل للشرطة في اختراق الضاحية

نظمت الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضي أمس بطولة لختراق الضاحية على كاس زكي بدر وزير الداخلية تمهيدا لتكوين فريق كامل للعبة يمثل كل الشرطة في المسابقات الداخلية والخارجية .. اشترك في البطولة الامن المركزي وأكاديمية الشرطة ومصالح التدريب والسجون والكهرباء وادارتا المجندين والحراسات الخاصة ومديريات الامن بالمحافظات . أشرف على البطولة لواء عبد الحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة .

مصاب الامارة بالقلعة قفط

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج يونس همام يونس
عميد آل همام

الادارة البيطرية بالمحلة الكبرى
تنعى والدة الدكتور حاتم حمزة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بنك قرية بطرة دقهلية
المدير والعاملون يشاطرون الاستاذ السيد أبوالفرج الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النور والامل ببنى سويف
التوجيه وأسرة المعهد يشاطرون الزميلة روزه دانيال الاحزان لوفاة والدتها

أبوكبير الثانوية العسكرية
أسرة المدرسة تشاطر الزميلة فوقية حجازي الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة سعيكو للصياحة بكفر الشيخ
تنعى لابناء المحافظة ابنها البار

الاستاذ الدكتور عبدالمنصف غازى
استاذ الامراض العصبية والنفسية بجامعتى الاسكندرية وطنطا وتشارك أسرة الجامعتين الاحزان فى فقيدها الغالى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

الاعدادية الجديدة بنين بسوهاج
تنعى علما من اعلام اللغة العربية

الاستاذ عبدالعزيز حديوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

○ ● ○

اسرة سوهاج الثانوية الميكانيكية
تشاطر الزميل على عبدالعزيز حديوى لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسيوط
الرئيس والوكيلان والاعضاء يشاطرون السيدة حياة سيد حساتين عضو المجلس الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
جميع العاملين يشاطرون اسرة الزميل المرحوم شوقى عبده محمد الاغا بادارة تلا للفقيد الرحمة والمغفرة

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تنعى ببالغ الحزن القمص ابراهيم بسطاوروس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عاطف حسين عبدالغفار
ينعى فقيد عائلة الجنايني بينها المرحوم عبدالموجود الجنايني للاسرة العزاء .

المعلمون بمنشاة سلطان
ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميل

الحاج مصطفى محمد لاشين
رحمه الله وألهمنا وأسرته الصبر

منطقة مطاحن المنوفية
المدير العام والعاملون
يشاطرون الزميلة عايدة محسب عبدالهادى الاحزان لوفاة والدتها فلها الرحمة

فقيد آل الحداد بالسويس

مؤسسة المهندس عبدالحميد على فرج وشركاه
تشاطر الاستاذ عادل الحداد

عضو مجلس الشعب بالسويس
ومدير عام البنك الاهلى المصرى الاحزان لوفاة ابن عمه

الحاج محمود الحداد
التاجر بالسويس
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة بنك القاهرة بالزقازيق
تشاطر الزميل محمد السيد ابراهيم رئيس قسم الخزانة لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة المديرية المالية بالمنوفية
تنعى بالحزن العميق والد الزميلة سعاد عبدالغنى سليم بالمديرية المالية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الحرية بنات بشبين الكوم
تشاطر الزميلة حميدة حلمى الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية
تشاطر الزميل مخلوف عبدالرحيم خميس بادارة تلا الاحزان لوفاة والدته

مصطفى كامل الاعدادية للبنات
تنعى بمزيد من الاسى شقيق الزميلة فتحية العيسوى للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للزراعيين بالمنوفية
تشاطر المهندس على احمد صقر عضو مجلس الادارة احزانه لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

●○●

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تشاطر المهندس على احمد صقر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

التعليم الفنى بالمنوفية
يشاطر الزميل غبريس حنا الاحزان لوفاة المرحومة والدته

مكتبة فينوس بشبين الكوم
رفعت الوراقى ينعى ببالغ الحزن الدكتور عبدالمعطى البهواشى للفقيد الرحمة

أم الابطال الاعدادية بالهرم
تشاطر الزميلة نجوى حلمى هيكل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشاطبى الاعدادية المسائية بنات
تنعى زوج الزميله عزيزة قورة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محافظة بورسعيد
ايرادات اسكان المناخ
رئيس الحى والسكرتير والمراقب والمدير وجميع العاملين بالادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم الزميل

شلبى كريم الدين
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل ابوكليب
بالرديسيه قبلى
توفى الى رحمة مولاه

المرحوم عبدالمنعم ابراهيم ابوكليب
نجل المرحوم الحاج ابراهيم ابوكليب وابن شقيق المرحوم عبدالظاهر ابوكليب عمده الرديسيه والحاج طه ابوكليب عضو البرلمان السابق ووالد محمد عبدالمنعم بالابتدائى وشقيق المرحوم الحاج محمد والحاج احمد والشيخ يوسف وحسين المزارعون والحاج امين الواعظ باسوان وعم الحاج فهمى واخوته ومحمد الهادى واخوته واحمد حسين واخوته وابن عم وخال المرحوم محمد كمال عبدالظاهر واخوته والمهندس عبدالحميد طه واخوته والحاج عبده الخطيب واخوته وعبدالصبور احمد واخوته وعبدالستار الباقر واخوته وابن شقيقة الشيخ توفيق حسين واخوته وقريب ونسيب عائلات الحموداب والرياناب والمسياب والعالياب والعسكلاب والنصيراب والعبابدة والجعافرة والعزاء بالرديسيه وإنا لله وإنا اليه راجعون

○ ● ○

عبده مغازى يعزى الاسرة

اللجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى بالجيزة
رئيس واعضاء مجلس ادارة اللجنة النقابية لعمال النقل البرى بالجيزة يشاطرون بالحزن والاسى الزميل الاستاذ

عثمان امير امين
الامين العام للجنة النقابية لوفاة المرحوم شقيقه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
رئيس مجلس الادارة

محروس عبدالسميع

●○●

اللجنة الادارية لمواقف سيارات الاجرة بالجيزة
تشاطر الزميل الاستاذ

عثمان امير امين
الامين العام للجنة النقابية للعاملين بالنقل البرى بالجيزة لوفاة المرحوم شقيقه اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان
مدير ادارة المواقف

محروس عبدالسميع
رئيس مجلس الادارة المستشار
حسن انور ابوالمجد
نقابة النقل البرى بالجيزة

●○●

ادارة تاكسى سرفيس مدينة الجيزة
تشاطر الامين العام للجنة النقابية لعمال النقل البرى بالجيزة الزميل

عثمان امير أمين
لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان والعزاء
مدير ادارة السرفيس

كامل السيد حسين
رئيس مجلس الادارة

محروس عبدالسميع

مكتب تموين مركز السنبلاوين
يشاطر الزميل ثروت طه محمد لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

المعهد الفنى التجارى بطنطا
أسرة المعهد تشاطر الزميلة إجلال غنيم وزوجها الاحزان لوفاة نجلهما

نصر بيومى واخوته واولاده
جمال ومحمد واحمد واشرف التجار بجرجا وبرديس ينعون بالاسى فقيدهم

المرحوم الحاج امين المكحل

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

فقيد الامارة - قفط القلعة
المقاول اسماعيل محمود ابوستة واخوته بالقلعة
يحتسبون عند الله تعالى خالهم

المرحوم القاضى ابراهيم
الذى وافته المنية اثر حادث اليم وسبحان من له الدوام والعزاء تلغرافيا - قفط - القلعة

رابعة العدوية المسائية بشبرا
الناظرة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة وداد فى وفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

موجهو العلوم بادارة مصر القديمة
يشاطرون الاستاذ نجيب غالى موجه أول العلوم الاحزان لوفاة شقيقته

شركة النصر للبترول بالسويس
ينعى العاملون بالشئون المالية زميلهم

المرحوم احمد محمد البرديسى
مدير ادارة المراجعة بالشركة
شهيد الواجب الذى وافته المنية أثناء تأديه عمله بالشركة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة وسط القاهرة التعليمية
هيئة توجيه العلوم بادارة وسط وهيئات تدريس العلوم بمدارس أمير الجيوش الاعدادية بنات وباب الشعرية الاعدادية بنات الصالحية وباب الشعرية الاعدادية بنات المسائية وباب الشعرية الاعدادية بنين صباحى وباب الشعرية الاعدادية بنين مسائى ومدرسة معهد التعليم الاعدادية بنات ومدرسة التوفيق الاعدادية بنات يشاطرون الاستاذة الموجهة فضيلة سرور المغربى الاحزان لوفاة زوجها المرحوم

الحاج فتح الله سرور
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية باسوان
تنعى والدة المهندس محمد عبدالسلام الشاعر للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية باسوان
تنعى والد المهندس عبدالكريم عبدالسلام محمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدارس دار الحكمة للغات بنين - بنات
تشاطر الاستاذ على بسيونى صقر الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة القومية بالمتحف
تشاطر الاستاذ محمود زين الدين لوفاة المرحوم المستشار ابن خاله

مدرسة اسكندرية الثانوية بنين
تنعى والد خالد عبدالمنعم

مدرسة الاسكندرية الابتدائية
تشاطر الاخت وداد الاحزان لوفاة زوجها الاستاذ منير للفقيد الرحمة

البقاء لله

فقيد عائلة بدير
بشمنديل قويسنا منوفية
توفى الى رحمة الله تعالى

الأستاذ السيد بدير بالمعاش
عميد عائلة بدير بشمنديل والد سمير بمجلس مدينة قويسنا وسعاد المدرسة الاولى بمدرسة قويسنا الثانوية بنات حرم محمد فتوح بالشئون القانونية بالقليوبية وسهير المدرسة بمدرسة نيت القصرى الابتدائية حرم مصطفى كمال مدير الشئون المالية والادارية بالطب البيطرى بالمنوفية وسوسن بالادارة البيطرية بقويسنا حرم زكريا عبدالرازق امين سجل مدنى قويسنا وسلوى المعارة لدولة عدن حرم كمال حويطة المفتش بالشئون الاجتماعية بقويسنا وابن المغفور له الشيخ سيد بدير عمدة شمنديل السابق وشقيق المرحوم الاستاذ احمد السيد المحامى وعم عادل المفتش بالادارة السلكية واللاسلكية ومحمد بالطرق والكبارى واحمد بالادارة التعليمية والمهندس الزراعى عفيفى بدير وخال عفيفى المراقب المالى بوزارة الدفاع واخوته وقريب ونسيب عائلات بدير وفتوح والطور وسراج الدين ووهاب والدسوقى وشبايك بشمنديل ومحمد ابو على والبطراوى وندا وبلال بطه شبرا وآل حلاوة والقصراوى ببيت القصرى وسلطان بميت سراج والخولى بكفر ميت سراج وحواطة بقويسنا البلد وصبره بكفر اشليم والويدى بالعجايزة ومحمود بالقاهرة
والعزاء بشمنديل تلغرافيا : قويسنا شمنديل حيث اقيمت ليلة المأتم .

●○●

سعد عبدالمطلب المحامى بقويسنا يعزى اسرة بدير .

●○●

مدرسة قويسنا الثانوية بنات
تشاطر الزميلة سعاد بدير الاحزان

مامورية الضرائب العقارية باوسيم
تشاطر الزميل حسن عباس الصعيدى الاحزان فى وفاة عمه

مدرسة امير اللواء الاعدادية
تنعى بمزيد الاسى والد الزميلة ميرفت شاكر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بقنا ومديرية التعاون الزراعى
يشاطرون السيد المهندس

ايوب الياس مشرقى
الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

منطقة قنا الازهرية
تواسى الشيخ على محمود نجيب المفتش بالمنطقة لوفاة والده للفقيد الرحمة

مخازن شمال القاهرة التعليمية
تشاطر الاستاذ حسن مختار حسن وكيل القسم الاحزان لوفاة شقيقته

كلية التجارة جامعة المنوفية
العميد والوكلاء واتحاد الطلاب ورعاية الشباب ينعون الدكتور عبد المعطى البهواشى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قويسنا التجارية الثانوية بنين
تشاطر الاستاذين سالم عبدالمرضى وعبد اللطيف رضوان الاحزان وللاسرتين العزاء

فقيد الامارة بالقلعة قفط
توفى لرحمة الله تعالى المقاول

القاضى ابراهيم عبدالكريم
والفقيد قريب جميع عائلات الامارة بالقلعة والسويس والبحر الاحمر والقاهرة وبندره وفاو ونسيب وقريب جميع عائلات مركز قفط والعزاء تلغرافيا : القلعة قفط

●○●

عبدالنعيم عثمان يشاطر العائلة

●○●

الحاج شعبان محمد عبدالكريم المقاول بالسويس ينعى ابن عمه المقاول القاضى ابراهيم

●○●

محمد حسين دنقل واولاده ينعون نسيبهم وابن عمهم القاضى ابراهيم

●○●

الحاج عبدالباسط محمد احمد واخوته ينعون ابن عمهم القاضى ابراهيم

●○●

محمد الصغير دنقل واولاده ينعى ابن خاله المقاول القاضى ابراهيم

●○●

أنس دنقل يبكى اخاه ورفيق عمره المقاول القاضى ابراهيم

○●○

محمد عبدالغنى دنقل واخوته ينعون فقيدهم المقاول القاضى ابراهيم

●○●

عبدالرحمن يوسف عبدالكريم واخوته ينعون ابن عمهم القاضى ابراهيم

●○●

عبدالحليم المصرى بسفاجا ينعى ابن عمه المقاول القاضى ابراهيم

●○●

مهندس أبو السعود دنقل واخوته ينعون فقيدهم المقاول القاضى ابراهيم

●○●

عبدالحليم بشير واخوته ينعون ابن عمهم المقاول القاضى ابراهيم

شباب منيحة بكوم امبو ينعى فقيد الشباب
المهندس سيد جمعة احمد
اثر حادث أليم نسأل الله ان يلهم اله الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية للخضر والفاكهة بمحافظة المنوفية
مجلس الادارة والمديرون وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الحاج فريد محمود شراره
رئيس مجلس الادارة
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وألهم الاسرة الصبر والسلوان .

○ ● ○

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير عام الجمعية وجميع العاملين والاعضاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى

المغفور له
المرحوم الحاج فريد شرارة
رئيس مجلس ادارة الجمعية الشقيقة للخضر والفاكهة بشبين الكوم للفقيد الرحمة وللاسرة التعاونية الصبر والسلوان

●○●

شركة عيسى التجارية
تنعى الحاج فريد شرارة
رئيس مجلس ادارة جمعية الخضر بالمنوفية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عميد عائلة ابو العزم
توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج السيد محمد ابو العزم محليس بمركز دسوق
زوج السيدة نعمات محمد حمادة والد الدكتور سمير بالسعودية ومحسن المدرس بالثانوية الصناعية بالجيزة ومحمد بشركة كان كان بالمهندسين وممدوح بمركز البحوث الزراعية والدكتور عاطف ببولندا والدكتورة سلوى بالطب وشيعت الجنازة الثلاثاء . تلغرافيا أبو العزم دسوق

شركة الرائد العربى للتعمير والتصنيع
تنعى بمزيد الاسى والحزن الصديق الوفى المخلص الاستاذ

المرحوم عبدالحميد تميم
وكيل المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسماعيلية وتتقدم لاسرته ولابناء الاسماعيلية خالص عزائها ومواساتها .

●○●

أحمد الانور موسى رئيس جمعية رابطة ابناء الصعيد بشمال سيناء واعضاء مجلس ادارة الجمعية وجميع ابناء الصعيد العاملين بشمال سيناء ينعون ببالغ الحزن والالم المأسوف على شبابه الاستاذ

المرحوم عبدالحميد تميم
وكيل المجلس المحلى لمحافظة الاسماعيلية ويقدمون لاسرته خاصة ولابناء الاسماعيلية عامة خالص عزائهم ومواساتهم

●○●

سلمى حسين عراده عضو مجلس الشورى بشمال سيناء ينعى صديق عمره الاستاذ المرحوم عبدالحميد تميم

●○●

محمد الصغير عبداللطيف مدير بنك التعمير بشمال سيناء ينعى الصديق الوفى المرحوم عبدالحميد تميم

●○●

فوزى محمد الانور مدير شركة الرائد العربى بمحافظة الاسكندرية ومعاوية احمد الانور بالاكاديمية البحرية وقيس احمد الانور الطالب بانجلترا ينعون صديقهم الوفى واخاهم العزيز الحبيب المرحوم عبدالحميد تميم

اسرة المعمل الكيماوى
بشركة النصر للبترول بالسويس
تنعى بمزيد الحزن والدة الزميل

محمد إبراهيم جعفر

المهندس عبدالحميد على فرج وشركاه
ينعون ببالغ الحزن والاسى
السيدة حرم المهندس
محمد بهاء الدين السيد
رئيس مجلس إدارة
شركة قناة السويس للاستثمار

منطقة طنطا الازهرية
تشاطر الاستاذ سيف المالكى لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

مدينة طلبة الزراعة بالمنوفية
تشاطر الزميل محمد رجب الكرش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

توجيه التربية الرياضية بالمنوفية
يشاطر السيدة شوكار معروف الموجهة الاولى بالمديرية الاحزان لوفاة شقيقها

بنك الائتمان الزراعى بالشرقية
اسرة ادارة التنمية تشاطر الاستاذ حسن نصر الاحزان لوفاة والده

الشيخ عبدالله نصر
من اعيان قرية العزيزية شرقية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة وادى كوم أمبو
تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل على أحمد عبدالرحيم للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

شكر

شكر
على ابراهيم وابن عمه المهندس جمال عبدالستار وعائلة حسن خليفة بدار السلام فيوم يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيد العائلة والد الزميل على ابراهيم بالحضور الى دار المناسبات بالبلدة ويتقدمون بالشكر الى كل البلاد المجاورة بناحية طامية الفيوم والعزب المجاورة الى دار السلام فيوم ويتقدم الزميل على ابراهيم بخصوص الشكر لكل من واساه بالعزاء بالبرق والتلغراف ويخص بالشكر أسرة أخبار اليوم والسيد الاستاذ رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية للعاملين بالمؤسسة وجميع العاملين بالمؤسسة
لا أراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر حمدى زايد جادو التاجر بالشهداء منوفية
يتقدم بالشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة المرحومة والدته سواء بالحضور والبرق والنشر لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديهم .

شكر
تتقدم أسرة الكنانى
بمنية النصر
بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحافظ الدقهلية والمستوردين وتجار مواد البناء والحزب الوطنى والشورى واهالى منية النصر

ذكرى

ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة
حنان عبدالظاهر عبدالوهاب
تحييها شقيقتها وفاء عبدالظاهر اليوم ٦١ ش محمد نوفل شبرا مصر .

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
على زينهم فرج
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او البرق .
وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين اليوم بتلاوة آيات من الذكر الحكيم بمنزل الفقيد

شكر وذكرى الاربعين لفقيد آل الشريف بجرجا والقاهرة
يتقدمون بالشكر لجميع السادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم

الحاج رجب محمد الشريف
المقاول بجرجا سواء بالحضور والنشر والبرق وسيحيون ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم بدارهم بجرجا مساء الخميس ١٢/١١ ويسالون للجميع طول البقاء

رحلة — بقلم: جلال دويدار

مملكة « سيام » فى مقدمة الدول المصدرة للغذاء

كل الدراسات تشير الى ان الشرق الاقصى ما زال يحتفظ بجاذبيته وغموضه . وتقول التوقعات العلمية أن هذه المنطقة الشاسعة ذات الكثافة السكانية العالية جدا لم تفصح بعد عن امكانياتها الهائلة فى دائرة التقدم الحضارى والاقتصادى .

ويرى بعض خبراء التاريخ الانسانى أن الشرق الاقصى سوف يستعيد فى المستقبل القريب مجده وسيطرته من جديد على مقدرات العالم سياسيا واقتصاديا . وتستمد هذه التوقعات مقوماتها الاساسية من تحليل القفزة التكنولوجية والاقتصادية الهائلة التى حققها الجنس الاصفر .. متمثلا فى الشعب اليابانى . ومن واقع نزعة التقليد التى تتصف بها معظم شعوب الشرق الاقصى .. فانه من المنتظر ان تنتقل حركة التقدم اليابانى الى كثير من دول هذه المنطقة خلال السنوات القادمة .

وقد تحدثت فى مقال الاسبوع الماضى عن زيارتى التى استغرقت اسبوعا لمملكة تايلاند التى كانت تحمل اسم « سيام » من قبل .. ومن المؤكد أن اسم مملكة « سيام » قد علق بذهنتنا من خلال الشهرة الدولية التى حققها الفيلم الامريكى القديم « الملك وأنا » بطولة يول برينر وتدور أحداث هذا الفيلم فى بلاط ملك سيام منذ عشرات السنين .

واذا انتقلنا الى الجانب الاجتماعى فإن الديانة الاساسية فى تايلاند هى البوذية .. ولكن هناك مجتمعا تايلانديا اسلاميا كبيرا يتركز فى منطقة الجنوب .. ويبلغ عدد المسلمين التايلانديين حوالى خمسة ملايين مسلم . ويحتاج هذا المجتمع الاسلامى الكبير فى المملكة التايلاندية الى مزيد من الرعاية الثقافية والدينية وتوفير المصاحف باللغات المحلية . ولابد من الاهتمام بارسال البعثات الدينية من الدول الاسلامية لمساعدة هؤلاء المسلمين على مزيد من التفهم لدينهم . كما أن لاعضاء هذا المجتمع الاسلامى أسئلة واستفسارات كثيرة حول أحكام الدين فى العديد من القضايا خاصة عملية تنظيم النسل ..

وتمثل الزراعة .. الثروة القومية الرئيسية لمملكة تايلاند التى يصل تعدادها الى ٥٢ مليون نسمة . وقد أصبحت الدولة بفضل ثروتها الزراعية الهائلة فى مقدمة الدول المصدرة للمواد الغذائية بشكل عام على مستوى العالم .

ويمثل الارز اهم المحاصيل الزراعية ، سواء بالنسبة للاستهلاك المحلى أو للتصدير الخارجى .. ثم يأتى بعد ذلك محصول جوز الهند الذى يستخدم فى كثير من الاكلات التايلاندية بالاضافة الى استخدامه فى تصنيع السكر . كما تعتبر الفاكهة وفواكهها البرية كالاناناس والموز من أهم المصادر الغذائية الاساسية فى البيت التايلاندى .. بالاضافة الى أنها تدخل ضمن المحاصيل التصديرية للحصول على العملة الصعبة .

وبعد الزراعة تأتى الثروة السمكية واسطول الصيد الهائل ضمن الموارد الرئيسية للدخل القومى التايلاندى .

ولهذا فإن معظم الاكلات الشعبية وغير الشعبية تعتمد على صيد البحر من أسماك وقواقع . ولم يكتف التايلانديون بالشواطىء الطويلة والتى تمتد الى اكثر من ٢٥٠٠ كيلو متر على المحيط الهندى وخليج تايلاند للحصول على احتياجاتهم من خيرات البحر .. بل انهم عمدوا الى التوسع فى اقامة المزارع السمكية لتربية الاسماك والجمبرى والقواقع فى كل مكان ، وبجانب زراعات الارز التى تنمو وسط بحيرات من مياه الرى .

وتشتهر تايلاند بالصناعات النسجية خاصة الحرير . وفى كل أنحاء العالم يشتهر الحرير التايلاندى بدقة نسجه وروعة تصميماته .. وجميع المصنوعات الحريرية فى تايلاند تدخل فى اطار الموارد التصديرية ، سواء تم تصديرها الى الخارج أو جرى بيعها لزوار تايلاند الذين يأتون اليها من كل انحاء العالم ، خاصة بعد الثروة الهائلة التى هبطت على الدول البترولية وبعد الثروة الهائلة التى هبطت على الدول البترولية فى الخليج العربى .. أضيفت عملية استثمار العمالة التايلاندية ضمن موارد الدخل القومى . ان مئات الآلاف من هذه العمالة تحركت الى دول الخليج للمشاركة فى مشروعات التنمية الواسعة . ولم تقتصر هذه العمالة على الرجال فحسب بل شملت أيضا ألوف الفتيات التايلانديات اللاتى يجرى استخدامهن فى المستشفيات وفى بيوت أثرياء دول الخليج العربى . ولكن الاقبال على العمالة الاسيوية بشكل عام بما فيها العمالة التايلاندية بدأ ينخفض بشكل كبير نتيجة هبوط أسعار البترول فى السنوات الاخيرة واستنزاف الحرب العراقية الايرانية لجانب كبير من موارد الدول البترولية .

وفى السنوات الاخيرة تعاظمت أهمية صناعة السياحة فى الاقتصاد القومى التايلاندى . وقد حقق التخطيط الذى وضع للنهوض بهذه الصناعة نجاحا كبيرا خلال السنوات الخمس الماضية وقد دفع هذا النجاح الذى استند الى تحليل علمى واقعى الى التنبؤ بأن السياحة سوف تحتل مركزا رئيسيا فى الاقتصاد القومى التايلاندى خلال السنوات القليلة المقبلة .

وحول مقومات صناعة السياحة فى تايلاند سوف يكون موضوع مقال الاسبوع القادم بإذن الله .

■ يوميات الأخبار — يكتبها اليوم — سعيد إسماعيل ■

*** من حقنا جميعا كمستمعين وكمصريين أن نعرف السر .. ومن حقنا أيضا أن نطالب رئيسة التليفزيون باتخاذ موقف حاسم وحازم ... ***

السر عند رئيسة التليفزيون !

السبت :

سمعنا ـ من زمان ـ ان محمد عبدالوهاب ، كان يقتبس جملا موسيقية من مقطوعات غربية ويستخدمها فى الحانه .. وسمعنا ـ من زمان أيضا ـ ان المرحوم فريد الاطرش ، كان « يقتبس » مقطوعات موسيقية غربية خفيفة بالكامل ، و« يركب » عليها كلمات بعض اغانيه ـ مثل اغنية « يا زهرة فى خيالى » ، التى غناها هو ، و« دخلت مرة فى جنينة » ، التى غنتها شقيقته اسمهان ـ ثم يزعم انها من تلحينه .. ولكننا لم نسمع ان ملحنا « لطش » لحنا عربيا ، أو مصريا ، ونسبه الى نفسه ، حتى طلع علينا الملحن جمال سلامة ليبرهن لنا ، فى آخر الزمان ، ان « لطش » الالحان ممكن ومشروع ، حتى ولو كان اللحن الاصلى مصريا ، وحتى ولو كان صاحبه على قيد الحياة !!

نحن جميعا نعرف الفنان خفيف الظل عمر الجيزاوى .. ونحن جميعا سمعنا الأغنية التى غناها تحية لشعب بورسعيد الباسل ، عندما وقع العدوان الثلاثى على مصر علم ١٩٥٦ ، والتى تقول كلماتها :

يالل من البحيرة
يالل من الصعيد
واللى علا شانى
اهل بورسعيد
التاريخ بيكتب بيكتب
والرصاص بيدوى بيدوى
والشعب القوى من الأسود
واللى علا شانى
شعب بورسعيد

لكن جمال سلامة تقدم بعد نصر اكتوبر العظيم بنفس كلمات الاغنية تقريبا . وبنفس اللحن ، الى المطربة الكبيرة شادية ، فغنت :

ياللى من البحيرة
وياللى من آخر الصعيد
ياللى من العريش الحرة
او من بورسعيد ..
الى آخر كلمات الاغنية ....

وصرخ عمر الجيزاوى فلم يسمعه أحد .. وتحركت جمعية المؤلفين والملحنين ، فتوصلت الى حكم بأن يقتسم الجيزاوى صاحب اللحن الأصلى ، مع جمال سلامة ، الذى « لطش » اللحن ، ايراد الأداء العلنى لاغنية شادية (!!) .. ودفن التليفزيون ـ والاذاعة ـ تسجيل اغنية الجيزاوى ، الذى أدركته رحمة الله بعد هذه الواقعة ، فانتقل الى جوار ربه تاركا الساحة لجمال سلامة ..

ذلك هو جمال سلامة إذن .. وكان من المفروض أن يكون التليفزيون ـ وكذلك الاذاعة ـ على حذر فى التعامل معه .. ولكن العكس حدث .. إحتضان كامل لجمال سلامة ، وفرض لالحانه على المطربين والمطربات فى المناسبات القومية !!

ثم ..

ثم وقعت فضيحة اغنية « رانيا » التى وضع كلماتها سمير الطائر ولحنها جمال سلامة ، وغناها محمد ثروت فى عيد ميلاد « رانيا » ابنة الثرى السعودى ..

ثم أراد محمد ثروت أن يغنى لمصر فى اعياد اكتوبر الاخيرة ، فكلف الابنودى بوضع كلمات على لحن اغنية رانيا ـ بموافقة جمال سلامة طبعا ـ ففعل !!

فماذا كان موقف التليفزيون بعد اكتشاف هذه الفضيحة ؟..

تحمست السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون .. ووافقت على تسجيل الأغنية .. واصرت على إذاعتها على شاشات قنوات التليفزيون الثلاث رغم كل ما نشر عن هذه المهزلة فى الصحف والمجلات المصرية !!

والسؤال الآن :

ما سر حماس السيدة سامية صادق ، وما سبب إصرار التليفزيون على الاستمرار فى احتضان جمال سلامة ، وعلى اذاعة اغنية « مصر » أو « رانيا » ؟..

قيل أن محمد ثروت صاحب نفوذ وسلطان ، وأنه يستطيع ان يفرض مايريد ..

وقيل ان سامية صادق مظلومة ، وانها تلقت أوامر من « فوق » .. ولم تكن تملك سوى الخضوع والتنفيذ ..

وقيل أن محمد ثروت وجمال سلامة خدعا رئيسة التليفزيون ، وأخفيا عنها التفاصيل حتى تم التسجيل وتمت الاذاعة ..

وقيل ان رئيسة التليفزيون كانت تعلم ، وانها وافقت على التسجيل والاذاعة ، وقالت فى تبرير موافقتها أن اغنية « رانيا » لم تذعها أى محطة إذاعة ، أو أى محطة تليفزيون وبالتالى يمكن اعتبارها كأنها لم تكن ..

كل ذلك قيل .. لكن تبقى هناك حقيقة .. هى أن جمال سلامة تقاضى أجر اللحن مرتين .. وأن محمد ثروت خدع جمهوره ورضى أن تكون « مصر » فى موضع « رانيا » .. وأن سامية صادق رئيسة التليفزيون كانت تعلم كل التفاصيل عن هذه المهزلة .. وأن هناك سرا وراء موافقتها على التسجيل ، وإصرارها على استمرار اذاعة الاغنية .. وأن من حقنا جميعا كمستمعين وكمصريين أن نعرف هذا السر .. ومن حقنا أيضا أن نطالب رئيسة التليفزيون باتخاذ موقف حاسم وحازم من الملحن جمال سلامة .. وكل من شارك فى عملية الخداع تلك ..

●●●

البيه .. والباشا !

الأحد :

عندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ، واصدر مجلس قيادة الثورة قرارا بالغاء الالقاب ، اثير جدل طويل حول اللقب الذى يجب أن يسبق اسم المواطن عند كتابته أو نطقه .. ثم استقر الرأى على أن يكون الاسم مسبوقا بكلمة « السيد » .. فيقال السيد فلان .. او السيدة فلانه .. واستراح الجميع ..

ومرت السنون .. واحست بعض الفئات بالغبن من هذه المساواة بين الجميع .. فأصر المهندس على أن يكون إسمه مسبوقا بـ « السيد المهندس » .. والطبيب والصيدلى كتب قبل إسمه « السيد الدكتور » .. والحاصل على بكالوريوس الزراعة اصبح ايضا « السيد المهندس » .. والحاصل على بكالوريوس العلوم اصبح كذلك « السيد الكيميائى » .. أما كل من يرتدى البنطلون فقد اصبح « السيد الاستاذ » ..

والغريب أن هذه الالقاب وجدت

« البقية ص ١٢ عمود ٧ »

الحب هو

المشاركة

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

شريف أمين ورسالة عمرها عام

ولدى شريف

وصلتنى رسالتك .. ولكن بعد عام من ارسالها فقد قطع خطابك المسافة من بلجراد للقاهرة فى عام تقريبا حيث قرأت على الظرف اول ١٩٨٦ ونحن فى آخرها الآن .... واليكم رسالة شريف

عزيزتى ماما نعم . بعد التحيات

● أسمى شريف محمد أمين

حضرت الى يوغوسلافيا مرافقا لوالدتى المستشارة جيلان علام بسفارة مصر فى بلجراد عاصمة يوغوسلافيا والتحقت بالمدرسة الدولية بالصف الأول الاعدادى وتتكون يوغوسلافيا من ٦ جمهوريات

ولذلك فإن اسمها الرسمى هو جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الدولية .

يتكلم الناس هنا اللغة الصربوكرواتية وهى تتضمن كلمات كثيرة مشتقة من اللغة التركية واللغة الروسية واعتقد انها الدولة الوحيدة التى تتكلم هذه اللغة .

وبها من المعالم السياحية بعض المتاحف ومبنى البرلمان والحزب وكذلك حديقة كاليمجدان وجبل أفلا حيث يوجد قبر الجندى المجهول .

واليك بعض المعلومات عن بلجراد العاصمة اليوغوسلافية اذا نظرت اليها من الطائرة فانك تريها كانها غابة واسعة . كذلك ففى الصيف من الممكن ان تزور البلاد التى تجاورها مثل رومانيا والمجر والبانيا وبلغاريا وفى الشتاء يتساقط الثلج بغزارة ومن الصعوبة ان تخرج من المنازل كما لايوجد اماكن لشغل وقت الفراغ .

وتقبلوا تحياتى من هنا

شريف محمد أمين

شكرا لرسالتك الظريفة المليئة بالمعلومات ياشريف وهاانا انشرها لك رغم وصولها لى بعد عام .

ماما نعم

شريف محمد أمين

صورة وتعليق

دينا جمعة حسنين

صورة عمرها ثلاثة اشهر . فقد التقطت للصغيرة دينا جمعة حسنين على الشاطىء فى سبتمبر ولكنها وصلتنى هذا الاسبوع فقط .. ترى ماهو أجمل تعليق على هذه الصورة .. ارسلوا التعليقات وسوف ننشر أجملها .

حدوتة قبل النوم

احك هذه الحدوتة لشقيقك الصغير الذى لايعرف القراءة قبل ان ينام .

وقف أحمد يلعب الكرة مع زملائه أمام منزله وعلى الرصيف كان اصدقاءهم يشجعونهم ويصفقون للعبة الحلوة ويصرخون حينما تطلع الكرة خارج الجون .. وحينما انتهى اللعب استدار احمد ناحية حقيبة مدرسته ليأخذها ويذهب الى البيت ولكنه لم يجدها وظل يبحث عنها هنا وهناك دون جدوى واخيرا سأل زملاءه عنها فضحكوا منه وقالوا له : اليوم هو الجمعة ولانك تلعب كل يوم وتترك حقيبتك فقد اعتقدت انها ضاعت .. ومن ذلك اليوم اصبح احمد لايلعب الا يوم الجمعة فقط .

فكرة !

هذا السعار المجنون يجب ان يتوقف .. فى يوم واحد أقرأ فى الصحف .. اختلاس اربعة ملايين ونصف مليون جنيه من بنك مصر بالزقازيق .. ثلاثة يهاجمون ٣ سيدات مسنات داخل فيلا فى قرية بالمنوفية ويستولون على ٥ آلاف جنيه .. أعرابى يدفع ثمن طعامه جنيهات مزورة .. حبس طبيب صحة لاتهامه بتقاضى رشوة .. حبس مدير عام لاتهامه باختلاس معدات شركة .. سرقة ثلاثة آلاف فيلم تسجيلى من المركز القومى للسينما .. مساعد بشرطة السياحة يحتال على السياح .. الافراج عن طالبة بكلية الآداب تنازلت حماتها عن اتهامها بالسرقة .. زوج يحاول قتل زوجته لرفضها تسليمه مرتبها . المحكمة تقضى بتطليقها .. محصل يستولى على ٢٠ الف جنيه من مئمن قضائى .. ضبط صيدلية بالاسكندرية تبيع الادوية المخدرة بعشرة اضعاف سعرها !

حدث كل هذا فى يوم واحد .. طمع وجشع وانقضاض على المال ! منذ اكثر من خمسين سنة اختلس موظف فى بلدية الاسكندرية مبلغ اربعمائة جنيه ! وقامت الدنيا وقعدت ، وقامت الصحف بتحقيقات واسعة فى الحادث الخطير .. وكتب الكتاب والمعلقون عشرات المقالات فى تحليل هذه الظاهرة الخطيرة . وقالت بعض الصحف يومها : ان راقصة وراء هذه الجريمة النكراء ، وانها هى التى حولت الشاب الطيب الى لص خطير ! وقال آخرون : ان الديكتاتورية كانت تحكم مصر فى تلك الايام ، وانه فى عهد البطش والظلام يكثر عدد اللصوص والمختلسين . عندما يرى المواطن كبار الموظفين يسرقون وينهبون يحاول ان يقلدهم فيما يفعلون . فالناس على دين حكامهم ! وهكذا نسمع عن زوجة موظف كبير تعمل شغالة لسرقة منازل الاثرياء وتسرق ربع مليون جنيه !

ونحن نرى انه يجب ان نقاوم هذه الموجة الخطيرة من التكالب على نهب المال وسرقته واختلاسه ، وهذا شىء جديد لم يحدث له مثيل فى بلادنا من قبل .. عندما اصبح بعض الناس يتصورون ان المال هو كل شىء ، ولا يهم من اين جاء المال ! المهم ان تلعب بالوف الجنيهات . كان الفرق بين الشاب والشاب فى الماضى هو انه من اسرة حسنة السمعة وانه متعلم . اما الآن فالفرق بين الشاب والشاب هو الشقة ! والفرق بين الرجل والرجل هو رصيده فى البنوك . واصبحنا نسمع بعض زوجات يقلن لازواجهن الفقراء الشرفاء : « يا خيبتك .. يا خيبتك .. كل الناس سرقوا واغتنوا إلا احنا ! » واصبح بعض الناس يقولون عن الشرفاء انهم مغفلون ، وعن طهارة اليد انها عبط وقلة حيلة ! وهذا وباء اخطر على بلادنا من الطاعون . ويجب ان نقوم بحملات ضخمة لوقف هذا التيار الجديد علينا ، والذى هو نتيجة طبيعية لما رآه الناس فى وقت من الاوقات من حكومات تسرق الناس ، وتنتزع حقوقهم ولا تعوضهم عما سرقته ونهبته ! نحن ندفع الآن فاتورة حساب الحكم الذى غاب فيه القانون ..

واخطر من كل هذه الافلات كثير من اللصوص الكبار بغير عقاب !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم